

મહારાજને છ વર્ષની જ્ઞેષ્ઠ મળી એ પછી તો ગોખલે માટે કંઈ પણ સાદું સાંભળવાને કે માનવાને અગે તૈયાર કેમ જ હોઈ શકીએ ?

આવી મારી મૂળ નાનપણની છાપ. આથી ગાંધીજીના મંડળમાં આવ્યા પછી જ્યારે ગાંધીજી અને ગોખલેજી વચ્ચેનો સંબંધ જાણ્યો અને ખાસ કરીને જ્યારે ગાંધીજીની આત્મકથામાં અત્યંત ભક્તિપૂર્વક લખાયેલાં ગોખલે સંબંધી પ્રકરણો વાંચ્યાં, ત્યારે મનમાં ગાંઠ વાળી કે ભારતસેવક ગોખલે વિશે તક સાધીને વધારે અભ્યાસ કરવો.

દોઢ વર્ષ સુધી લગભગ રોજ બાહ્ય મુદ્દર્તમાં ગોખલેજી એ મારે માટે સ્વાધ્યાયનો વિષય થઈ પડ્યા હતા. કાં તો તેમની વાણીનું પાન કરું, કાં તો તેમના સંબંધી લખાણ વાંચું, કાં તો નોંધ કરું. એમ ઘણી ધીમી ગતિએ આ ગ્રંથ પૂરો કર્યો છે.

મારે કબૂલ કરવું જોઈએ કે ગોખલેજીના આજ પહેલાંના ચરિત્રકારોમાંથી મોટા ભાગનાએ મને નિરાશ કર્યો છે. ગાંધીજી-લિખિત જૂજ શબ્દચિત્રોમાં ગોખલેનાં મને જે દર્શન થતાં હતાં, તે ગોખલે મને તે પુસ્તકોમાં જેવા મળ્યા નહિ. એ દર્શન તો મને ગોખલેનાં પોતાનાં ભાષણોમાં જ વાક્યે વાક્યે થયાં.

પણ એ ભાષણો તો ભારતના રાજકીય આકાશમાં કેટલાંક વર્ષો સુધી ચમકી ગયેલા એક જાહેર સિતારાની છબીરૂપ હતાં. તે વાણીમાં રહેલ મધુરતા, વિવેક, વિશદતા, સામા પક્ષને પીગળાવવાની શક્તિ, તેમાં રહેલી સૌમ્ય વીરતા અને ઊંડી દેશભક્તિ એ બધું શું એમ ને એમ આવી ગયું હશે ? આ વસ્તુઓનાં મૂળ જોમાં પડ્યાં હોય તેવા ગોખલેજીના જીવનના પ્રસંગોની ખોજ કરવાનું ધણું મન હતું. તે માટે થોડાંઘણો પ્રયત્ન કર્યો પણ તેટલાથી બહુ સામગ્રી ન મેળવી શક્યો. તેમના રાજદ્વારી શિષ્યો તેમના અંગત જીવનથી બહુ પરિચિત હોય એમ જોવામાં ન આવ્યું. ગોખલે તેમને માટે અતિ મોટા હશે, જેથી નિકટ પરિચય કેળવવો તેમને માટે શક્ય ન હોય એ સમજી શકાય તેવું છે. વળી તેઓ તેમની નજીક આવ્યા ત્યારે તો ગોખલેને ખાનગી જીવન જેવું રહ્યું જ નહોતું. ભારત સેવક સમાજનું મંદિર એ જ તેમનું ઘર, આશ્રમ, જે ગણ્યો તે હતું. મંદિરની નજીકમાં જ એક નાના સરખા ઘરમાં તેમનાં કુટુંબીજનો.

રહેતાં ખરાં, પણ ગોખડે પાસે તેમને આપવા માટે સમય જ ક્યાં હતો? તેમનું ખરું કુટુંબ અને ખરું ઘર તો ભારત સેવક સમાજ ખની ગયું હતું.

ગોખડેજીનાં મુપુત્રી શ્રીમતી સૌ. કાશીબાઈ પાસેથી ગોખડેના જીવનની એક નવી બાજુ જાણવા મળી. તેમનું ઘર સગાંઓ અને મિત્રોનાં બાળકોથી સદા ભર્યું ભર્યું રહેતું. પૂનામાં વિદ્યાભ્યાસ કરાવવા બાળકોને પોતાના ઘરમાં બેગા કરવાનો ગોખડેને શોખ હતો. માજી વડા પ્રધાન શ્રી. બાળાસાહેબ ખેરે ગોખડે મંજૂરમાં બહેર બાપણમાં ગયે વર્ષે જ પોતાનું એક સંસ્મરણ કહ્યું હતું. તે પોતે પણ ગોખડેજીના જીવનની એક નવી થોડી વખત નાનપણમાં રહ્યા હતા. સૌ. કાશીબાઈ કહે છે કે, આ બધાં બાળકોને પોતે થોડો સમય રોજ આપવો જોઈએ એવો ઉત્સાહ તેમના પિતાજીને વખતોવખત થઈ આવતો; થોડા દિવસ હજાર કામો મૂકીને તે આવતા અને બાળકોને કંઈક શીખવતા, પણ તે નિયમ જે ચાર દિવસથી લાંબો કદી ટકી શકતો નહિ.

ગોખડેજીના બાળમિત્રોને શોધી કાઢી તેમની પાસેથી તેમના કાતલુક ગામ ખાતેના બાલજીવન વિશે તેમ જ કોલ્હાપુર ખાતેના શાળાજીવન વિશે કંઈક જાણવું એવો વિચાર હતો. તેવા જે વયોવૃદ્ધ સગજનોને શોધી કાઢીને મળ્યો. એકે હસીને કહ્યું : તે વખતે શી ખજાર કે 'ગોખે' આવડો મોટો માણસ થશે અને તેના જીવનના પ્રસંગો આગળ ઉપર કોઈ પૂછવા આવશે, માટે નોંધી રાખીએ ! બીજા સગજને કહ્યું કે થોડા પ્રસંગો એક મિત્રને ફેટલાંક વર્ષો ઉપર તેમણે નોંધાવ્યા હતા અને તે પ્રસિદ્ધ થયા છે, અને તેથી વધારે તો આવા ઘડપણમાં એટલી જૂની વાતો ક્યાંથી ગાદ આવે ?

જતાં શોધખોળ કરવાનો વધારે સમય મળે તો ગદ્યમૂલી સામગ્રી ભેગી થાય એ વિશે શંકા નથી. તે માટે દીર્ઘ સમય અને દીર્ઘ ઉદ્યોગ આપવા જોઈએ. તે હું આપી શક્યો નથી તેનું મને દુઃખ રહી ગયું છે.

ગોખડેજીના જીવનનો અભ્યાસ હું કરી રહ્યો હતો તે જ અરસામાં તેમના રાજદ્વારી ક્ષેત્રના સાથી અને પટશિષ્ય શ્રી. શ્રીનિવાસ શાસ્ત્રિયારનાં ગોખડે ઉપરનાં તાજાં બાપણો છપાયાં.

ગાંધીજીનાં લખેલ પ્રકરણોથી ખીજે નંબરે આ બાપણોએ ગોખલેને અને તેમના યુગને સમજવામાં મને મદદ કરી છે.

પૂનામાં ગોખલેના રમારક સમા ભારત સેવક સમાજના મંદિરની યાત્રા આ પુસ્તક લખતાં પહેલાં મેં કરી છે. ગોખલે પોતે તેમાં જે ઓરડીમાં રહેતા તે જોઈ છે. ગોખલેના હૃદયમાં જોર કરી રહેલી બાવનાઓ તે દર્શન પછી કલ્પનામાં વધારે સ્પષ્ટ રૂપે સમજવા લાગી. તેમની આસપાસ ભારત સેવકોનું ટુંદ સદા કેવું જામેલું રહેતું હતું એની તે જોઈને આવી તેવી કલ્પના ખીજી રીતે ન આવત. એ મંદિરના મેડા ઉપર ગોખલેજીના અમૂલ્ય વારસા સમે પ્રથસંપ્રદ મેં જોયો. એમનાં બાપણોમાં હકીકતોનું મર્મ-વેધી બળ કેમ છે અને તેમની અભ્યાસ કરવાની, હકીકતોના સ્વામી બનવાની કળા કેવી હશે તેની કલ્પના તે પરથી આવી.

મંદિરની રમ્ય ભૂમિની નજીકમાં જ એક રમ્યતર નાની ટેકરી આવી રહેલી છે, જેના શિખર ઉપર લઈ જઈને ગોખલેજી તેમના નવા શિષ્યોને ઊગતા કે અસ્ત થતા સૂર્યની પવિત્ર સાક્ષીમાં દેશ-સેવાની દીક્ષા આપતા, તેની યાત્રા પણ મેં કરી. દેશકાર્ય એ ગોખલેને માટે એક જાંચે ચડવાની કે પ્રખ્યાતિ મેળવવાની સીડી ન હતી, તે એક જાંચી ધર્મબાવના હતી એમ એ દીક્ષાવિધિનું કલ્પના-ચિત્ર દ્રષ્ટિ સમક્ષ લાવતાં પ્રતીતિ થઈ. વિનીત રાજકારણ તે ગોખલેના જેવું ખીજા અનેકનું આપણે જાણીએ છીએ. ખીજાઓ સરકાર સાથે સારાસારીનું એવું રાજકારણ ખેલતાં સરકારી અધિકાર, માન, અકરામ વગેરેના મોહમાં પડી જઈ પ્રજાસેવાના ક્ષેત્રમાંથી સરી પડતા જેવામાં આવે છે. ગોખલે સામે તેવા મોહ ખીજા કાઈના કરતાં પણ વધુ મોટા પ્રમાણમાં આવ્યા હતા. પણ ઉપર જણાવી તેવી જાંચી દેશબક્તિ, ધર્મની ટાંચે ચડાવેલી દેશબક્તિમાંથી જેનું દરેક ડગલું ભરાતું હોય તેને આવે મોહ ક્ષમાવી કેમ શકે? ગોખલે વિનીત પક્ષના આદિનેતા હોવા છતાં એ નામ નીચે ખપતા રાજદારી કોંકો વચ્ચે તેઓ આ કારણે એક જુદી જ ભાત પાડતા હતા. તેમના ગુરુ રાનડે, સરકારી નોકર હતા છતાં, જેમ સરકારી નોકરોમાં એક અવનવી ભાત પાડી ગયા તેમ ગોખલે પોતાના મંડળમાં જુદા તરી આવતા.

ગોખલેશના સ્વભાવનો આ ધર્મઅંશ તેમના મંડળમાં ઓછામાં ઓછી કદર પામ્યો હતો. તેમનું માત્રીપ્રકરણ, તેમનું દક્ષિણ આફ્રિકામાં કરેલ સમાધાન, ઇત્યાદિ તેમનાં ધર્મભુદ્ધિમાંથી જન્મેલાં પગલાંઓના કડવામાં કડવા દીકાકારો વિનીત આગેવાનો હતા. સત્યાગ્રહ સમી ક્રાન્તિકારી હિલચાલ પ્રત્યેની તેમની સહાનુભૂતિ અને ગાંધીજી જેવા ગદ્યારવટિયા પ્રત્યેનું તેમનું આકર્ષણ — ગોખલેના જીવનનાં આવાં અંગો તેમના અનુયાયામંડળને મોટી મૂંઝવણનું કારણ થઈ પડતાં.

ભગિની સમાજની ઇચ્છા તો એવી હતી કે ગાંધીજીની જેમ ભારતસેવક ગોખલેના જીવનમાંથી પણ મારે બાળકોને માટે શબ્દચિત્રો લખવાં. તેમ કરવા જતાં કુમાર વિદ્યાર્થીઓને કામમાં આવે એવું આ પુસ્તક તૈયાર થયું છે. આને ગોખલેશનું સર્જનસૂત્ર જીવનચરિત્ર નહિ કહી શકાય. તે લખવાનું કામ કોઈ અધિકારી ઇતિહાસકારનું છે.

આ પુસ્તક માટે કાકાસાહેબ કાલેલકરે પ્રસ્તાવના લખવા કૃપા કરી છે. તેનાથી આ પુસ્તકની મોટી ઊણપ પુરાઈ છે અને ગોખલેની જીવી વધારે ઉદાવદાર બની છે, અને મારા પ્રયત્ન સંબંધમાં મને જે અસંતોષ રહેતો હતો તે કંઈક અંશે ઓછો થયો છે.

મારી આ નાચીજ કૃતિની અર્પણપત્રિકા, મારી ભાવનાને વણ થઈ, મહાદેવભાઈએ સ્વીકારી છે તેથી ખરેખર મને કૃતકૃત્યતા લાગી છે. તેમને અર્પણ કરવાનું મન થયું તેનું મૂળ કારણ તો એમની મારા પ્રત્યેની નિઃશીજ માયા જ છે. પણ પછીથી જેમ જેમ વિચાર કરતો જાઉં છું તેમ તેમ મને અનેક દષ્ટિઓએ આ પસંદગીનું ઔચિત્ય દેખાયાં જ કરે છે. આકૃતિ, ગુણ, શીલ, સ્મરણશક્તિ, અભ્યાસપરાયણતા, બાપાપ્રણુત્વ, એ ગદ્યાં અંગોમાં મને જાણે ગોખલે સાથે તેમની તુલના કરવાનું મન થઈ આવે છે. આ સરખામણી કોઈને વધારે પડતી અથવા ભૂલભરેલી લાગશે એવો ભય મનમાં રહ્યા કરે છે. પણ ભારતસેવકના મહાન શિષ્યના અન્તેવાસીને છોડીને આ વસ્તુ હું ખીજ કોને અર્પણ કરું?

લેખક

## અનુક્રમણિકા

નિવેદન	લેખક	૩
પ્રભાભંડળ	હાકા હાલેલકર	૧૧
૧. “ માતા જેવા અને ગંગા જેવા ”		૩
૨. રાનડેના શિષ્ય		૧૦
૩. રત્નાગિરીનું રત્ન		૧૩
૪. સત્યવાદી ગોપાળ — બે પ્રસંગો		૧૫
૫. તપશ્ચર્યામય વિદ્યાર્થીજીવન		૨૦
૬. બાળલક્ષ		૨૮
૭. અદ્ભુત રમણશક્તિ		૩૨
૮. જળમાં સપડાયા		૩૬
૯. એક ઉપર બીજી		૪૨
૧૦. રાનડેને ચરણે		૪૫
૧૧. જાહેર જીવનના વહેણમાં		૫૪
૧૨. વિશ્વામતનો પ્રવાસ		૬૧
૧૩. પ્લેગ સંકટ		૬૭
૧૪. પ્લેગ સંકટ નિવારણ		૭૮
૧૫. “ વિરોધ પક્ષના નેતા ”		૮૨
૧૬. જુરુનો કેલાસવાસ		૯૦
૧૭. ભારત સેવક સમાજ		૯૩
૧૮. રાષ્ટ્રપતિ		૯૬
૧૯. બંગમંગ		૧૧૨
૨૦. બોયકોટ		૧૨૨
૨૧. સુરતમાં બંગાળી		૧૩૧
૨૨. સુધારામાં ગોખલેનો હાથ		૧૩૬
૨૩. ગાંધીજીની વહારે		૧૪૬
૨૪. આદર્શ અપૂરું રહ્યાં		૧૬૫
૨૫. પ્રયાણ		૧૭૦
૨૬. નિલક-ગોખલે		૧૭૫
૨૭. મક્ત અને ફરજિયાત શિક્ષણ		૧૮૧
૨૮. મીઠાવેરાની લડત		૧૯૩
૨૯. ફરિશ્તુ આફ્રિકાનો સત્યાગ્રહ		૨૦૨
ગોખલેના જીવનના સાલવાર પ્રસંગો		૨૨૫

મહાદેવભાઈને

## પ્રભામંડલ

ગોખલેશુ વિષે જાણવું હોય તો એમના સાથીઓ વિષે અને શિષ્યમંડળ વિષે પણ જાણવું જોઈએ. ગોખલેશુએ લોકસેવાનો પ્રારંભ કર્યો કેળવણીના ક્ષેત્રથી. તે વખતે શ્રી ચિપળુણકર, આગરકર અને તિલક મહારાષ્ટ્રના જાહેર જીવનમાં એક નવી ભાત પાડતા હતા. એમને ખ્રિસ્તી જેસુઇટ લોકોની પેઠે દેશસેવા માટે દીક્ષિત જીવન ગાળવું હતું, પણ એ મતાગ્રહી લોકસેવકો આખર સુધી સાથે ન રહી શક્યા. વિધ્યુશાસ્ત્રી સરકાર સાથેના સંઘર્ષમાં પહેલવહેલા ધસાયા અને એમણે ઇલેક્ટ્રીક લોકો છોડ્યો. સામાજિક સુધારાની ધગશને કારણે આગરકર જુદા પડ્યા અને અનેક રીતે સામાજિક પળવણીના ભોગ થઈ પડ્યા. લોકમાન્યને પોતાના સાથીઓ સાથે ન જાન્યું એટલે એમણે ફરગ્યુસન કોલેજ છોડી અને એની સાથે જેસુઇટ જીવનનો આગ્રહ પણ છોડ્યો. ત્યાર પછીની પેઢીમાં જે લોકો ઝળક્યા તેમાં ગોખલે, આપટે અને ગોળે એ ત્રણ જણ નામ લેવા લાયક થયા. આપટેએ સંસ્કૃત વિદ્યાની અપ્રતિમ સેવા કરી અને વિદ્યાર્થીઓને આશીર્વાદરૂપ સંસ્કૃત-અંગ્રેજી અને અંગ્રેજી-સંસ્કૃત એવા બે કાપો તૈયાર કરી એ મહેનતમાં જ તેઓ ખપી ગયા. પ્રિન્સિપાલ ગોળેએ ‘બ્રાહ્મણો અને તેમની વિદ્યા’ તેમ જ ‘હિંદુધર્મ’ અને તેની સુધારણા’ એવા બે પ્રતિભાપૂર્ણ ગ્રંથો લખી મહારાષ્ટ્રસમાજની બારેમાં બારે સેવા કરી. એ બે ગ્રંથો કાલગ્રસ્ત થયા છતાં આજે પણ રસપૂર્વક વંચાય એવા છે, અને એ વાંચતાં આજે પણ ખાતરી થાય એમ છે કે એ ગ્રંથો લખનારનું ભેળું સમર્થ સમાજહિતૈષી હતું. ગોખલે ફરગ્યુસન કોલેજમાં પ્રોફેસર હતા. છતાં પ્રિન્સિપાલની પ્રતિષ્ઠા એમણે જ ભોગવી. એમણે ગણિત અને ઇતિહાસના તેમ જ રાજકારણના અધ્યાપક તરીકે નામના અવસ્ય મેળવી પણ એમનું મુખ્ય જીવનકાર્ય કેળવણીની ચાર દીવાલ જહાર જ થયું છે.

આપણા દેશમાં રાજદારી નેતાપણું મોટે ભાગે કાયદાપંડિતોને જ વરતું આવ્યું છે, પણ કેળવણીના ક્ષેત્રમાંથી આગળ વધીને રાજદારી ક્ષેત્રમાં દીપી નીકળનાર શોકોની પરંપરા પણ નાનીમૂની નથી. પિતામહ દાદાભાઈ, સુરેન્દ્રનાથ જાનરજી, અરવિંદ ઘોષ, ગોખલેજી અને એમના શિષ્ય નેક નામદાર થીનિવાસ શાસ્ત્રીયાર, એ બધા કેળવણીના ક્ષેત્રમાં ટીક ટીક અનુભવ લીધા પછી જ રાજદારી ક્ષેત્રમાં પડેલા છે.

ગોખલેની શિષ્યપરંપરામાં કાર્યક્ષેત્રની વિવિધતા સહજે દેખાઈ આવે છે. શાસ્ત્રીયારે રાજદારી ક્ષેત્રમાં અને સંસ્કારિતામાં ચઢી બતાવ્યું. પરંજીપેએ કેળવણીમાં તેમજ રાજદારી ક્ષેત્રમાં પોતાની ખાસ બાત પાડી. શ્રી દેવધરે સહકારી સંસ્થાઓ સ્થાપવામાં અને સ્ત્રીકેળવણીમાં પહેલ કરી, જ્યારે નારાયણ મદહાર જોધીએ હિંદના મિલનમૂરોનો સવાલ પોતાનો કર્યો છે.

જેઓ ગોખલેના સહવાસમાં જહુ ન આવી શક્યા પણ એમની જ પ્રેરણાથી સેવામય જીવન પસંદ કરી શક્યા એવામાં ડૉ. દેવ અને હજીર બાપા પ્રમુખ ગણાય. ડૉ. દેવ ગાંધીજીની ચંપારણી લડનમાં જોડાયા તે કારણે ગુજરાતમાં પરિચિત થયા હતા. અને બાપાએ તો ગુજરાતને જ પોતાની સેવાભૂમિ બનાવી એટલે એમને વિશે ગુજરાતની જનતાને કશું કહેવાની જરૂર નથી. જેમને નામે પ્રજાએ ભાગતાંવેંત સવાલાખ રૂપિયા ભેગા કરી આપ્યા તેમની ઝોળખાણુ ગુજરાતની પ્રજાને આપવાપણું હોય નહિ. પણ ગોખલેજીના શિષ્યોનું નામ દેતી વખતે આ મૂક સેવકનો ઉલ્લેખ તો થવો જ જોઈએ.

એ ઉપરાંત દેશી રાજ્યોની હિલચાલ ચલાવનારા; 'જ્ઞાનપ્રકાશ' અને 'સર્વન્ટ ઓફ ઇન્ડિયા' જેવાં છાપાં ચલાવનારા; આર્યભૂષણ જેવા પ્રેસને ચલાવવામાં જ દેશસેનાનો ઉચ્ચ મંત્રોષ મેળવનારા; એવા એવા ગોખલેના અનેક શિષ્યો થયા છે અને હજીયે એ પરંપરા ચાલુ છે. આજે ગોખલેજીની સોસાયટી હૃદયનાથ કુંઝડુ ચલાવે છે. મુંબઈના શ્રી. નટરાજન એ ઠાંઈ ગોખલેના શિષ્ય ન ગણાય છતાં ગોખલેની અસર તણે આવનારા લોકોમાં વખતે એમનું નામ લેવાય. શ્રીમતી સરોજિની નાયક પણ એ રીતે પોતાનું નામ તોંધી શકે



છે. આવો મોટો શિષ્યવિસ્તાર હોવા છતાં, શિષ્યાત્ इच्छेत् पराजयम् અથવા શિષ્યે इच्छेत् पुनर्ममम् એ સૂત્રોનો જો કાંઈ પણ અર્થ હોય તો ગોખસેના એકમાત્ર શિષ્ય તે ગાંધીજી જ છે.

એક જ ગુરુના બે ચેલાઓમાં ગમે તેટલો મતભેદ, સ્વભાવભેદ, અને દષ્ટિભેદ હોય તોયે તેઓ એક બીજાને ચાહી શકે છે અને એમની વચ્ચે અતૂટ પ્રેમપ્રતી ટપી શકે છે. એનો દાખલો આપણને ગાંધીજી અને શ્રીનિવાસ શાસ્ત્રીઆરના સંગ્રામમાં મળે છે. દેશભક્તિ અને ગોખસેનભક્તિ આ મોટી બે વસ્તુઓ બાદ કરીએ તો આ બે જણ વચ્ચે સામ્ય કરતાં વૈધર્મ્ય જ વધારે દેખાઈ આવશે.

ગોખસેજીના શિષ્યોએ રાજકારણમાં કાંઈ ખાસ પ્રભાવ પાડ્યો નથી, પણ અમુક ઢગનું રચનાત્મક કાર્ય તેઓ જરૂર કરતા આવ્યા છે. ગાંધીજીએ રચનાત્મક કાર્યને ઉગ્રમાં ઉગ્ર રાજદ્વારી હિલચાલનો પાયો જ બનાવી દીધો છે; પણ એ રચનાત્મક કાર્યક્રમ શુદ્ધો.

\*

\*

\*

ન્યાયમૂર્તિ રાનડેના શિષ્ય ગોખસે અને ગોખસેના શિષ્ય ગાંધી, એવી શિષ્યપરંપરા મનાય છે. ન્યાયમૂર્તિ રાનડેએ ઘણા લોકો ઉપર અસર પાડી. એમના વખતના મહારાષ્ટ્રની તમામ પ્રજાતિઓ ઉપર રાનડેની ઓછીવત્તી અસર હતી જ. તેમાંય ગોખસેનું તો આખું ઘડતર — રાજકીય ઘડતર — રાનડેને હાથે થયું હતું.

પણ તેવી જ રીતે ગાંધીજીનું ઘડતર ગોખસેજીને હાથે થયું હતું એમ ન કહેવાય. ગાંધીજીનું ઘડતર એમનું પોતાનું જ છે. છતાં આ ત્રણેમાં એક પ્રકારની પરંપરા શોધી શકાય છે.

રાનડે જ્યારે કોલેજના વિદ્યાર્થી હતા અથવા ફેલો હશે. તે વખતે, સ્વાતંત્ર્યપ્રિયતાની અથવા મતસ્વાતંત્ર્ય પ્રત્યે આદર રાખવાની અંગ્રેજોની ખાસિયત ઉપર તેઓ મોહિત થયા હશે. એટલે તેમણે એક અંગ્રેજી નિબંધમાં હિંદમાંની પ્રિટિશ રાજ્યપદ્ધતિની સારી પેઠે જાટકાણી કાઢી. એમને તરત અનુભવ થયો કે ગુરુ અંગ્રેજ અને અમલદાર અંગ્રેજ નોખા હોય છે. એમના પ્રિન્સિપાલે એ નિબંધ વાંચતાંવેંત રાનડેની શિષ્યવૃત્તિ બદલ કરી અને રાનડેને પોતાનો જીવનનો પહેલો કીમતી પાઠ મળ્યો. આપણે જિતાયેલા છીએ અને

રાજ્યકર્તાઓને સાચવીને જ બોલીચાલી રાષ્ટ્રીય છીએ, એ વાત એમના ઉપર એવી તો દસી ગર્ભ કે આખા દેશની હિલચાલોમાં રસ લેવા છતાં તેમણે રાજ્યદારી હિલચાલમાં પ્રત્યક્ષ ભાગ ન લીધો.

તરુણ ગોખલેએ પોતાના ગુરુ રાનડે સાથે મુસાફરી કરતાં એક વાર એમને પૂછ્યું કે, 'આપણે કેટલીયે અરજીઓ ધડી સરકાર પાસે મોકલીએ છીએ પણ સરકાર એને ગણકારતી જ નથી. ત્યારે શા માટે અપમાનભરી રીતે આપણે ફરી ફરી એમની પાસે આ અરજીઓ મોકલતા જઈએ છીએ?' સમય જાણનાર ન્યાયમૂર્તિએ જવાબ વાળ્યો કે, 'આપણી અરજીઓ આપણે લખીએ છીએ અંગ્રેજોને ઉદ્દેશીને, પણ તે ઘડેલી હોય છે પ્રજાની કેળવણી માટે. પ્રજાને ખબર પડવી જોઈએ કે આપણે ક્યાં છીએ? આપણું હર્દ શું છે? આપણે શું ચાહ્યું જોઈએ અને શું માગ્યું જોઈએ? આ રીતે જ પ્રજા ધકાશે.'

નાં ગોખલેને એક કીમતી કેળવણી મળી ગઈ. બીજી કેળવણી એમને મળી વેલ્ષી કમિશન આગળ જુગાની આપી પાછા સ્વદેશ આવતા. જે મિત્રોના કાગળના આધારે એમણે સરકારના લોકો ઉપર પૂનામાં અત્યાચાર કર્યાના આક્ષેપો કય હતા તે મિત્રો એમને પડખે ઊભવાની હિંમત ન કરે એટલે માણસ શું કરે? એમણે મુક્તકંઠે, જરા સરખોયે સ્વેચ્છ રાખ્યા વગર સરકારના લોકોની મારી માગી. આખું રાષ્ટ્ર એમના પર ચિડાયું, પણ અંતે એ પ્રસંગમાંથી ગોખલેને જ નહિ પણ આખા રાષ્ટ્રને એક કેળવણી મળી. જાહેર જીવનના મૂળભૂત સિદ્ધાંતો રાખ્યા વગર આગળ જવાય જ કેમ?

ગોખલેએ એક વાર કહ્યું હતું કે, 'દેશસેવાની પ્રાથમિક અવસ્થામાં અમે છીએ. સેવાને અંતે સફળતા પ્રાપ્ત કરનાર ભાગ્યશાળી લોકો હવે પછી આવશે. અમારા ભાગ્યમાં નિષ્ફળતાની પરમ્પરા દ્વારા જ દેશની સેવા કરવાનું લખેલું છે.' કડવા અનુભવ પછી જ ગોખલેએ પોતાના મન સાથે નક્કી કર્યું કે 'We must spiritualize politics.'—દેશના રાજકારણમાં આધ્યાત્મિક વૃત્તિ બરી દેવી જોઈએ, રાજકારણને ધર્મકારણ બનાવવું જોઈએ, રાજકીય સેવા સેવકના ચારિત્ર્યના બળે ચલાવવી જોઈએ.

ગાંધીજી આ પાઠ ગોખલે પાસેથી રીખ્યા નથી. પણ પોતાના જીવનમાં ખીલવેલો આ સિદ્ધાંત ગોખલેજીને પણ પસંદ છે; તેઓ પણ પોતાના અનુભવને અંતે એ જ નિર્ણય પર આવ્યા છે એમ ભેદ ગાંધીજીએ પોતાની નિષ્ઠા ગોખલેજી પ્રત્યે વાળી.

દરેક જીવનને—ખાસ કરીને ગાંધીજી જેવા ભારતીય કૌટુંબિક સંસ્કૃતિમાં બિછરેલા જીવનના હૃદયને—શિરછત્રરૂપ કાર્મ ને કાર્મ મુરખીની જરૂર હોય જ. ઘર છોડીને વિલાયત ગયા એટલે ત્યાં એમણે પિતામહ દાદાબાઈને એ સ્થાને રથાખ્યા.

દક્ષિણ આફ્રિકાના હિંદુસ્તાનીઓની હાડમારી સ્વદેશ આગળ મૂકવા માટે ન્યારે તેઓ હિંદ આવ્યા ત્યારે પણ હિંદના રાજકીય જીવનમાં પ્રવેશ કરવા માટે એમને કાર્મ મુરખીની જરૂર હતી. એમના યુવાન હૃદયને જે જાતની ભૂખ હતી તે તૃપ્ત કરનારા એમને ગોખલે જ મળ્યા. ગોખલેની કાર્યપદ્ધતિ જુદી, શ્રદ્ધા જુદી અને ગાંધીજીની જુદી; છતાં બંને વચ્ચે મુદર સંગંધ બંધાયો. એનું એક કારણ બંનેમાં રહેલી આધ્યાત્મિકતા છે. ગોખલેનાં ભાષણોમાં કે દૈનિક કાર્યક્રમમાં ‘ધર્મ’ને જવલે જ સ્થાન રહેતું, છતાં દીક્ષામય જીવન ગાળનારા તેઓ અધ્યાત્મને જોરે જ ટકી શક્યા હતા. જે કામ કરવું હોય તેના પૂરતો અભ્યાસ કરવો, ગ્રીયામાં ગ્રીણી વિગતો સમજી લેવી, ન્યાય ખાતર પ્રતિપક્ષી પ્રત્યે પૂરતી ઉદારતા કેળવવી, પરિણામ વિશે અંધીરા ન થવું, અને દેશવાસીઓ કે પરદેશીઓ જેવા છે તેવા લઈને એમના પ્રત્યે અસંતોષ, ચીડ કે અકળામણ બતાવ્યા વગર કામ ક્યેં જવું, એવી ખેલાડી વૃત્તિ બંનેમાં સમાન હતી. રમતમાં ખરાબ પાનાં પોતાના હાથમાં આવ્યાં એવી ફરિયાદ ન કરતાં, સારો રમનાર જેવાં પાનાં મળ્યાં તેવાંનો સારામાં સારો ઉપયોગ કરી પોતાની શક્તિનો પરિચય કરાવે છે. પૈષ અને વકીલ પોતાના હાથમાં આવેલો કેસ અટપટો કે ચૂંચવણભરેલો છે એટલા ખાતર અકળાતો નથી, પણ વિશિષ્ટ પરિસ્થિતિમાં જે યર્ષ શકે એમ હોય તે બધું કરી છૂટે છે. તેવી જ રીતે આ બંને દેશસેવકો પણ એ જ નિષ્કામ, અનાસક્ત ભાવે સેવા કરવામાં માનવાવાગા હોવાથી બંને વચ્ચે સ્નેહગ્રંથી બંધાયું.

રાજ્યકર્તાઓને સાચવીને જ બોલીચાલી શકીએ છીએ, એ વાત એમના ઉપર એવી તો દસી ગઈ કે આખા દેશની હિલચાલોમાં રસ લેવા છતાં તેમણે રાજ્યદારી દિલ્લચાલમાં પ્રત્યક્ષ ભાગ ન લીધો.

તરુણ ગોખલેએ પોતાના યુરુ રાનડે સાથે મુસાફરી કરતાં એક વાર એમને પૂછ્યું કે, ‘આપણે કેટલીયે અરજીઓ ધડી સરકાર પાસે મોકલીએ છીએ પણ સરકાર એને ગણકારતી જ નથી. ત્યારે શા માટે અપમાનભરી રીતે આપણે ફરી ફરી એમની પાસે આ અરજીઓ મોકલતા જઈએ છીએ?’ સમય જાણનાર ન્યાયમૂર્તિએ જવાબ વાળ્યો કે, ‘આપણી અરજીઓ આપણે લખીએ છીએ અંગ્રેજોને ઉદ્દેશીને, પણ તે ઘડેલી હોય છે પ્રજાની કેળવણી માટે. પ્રજાને ખબર પડતી નેઈએ કે આપણે ક્યાં છીએ? આપણું દર્દ શું છે? આપણે શું ચાહ્યું નેઈએ અને શું માગ્યું નેઈએ? આ રીતે જ પ્રજા ઘડાશે.’

નાં ગોખલેન એક ક્રીમતી કેળવણી મળી ગઈ. બીજી કેળવણી એમને મળી વેલ્થી કમિશન આગળ જુગાની આપી પાછા દ્વંદ્વેશ આવતા. જે મિત્રોના કામળના આધારે એમણે સરકારના લોકો ઉપર પૂનામાં અત્યાચાર કર્યાના આક્ષેપો કય હતા તે મિત્રો એમને પડખે ઊભવાની દિંમત ન કરે એટલે માણસ શું કરે? એમણે મુક્તકંઠે, જરા સરખોયે શ્લેષ રાખ્યા વગર સરકારના લોકોની મારી માગી. ‘આપું’ રાષ્ટ્ર એમના પર ચિડાઈ, પણ અંતે એ પ્રસંગમાંથી ગોખલેને જ નહિ પણ આખા રાષ્ટ્રને એક કેળવણી મળી. ગાહેર જીવનના મૂળભૂત સિદ્ધાંતો શીખ્યા વગર આગળ જવાય જ કેમ?

ગોખલેએ એક વાર કહ્યું હતું કે, ‘દેશસેવાની પ્રાથમિક અવસ્થામાં અમે છીએ. સેવાને અંતે સફળતા પ્રાપ્ત કરનાર ભાગ્યશાળી લોકો હવે પછી આવશે. અમારા બાક્યમાં નિષ્ફળતાની પરમ્પરા દ્વારા જ દેશની સેવા કરવાનું લખેલું છે.’ કડવા અનુભવ પછી જ ગોખલેએ પોતાના મન સાથે નક્કી કર્યું કે ‘We must spiritualize politics,’—દેશના રાજકારણમાં આધ્યાત્મિક વૃત્તિ ભરી દેવી નેઈએ, રાજકારણને ધર્મકારણ બનાવવું નેઈએ, રાજકીય સેવા સેવકના ચારિત્ર્યના બળે ચલાવવી નેઈએ.

ગાંધીજી આ પાઠ ગોખરે પાસેથી રીખ્યા નથી. પણ પોતાના જીવનમાં ખીલવેલો આ સિદ્ધાંત ગોખરેજીને પણ પસંદ છે; તેઓ પણ પોતાના અનુભવને અંતે એ જ નિર્ણય પર આવ્યા છે એમ જોઈ ગાંધીજીએ પોતાની નિષ્ઠા ગોખરેજી પ્રત્યે વાળી.

દરેક જુવાનને—ખાસ કરીને ગાંધીજી જેવા ભારતીય ઔદ્યોગિક સંસ્કૃતિમાં ઊછરેલા જુવાનના હૃદયને—શિરજીવરૂપ કોઈ ને કોઈ મુરખીની જરૂર હોય જ. ઘર છોડીને વિલાયત ગયા એટલે ત્યાં એમણે પિતામહ દાદાબાઈને એ સ્થાને સ્થાપ્યા.

દક્ષિણ આફ્રિકાના હિંદુસ્તાનીઓની હાડમારી સ્વદેશ આગળ મૂકવા માટે ન્યારે તેઓ હિંદ આવ્યા ત્યારે પણ હિંદના રાજકીય જીવનમાં પ્રવેશ કરવા માટે એમને કોઈ મુરખીની જરૂર હતી. એમના જુવાન હૃદયને જે જાતની જૂખ હતી તે તૃપ્ત કરનારા એમને ગોખરે જ મળ્યા. ગોખરેની કાર્યપદ્ધતિ જુદી, શ્રદ્ધા જુદી અને ગાંધીજીની જુદી; છતાં જાને વચ્ચે સુંદર સંજોગ જંધાયો. એનું એક કારણ બન્નેમાં રહેલી આધ્યાત્મિકતા છે. ગોખરેનાં ભાષણોમાં કે દૈનિક કાર્યક્રમમાં ‘ધર્મ’ને જવલ્લે જ સ્થાન રહેતું, છતાં દીક્ષામય જીવન ગાળનારા તેઓ અધ્યાત્મને જોરે જ ટકા શક્યા હતા. જે કામ કરવું હોય તેનો પૂરતો અભ્યાસ કરવો, ગ્રીષ્મામાં ગ્રીષ્મી વિગતો સમજ લેવી, ન્યાય ખાતર પ્રતિપક્ષી પ્રત્યે પૂરતી ઉદારતા કેળવવી, પરિણામ વિશે અંધીરા ન થવું, અને દેશવાસીઓ કે પરદેશીઓ જેવા છે તેવા લઈને એમના પ્રત્યે અસંતોષ, ચીડ કે અકળામણુ જતાવ્યા વગર કામ કર્યું જવું, એવી ખેલાડી વૃત્તિ જાનેમાં સમાન હતી. રમતમાં ખરાબ પાનાં પોતાના હાથમાં આવ્યાં એવી ફરિયાદ ન કરતાં, સારો રમનાર જેવાં પાનાં મળ્યાં તેવાંનો સારામાં સારો ઉપયોગ કરી પોતાની શક્તિનો પરિચય કરાવે છે. વૈઘ અને વધીલ પોતાના હાથમાં આવેલો કેમ અટપટો કે ગૂંચવણુભરેલો છે એટલા ખાતર અકળાતો નથી, પણ વિશિષ્ટ પરિસ્થિતિમાં જે યર્ષ શકે એમ હોય તે બહું કરી છૂટે છે. તેની જ રીતે આ જાને દેશસેવકો પણ એ જ નિષ્કામ, અનાસક્ત ભાવે સેવા કરવામાં માનવાવાળા હોવાથી જાને વચ્ચે સ્નેહગ્રંથી જંધાઈ.

અને બન્નેનું કાર્ય બેનાં એમ જ કહેવું પડે છે કે ગાંધીજીએ પોતાના જીવનમાં ગોખલેજીની મુધારેલી, વધારેલી અને એ રીતે તદ્દન નવી જ બનેલી આરતિ કાઢી. ગોખલેજીની સર્વ-નૃસ ઓફ ઇન્ડિયા સોસાયટી' એ અંગ્રેજી નામ વાળી સંસ્થાના આદર્શ અને નિયમો જુઓ અને ગાંધીજીના સત્યાગ્રહાગ્રમના ત્રતો અને નિયમો જુઓ. ગોખલેજીએ હથિયારગંધીના કાયદા સામે કુંભેશ ચલાવી, બ્યારે ગાંધીજીએ હથિયારોનું મહત્ત્વ જ નષ્ટ કરી એક નવું આધ્યાત્મિક શસ્ત્ર ધડી, અજમાવી હિન્દુસ્તાનને અને હિન્દુસ્તાન મારફતે દુનિયાને ભેટ ધયું. ગોખલેજીએ લશ્કરી ખર્ચ ઓછું કરવા માટે વરસો-વરસ સરકારની આજીજી કરી. ગાંધીજીએ એ લશ્કરની ગરજ જ ન રહે એવી વળતની એક તેજસ્વી સંસ્કૃતિની દુનિયાને ઝાંખી કરાવી.

ગોખલેજીએ રામડે પાસેથી મળેલી સ્વદેશી દિલ્લયાલનો પુરસ્કાર કયો અને સ્વદેશી મિશોને ઉત્તેજન આપવા લેખિતે તેમ જ સરકારને મુશ્કેલું. ગાંધીજીએ મિલ્લવાળાઓની સ્વાર્થપરામણતા અને મિલ્લ-પરાયણ સંસ્કૃતિની ધાતકતા ઓળખી ખાદી તેમ જ આમોઘોગની મૌલિક તેમ જ વ્યાપક હિલ્લમાલો ચલાવી, અને સરકારને સાવ જૂલી જર્જરનતાને જ એ જીવનપરિવર્તન માટે તૈયાર કરી. ગોખલેજીએ પ્રાથમિક કેળવણીનો સવાલ હાથમાં લીધો અને ચચ્યો, અને દેશને કેળવણી ફરજિયાત અને મફત મળવી જોઈએ એ સિદ્ધાંતનો પુરસ્કાર કયો. ગાંધીજીએ રાષ્ટ્રીય કેળવણીનો આખો સવાલ હાથમાં લઈ દેશી ભાષા અને રાષ્ટ્રભાષાની પ્રતિષ્ઠા વધારી, અનેક વિદ્યાપીઠો સ્થાપ્યા; અને અને આમોઘોગપ્રધાન અનુબંધી શિક્ષણપદ્ધતિનો આવિષ્કાર કરી, રાષ્ટ્રીય મહાસભા તેમ જ સરકાર પાસે તેનો સ્વીકાર કરાવ્યો. અને અહિંસક સમાજમાં વિદ્યાર્થીઓની શ્રમદક્ષિણામાંથી કેળવણી અમુક અંગે મફત કરી સકાય એ બતાવ્યું.

ગોખલેજીએ લડી લડીને મીઠાવેરા થોડા સમય માટે ઓછો કરાવ્યો. ગાંધીજીએ મીઠા જેવી કુદરતની બક્ષિસ ઉપર વેરા હોય જ નહિ, હવા, પાણી અને મીઠું ત્રણેની મનુષ્યજાતને પૂર્ણ છૂટ હોવી જ જોઈએ, એ સિદ્ધાંત આગળ કરી મીઠા મારફતે સરકારની સેતાનિયત સામે યુદ્ધનો મોરચો માંડ્યો.

આમ પોતાના રાજદારી દિશાદર્શક ગોખલેજીએ જે જે કામે હાથ ધર્યાં તે બધાંને દિવ્ય ઝોપ આપી ગાંધીજીએ એકદમ ઉચ્ચ ભૂમિકા ઉપર ચઢાવ્યાં અને ગોખલેજીના કોલોનિયલ સેલ્ફ-ગવર્નમેન્ટ (વસાહતી સ્વરાજ્ય)ના આદર્શને સપ્સ્ટન્સ ઓફ ઇન્ડિપેન્ડેન્સ (સ્વાતંત્ર્યના સાર) સુધી પહોંચાડી દીધો.

આનું નામ તે સત્શિષ્ય મેળવવાનું સહભાગ્ય.

\*

\*

\*

ગોખલેના સ્વભાવ વિષે પરસ્પર વિરોધી લાગતી એવી બે વસ્તુઓ આપણે સાંભળીએ છીએ. કેટલાક — ઘણાખરા — લોકોનો અનુભવ છે કે ગોખલેના સ્વભાવનો મુખ્ય ગુણ એની નિષ્પાલસતા અને માધુર્ય છે. ગાંધીજીએ દક્ષિણ આફ્રિકાનો સવાલ ઉઠાવી હિંદુસ્તાનમાં જે પહેલવહેલી મુસાફરી કરી તે વખતે હિંદુસ્તાનના તમામ આગેવાનોમાં ગોખલેજીએ જ ગાંધીજીના મન પર વધારેમાં વધારે અસર કરી. ગાંધીજીએ શું ખાધું, શું પીધું એની પણ સાંભળ રાખવાનું તેઓ ચૂકતા નહિ.

જે રાષ્ટ્રપુરુષે, ભારત સેવક સમાજ જેવી આધ્યાત્મિક આદર્શ-વાળી સંસ્થા સ્થાપન કરી, અને દેશસેવા માટે જીવન અર્પણ કરનાર એવા લોકોનો સારો સરખો સંઘ ભેગો કર્યો, તે પુરુષના સ્વભાવમાં મીઠાશ અને અનેક લોકોને એકત્ર રાખવાની ઉદારતા હોવાં જ જોઈએ.

આમ છતાં ગોખલેજીમાં ખટાશ પણ સારા પ્રમાણમાં હતી એમ એમના નિકટ સહવાસમાં રહેનાર લોકો પાસેથી આપણે જાણીએ છીએ. વાત વાતમાં તેઓ ચિંકારા જતા, પોતે અસ્વસ્થ ચતા અને ખીજાને પણ અસ્વસ્થ કરતા એમ કહેવામાં આવ્યું છે.

પોતાના પર થયેલી ટીકા તેઓ સહન તો કરતા પણ લાંબા વખત સુધી અસ્વસ્થ થયા વગર નહિ; એમ પણ કહેવામાં આવ્યું છે. એટલે સહેજે પ્રશ્ન ઊડે છે કે, આમાં સાચી વસ્તુ શી હતી? શું એમનો સ્વભાવ મૂળે ખાટો હતો અને એને કાળમાં રાખવાનો જગીરય પ્રયત્ન કરી એમણે સ્વભાવનું માધુર્ય કેળવ્યું હતું? કે

મીઠાશ એ જ એમના સ્વભાવની ખાસિયત હતી પણ પરિસ્થિતિ પરત્વે એમનામાં ખાટાપણું આવી ગયું હતું ?

પહેલી વાત સાચી હોત-તોયે આપણા મનમાં તેમને વિશે ભારે માન જિપગત. જન્મજાત મૂળ સ્વભાવ કેવો હોય એના ઉપર માણસનો કાબૂ શી રીતે હોઈ શકે ? પણ જેવો સ્વભાવ કુદરને કે ઈશ્વરે આપ્યો એની સામે ઝૂઝીને પોતીકાંઓને તેમ જ વિરોધીઓને પોતાની મીઠાશથી છતી સેવા નેટલી મધુરિમા કેળવવી એ કાંઈ નાનોમૂનો પુરુષાર્થ નથી. ક્રોધ ઉપર વિજય મેળવવો, ક્રોધ કાબૂમાં આણવો, એટલું કરતાં પણ માણસની એક જિંદગી ખપી જાય છે. ક્રોધ છતવો એ માણસ માટે ગમે તેટલું અઘરું હોય તોયે અશક્ય નથી; પણ એ છતતી માત્રા મીઠાશ સુધી લઈ જવી એ તો અસૌકીક સૂક્ષ્મતા છે.

પણ સાચી વાત એમ લાગે છે કે, કામજાતા અને મધુરતા એ જ એમનો મૂળ સ્વભાવ હતો અને વિપરીત પરિસ્થિતિએ જ એમનામાં ચીડિયાપણાનાં મોજાંઓ આવવા દીધાં હતા; પૃથ્વીમાં ઉપર ભસે અસ્વસ્થ કરનારાં આવાં મોજાંઓ આવ્યાં હશે પણ સ્વભાવના ગંભીર સાગરના ઊંડાણમાં તો કેવળ મીઠાશ છલોછલ ભરેલી હતી.

ત્યારે એ વિષમ પરિસ્થિતિ કેવી હશે અને એને માટે જોખમદાર કાણ, એ સવાલ મનમાં મહેજે ઊઠે છે.

જે માણસને સેવાનાં બધાં કાર્યો ભગવતપૂજનની ચીવટથી કરવાની ટેવ છે, તેને ઉપરછલ્લા અને પ્રસાદિયા કામથી સંતોષ નહિ થાય એ તો સમજાય એવી વાત છે. અને આપણા દેશમાં ચીવટ-પૂર્વક ખંતથી કામ કરનારાઓની શ્રંખ્યા ઓછી જ છે. સાથીઓ પાસેથી કેવળ કામ શ્રેવાનો આદર્શ નહિ રાખતાં, તેમને પોતાના જેવા જ સેવક તરીકે કેળવવાનો આગ્રહ રાખ્યો હોય તો ગ્રેમની ઉત્કટતા જ ક્રોક ક્રોક વખતે ચીડનું રૂપ ધારણ કરે છે.

અને બીજું એક મહત્ત્વનું કારણ પણ આપણે ખૂટી ન જવું જોઈએ. મહારાષ્ટ્રમાં શું અને હિંદુસ્તાનમાં શું, જ્યાં મતભેદ કે પક્ષભેદ થયો ત્યાં અંગત અણુગમો કેળવવાની અને સામા ધણીને અને તેમ ઉતારી પાડવાની પ્રથા આપણે ત્યાં છે જ. અને જાહેર જીવનનો એ દોષ દુર્દૈવે મહારાષ્ટ્રમાં જરાય ઓછો નથી. નામદાર ગોખલે નરમ દળના આગેવાન, અને મહારાષ્ટ્રની જનતા જહાલ વિચારને તાળીઓથી



વધાવનારી. એ સ્થિતિમાં ગોખસેને નિષ્કારણ નિંદાના બોગ થવાના પ્રસંગો ડગસે ને પગસે આવતા. જનતાએ એમની સેવાથી લાભ તો ઘણો ઉઠાવ્યો. પણ તેઓ જે કરે એની તો નિંદા જ થાય. જ્યાં ત્યાં એમની નજાગાઈ, એમનો સરકાર પરનો વિશ્વાસ અને એમનું બીકણ-પણું ગવાતું. નમુણા શેડો વિષે મરાઠીમાં એક કહેવત છે કે “માથું ઉતારીને આપીએ તો પણ કહેશે કે માથું જ આપ્યુંને !” ધડ કયાં આપ્યું ?” ગોખસેજીને અનેક વાર આવો અનુભવ થયો હતો. ન્યાય ખાતર અહીં કહેવું જોઈએ કે રાજદારી ક્ષેત્રમાં ગોખસેનો અખંડ વિરોધ કરનાર શોકમાન્ય તિલકે; ગોખસે વિલાયત જઈ આવ્યા પછી એમનું જે સન્માન ક્યું હતું ને નાનુંસૂનું ન હતું. અને ગોખસેજીના મરણ પછી શોકમાન્યે રમશાનમાં તેમ જ ‘કેસરી’માં જે હાર્દિક ઉદ્ગારો કાઢ્યા હતા તે ગમે તે માણસને અમર કરવા માટે યસ હતો.

દુનિયાદાર જનતાનો રિવાજ જ છે કે પોતાના પેગંબરોને પ્રથમ કૂસ ઉપર ચઢાવી પાછળથી એમની પૂજા કરવી, જીવતાં અજાનનામાં કંજૂસાર્ક કરવી અને મરી ગયા પછી પિંડપ્રદાનમાં ઉડાડિપણું કરવું. પાછળની પૂજા જનતાના હૃદયને બસે શુદ્ધ કરે અને મરનારની કીર્તિને વધારે, પણ જીવતાં એને એનો લાભ મળતો નથી. કરોડો જેને અનુભવે છે તે ઈશુને મૃત્યુની ઘડીએ એના અંતે-વાસી શિષ્યોએ તજ દીધો હતો, એ પણ આ જ શોકસ્વભાવનો એક દાખલો છે.

આટલા લાંબા વિવેચન ઉપરથી કોઈ એમ ન માને કે ચીડિયા-પણું એ ગોખસેજીનો ખ્યાન ખેંચે એવો મકાન દોષ હતો, અથવા તો એમને એમની જિંદગીમાં કેવળ અન્યાયનો જ અનુભવ કરવો પડ્યો હતો. એમ માની બેસીએ તો જાનેને અન્યાય થાય. અહીં તો માત્ર એક નાનીસરખી બીનાનો આધાર લઈ ઝડેર જીવનના એક પાસાનું પૃથક્કરણ કરવાનો જ વિચાર હતો.

\*

\*

\*

ગોખસેજીની ધાર્મિકતાનું સ્વરૂપ પણ આપણે ઓળખવું જોઈએ. હિંદુમાત્રને જે ધાર્મિકતા સ્વાભાવિક છે તે એમનામાં પ્રથમથી હતી એ વિષે શંકા નથી. જીવનનો પહેલવહેલો મોટો સંકટ કરતી વખતે એમણે પોતાની વાસરીમાં—ડાયરીમાં—જે

નોંધ લખી છે તેમાં ગુરુ દત્તાત્રેયનો ઉલ્લેખ છે. ‘ભારત સેવક સમાજ’ની સ્થાપના વખતે એમણે જાહેર કરેલી શ્રદ્ધામાં હિન્દુધર્મનું ઈસ્પેક્શન એટલે કે ઈશ્વરી યોગના અથવા સંકેતનો ઉલ્લેખ છે.

આમ જીવનના પ્રારંભમાં તેમ જ પરિપક્વ દશામાં તેમની ઈશ્વરનિષ્ઠા સહેજે પ્રગટ થઈ છે. હિન્દુસ્તાનની રાજદ્વારી લડત ફીક ફીક ચલાવ્યા પછી એ લડતની નળગાઈ દૂર કરવાના ઓસર તરીકે એમણે જે વસ્તુ સૂચવી તે એમણે એક વાક્યમાં મૂકી છે, “We must spiritualize politics,” — આપણે રાજકારણમાં ધર્મકારણનું, આધ્યાત્મિકતાનું સત્ત્વ રેડવું જોઈએ. ગોખલેજીના આ સૂત્રનો ગાંધીજીએ તીવ્રે પ્રમાણે અર્થ કરી બતાવ્યો છે :

“સદગત ગોખલેમાં નિર્ભયતાનો ગુણ ભારે અંશે હતો. ધર્મનિષ્ઠામાં આ ગુણ લગભગ પહેલું સ્થાન ભોગવે છે. . . . કાર્ય કરતાં પ્રગ્નમત ઉપર તેની શી અસર થશે એનો વિચાર તેમણે સ્વાર્થદષ્ટિએ કદી ક્યોં હોય એવો અનુભવ મને નથી થયેલો. જે દેશને ખાતર શાળાએ ચઢવું પડે તો તે કાર્ય નિઃસ્વપ્ને, હસમુખે ચહેરે કરવાની તેમનામાં શક્તિ હતી એવી મારી માન્યતા છે. હું જાણું છું કે ધણી વેળા તેમને સારું શાળા ઉપર ચઢવું એ, જે દશામાંથી તેઓ નીકળી ચૂક્યા તેમાં રહેવા કરતાં ઘણું સહેલું હતું. આવી ત્રિકટ સ્થિતિ તેમની એકથી વધારે વાર થયેલી, પણ તેમણે પાછી પાની કરી જ નથી.

“આ જધા દાખલાઓમાંથી સાર એવો નીકળતો જણાય છે કે, જે આપણે આ મહાન દેશબક્તના જીવનમાંથી કંઈ શેવું હોય તો તેમની ધાર્મિક વૃત્તિનું અનુકરણ કરવાનું છે. આપણે સદુ વડી ધારા-સભામાં પેસી શકતા નથી, તેમાં પેસવામાં દેશસેવા થઈ જ નય છે એવું આપણે હંમેશાં જોયું નથી. આપણે સદુ પબ્લિક સર્વિસ કમિશનમાં જઈ નથી શકતા અને જનાર જધા દેશના ભક્ત જ હોતા નથી. આપણે સદુ તેમની વિદ્વતા મેળવી શકતા નથી અને વિદ્વાન-માત્ર દેશના સેવક હોય છે એવું અનુભવતા નથી. પણ આપણે જધા નિર્ભયતા, સત્યતા, ધૈર્ય, નમ્રતા, ન્યાયબુદ્ધિ, સરળતા, અડગતા વગેરે ગુણો કેળવી દેશને અર્પણ કરી શકીએ છીએ. આ ધાર્મિક વૃત્તિ છે. ‘રાજકીય જીવન ધર્મમય કરવું’ એ મહાવાક્યનો આ અર્થ છે.

એ પ્રમાણે વર્તનારને પોતાનો રસ્તો હમેશાં સૂઝી રહેશે; એ સદ્ગત ગોખક્ષેના વારસામાં ભાગીદાર થશે. એ નિઃશયી કામ કરનારને જે ખીંછ વિભૂતિઓની જરૂર પડશે તે પ્રાપ્ત થશે એવું ઈશ્વરી વચન છે ને સદ્ગત ગોખક્ષેનું જીવન તેનો મહાન પુરાવો છે.”

ધાર્મિક જીવન, ગાંધીજીની નેતા જીવનની વ્યાખ્યા પ્રમાણે ગોખક્ષેજીએ અવસ્થા જીવી બતાવ્યું. એ જ ધાર્મિક જીવનની પરાકાષ્ઠા એમના એ સત્શિષ્ય આપણને જીવી બતાવે છે.

નહિ તોયે આપણને એ ખાનગી હતી જ કે રાનડેના શિષ્ય અને ગાંધીજીના શુરુ ધર્મવિમુખ તો હોઈ જ ન શકે. ગોખક્ષેજી પોતાનાં બાપણોમાં તેમ જ જાહેર પ્રવૃત્તિમાં ધર્મનું અને ઈશ્વરનું નામ વારે ધડીએ આણુતા નહિ એ એમની વૃત્તિની નમ્રતા હશે, ધર્મને ખાનગી વસ્તુ તરીકે જાગ્રુ પર મૂકી રાખવાની આજના જમાનાની નીતિ હશે, અથવા ધાર્મિક ઝઘડાથી ભરેલા આ દેશની સેવા પરત્વેની કુનેહ હશે, અથવા ઇતિહાસ અને તત્ત્વજ્ઞાનના અધ્યયન ને મનનને પરિણામે શિષ્યતા સ્વાદવાદની-સંશયવાદની અસર હશે: ગમે તે કારણ હોય પણ દયાથી રાખેલી એમની ધાર્મિકતા એમના જીવનમાંથી સુવાસરૂપે પ્રગટ થાય જ છે.

\*

\*

\*

ઋષિ શબ્દ ઉચ્ચારનાંની સાથે ઇન્દ્રિયાતીત વસ્તુને ઓળખનારો, ત્રિકાળદર્શી, ધર્મસમર્થ, એવા પૂર્ણ પુરુષનો ખ્યાલ નજર આગળ આવે છે. પણ એ શું દરેક ઉદાહરણમાં સાચો છે? વિસિદ્ધ, વિશ્વામિત્ર, નારદ, અંબરીષ, વાલ્મીકિ, વામદેવ, ત્રિશંકુ, યામવલ્કય ઇત્યાદિ અનેક દ્વિભાસ્ય સમા ભવ્ય વિભૂતિવાળા ઋષિઓનાં નામ આપણે સાંભળીએ છીએ અને એમનું નામ સાંભળતાંવેંત આપણે ભક્તિનમ્ર ચર્મિએ છીએ. જે ધર્માનુભવ અને ધર્મજ્ઞાન એ સોડાએ કેળવ્યાં એ વસ્તુનું સામાન્ય આકલન પણ આપણે માટે કદાચ જેવું લાગે છે. છતાં બધા જ ઋષિઓ કાંઈ સોડાતર વ્યક્તિઓ હતા એમ ન કહેવાય. પુરાણોમાં જે અનેક ઋષિઓનાં વર્ણનો આવે છે તે ઉપરથી જોતાં આજકાલના સંખ્યાબંધ સંસ્કૃતિસેવકો આપણે ઋષિ-કાંટિમાં સહેજે મૂકી શકીએ. દયાનંદ સરસ્વતી, દેવેન્દ્રનાથ ટાગોર,

રાનડે, અણ્ણાસાહેબ પટવર્ધન વગેરે સોડાને આપણે ઝાપિનું નામ આપતા થયા જ છીએ. છતાં ઝાપિ શબ્દ સાથે કોઈ ચોક્કસ આદર્શ અને ચોક્કસ જીવનકાર્ય આપણે નક્કી નથી કર્યાં. આપણે એમ કેમ નક્કી ન કરીએ કે જેમની જીવન પ્રત્યે કોઈક વિશિષ્ટ દષ્ટિ છે જેમણે જીવનના તમામ પ્રશ્નોનો કોઈક હકેલ જોયો છે અને જેમણે જીવનના કોઈ પ્રધાન ક્ષેત્રની સેવા કરતી એક પરંપરા અથવા સંસ્થા સ્થાપી છે તે ઝાપિ, પછી એ જીવનદષ્ટિ એમણે પોને ખીસવી હોય કે કોઈની પાસેથી પ્રેરણારૂપ મેળવી હોય.

આ નવી વ્યાખ્યા જો આપણે સ્વીકારીએ તો સ્વામી વિવેકા નંદ, દયાનંદ સરસ્વતી, સ્વામી બ્રહ્માનંદ, ગોખલેજી, ગાંધીજી, શ્રી અરવિંદ ધોપ, સ્વીન્ડનાથ ઠાકુર, શ્રીમતી એની બેસંટ, વગેરે સોડાને ઝાપિની કોઠિમાં જ મૂકવા જોઈએ. ઝાપિનો સંબંધ ઇલેક્ટ્રિક સાથે વધારે હોવો જોઈએ અને તે પરજોડનો વિરોધી ન હોવો જોઈએ ઉપર ગણાવેલી બધી વ્યક્તિઓએ પોતાની પાછળ પોતાની પરંપરા ચલાવી શકે એવી સંસ્થાઓ મૂકી છે.

હવે સવાલ એ ઊડે છે કે આ સોડાની સંસ્થાઓ મૂળ સંસ્થા પકને તોળે આવે એવી છે ખરી? આ સોડાની વિભૂતિ શ્રેષ્ઠ કે એમની સંસ્થાની વિભૂતિ શ્રેષ્ઠ? શું ગોખલેના જીવનની ભવ્યતા એમના 'સર્વન્ટ્સ ઓફ ઇન્ડિયા સોસાયટી' ભારત સેવકસમાજમાં પ્રતિબિંબિત થઈ છે? શું ગાંધીજીનું માહાત્મ્ય એમના સત્યાગ્રહ આશ્રમમાં જિતયુ છે? શું સ્વીન્ડનાથ ઠાકુરની પ્રતિભા એમના શાંતિનિકેતન કે વિશ્વભારતીમાં સંગઠિત થઈ છે? શું દયાનંદ સરસ્વતીનું ધર્મતેજ તમામ આર્ષસમાજોમાં પ્રગટેલ છે? શું અરવિંદ ધોપના શિષ્યો શ્રી અરવિંદ જોષીના દિવ્ય જીવનનો સાક્ષાત્કાર કરી શક્યા છે? આ અત્યંત સ્વાભાવિક અને મહત્વના પ્રશ્નોનો અનુકૂળ જવાબ આપણે આપી શકતા નથી. ત્યારે શું એ જ સાચું છે કે, પ્રતિભાશાળી પુરોષોને સંસ્થાની પરંપરા વગર ચાલતું નથી અને છતાં એમનું દેવત કીલ્લી શકે એવા સોડા તેઓ મેળવી અથવા કેળવી શકતા નથી? આવા સવાલોનો જવાબ આપણે પાસે નથી. નાના પાયા ઉપર ગોખલે શું અને મોટા પાયા ઉપર ગાંધીજી શું, જાને જણા પોતાના જીવનમાં ઉત્તરોત્તર ઉચ્ચ વૃદ્ધિઓ ધારણ

કરી શક્યા છે. સાથીઓ તેમ નથી કરી શક્યા તેઓ તેમનો સાથ નથી ટકાવી શક્યા.

\*

\*

\*

ગોખલેજી છેક નાનપણની નાની નાની ટેકોમાંથી વધતા વધતા અને હળવી અધરી કસોટીમાંથી પસાર થતા થતા કેમ ઉત્તરોત્તર ચઢતા ગયા એનો સુંદર ચિતાર શ્રી. જુગતરામભાઈએ આ નાની સરખી ચોપડીમાં આપ્યો છે. ગુજરાત માટે ગોખલેજી વિશે લખાય તે ગાંધીજીના જીવનની ધરતી ઉપર જ લખાય, એ સ્વાભાવિકતા ઓળખીને જ જુગતરામભાઈએ પોતાની ચોપડીનો પ્રારંભ કર્યો છે. ગોખલેજીના જીવનના બહિરંગ સાથે એમનું અંતરંગ પણ ચીતરવાનો એમણે સફળ પ્રયત્ન કર્યો છે. રાજદારી સમાજનેતાના જીવનની જોડણી વિગતો આપવી જોઈએ એના કરતાં જુગતરામભાઈએ કંઈક ઓછી વિગતો આપી છે એમ આપણને લાગે; પણ ગોખલેજીના ભાવણોમાંથી ઠળાના નમૂના જેવા સંખ્યાબંધ સારા ઉતારાઓ ભરી કાઢી તેમણે એ ખામી પૂરી કરી છે. અને સાથે સાથે ભાષાંતર-જામાં પોને કુશળ હોવાનો પરિચય આપતાં પણ જુગતરામભાઈ ચૂક્યા નથી. રાનીપરજની સેવાનું પોતાનું દીક્ષાકાર્ય ચલાવતાં જેમનેમ વખત મેળવીને એમણે આપણને એક ઉત્કૃષ્ટ ભારતસેવકનું ચરિત્ર આપી દીધું એટલા માટે ગુજરાતી વાચકવર્ગ હૃદયથી એમનો ઉપકાર માનશે; અને સાથે સાથે ગોખલેજીના આવા સરસ જીવનચરિત્ર પછી એક બાજુ રાનડેનું અને બીજી બાજુ લોકમાન્ય તિલકનું જીવનચરિત્ર એમની પાસેથી જરૂર માગશે.

\*

\*

\*

ગોખલેજીનું જીવન વાંચતાંની સાથે આપણે અનેક વિષયોના ઠીક ઠીક જાણકાર થઈ શકીએ છીએ. ગોખલેજીનું જીવન એટલે મહાસભાની સ્થાપનાથી માંડીને ગાંધીયુગની સ્થાપના સુધીનો દેશનો ઇતિહાસ છે. એની અંદર ફરજિયાત અને મક્કત કેળવણીનો મવાલ, મીઠાવેરો નાબૂદ કરવાનો સવાલ, લસ્કરી ખર્ચ ઓછું કરી એનું હિંદીકરણ કરવાનો સવાલ, હિંદુસ્તાનમાં જ દેખાઈ આવતી પરદેશી સનંદી નોકરોની જગરદસ્ત કોર્પોરેશન (જમાત)નો સવાલ,

બંગબંગ, સ્વદેશી, અહિષ્કાર, હિંદુસ્તાનનો રાજદારી આદર્શ, હિંદુસ્તાન બહારની હિંદુસ્તાની વસાહતોનો પ્રશ્ન વગેરે તમામ રાજદારી અને રાષ્ટ્રીય સવાલોનું સંગીન અધ્યયન કરવું હોય, તો ગોખલેશના શ્રવણથી પ્રારંભ કરવો એ ખોટો રસ્તો નથી. કેમ કે આ રીતે આપણે બારદસ્ત, પ્રામાણિક, સંગીન અને સમતોલ અધ્યયનથી પરિચિત થઈએ છીએ અને આવો પરિચય એ જ જાહેર શ્રવણ માટેની એક કીમતી કેળવણી છે.

કાકા કાલેલકર

ભારતસેવક ગોખલે

## “માતા જેવા અને ગંગા જેવા”

ગોખલેશ્વરે આપણે મહાત્મા ગાંધીના શુરુ તરીકે ઓળખીએ છીએ. પ્રથમ જ વાર જામેની નજરોનજર થઈ ને જામે વચ્ચે કાર્ત્ત્વ અલૌકિક ગાંઠ બાંધાઈ ગઈ.

ઈ. સ. ૧૮૯૬માં ગાંધીશ્રી દક્ષિણ આફ્રિકાથી સ્વદેશમાં આવ્યા હતા. દરિયાપારના દેશમાં વસતા હિંદીઓના હકો ઉપર ત્રાપ મારવામાં આવી હતી તેથી તેઓ સળગી રહ્યા હતા. તેમને હિંદુસ્તાનમાં લોકમત કેળવવાની ઇચ્છા હતી. પણ તે વખતે તેમને કેણુ ઓળખે? તેઓ હજી મહાત્મા થોડા જ થયા હતા? છતાં શરમાતા અને સંકેચાતા તેઓ તે જમાનાના પ્રખ્યાત નેતાઓને મળ્યા.

જેને મળે તે ડોકાં ધુણાવે.

કાર્ત્ત્વ કહેશે, “આપણા દેશમાં જ આપણા હકનું ટેકાણું મળે નહિ ત્યાં તમારા પરદેશમાંના હકો તમને ‘કેણુ છતી આપવાનું’ હતું?”

કાર્ત્ત્વ વળી કહેશે, “તમે તાઝ તાઝ જીવાન છો તેથી જ અકળાઓ છો. દુનિયાનો અનુભવ લેશો તેમ શીખશો કે આવાં ટપલાં તો સહન કરી લીધે જ છૂટકો.”



કોઈ વળી તેમને મનમાં હસતા, “બધા માણસ બેરવાઈ પડ્યા છે!” તેઓ એમને બીજી ઉપાધિ મૂકી પોતાનો ધંધો સંભાળવાની સલાહ આપતા.

નેતાઓ પાસે ગાંધીજી પોતાની અંતરની શ્રદ્ધા અને પોતાની કામ કરવાની પદ્ધતિનું વર્ણન કરે : “અમે સત્યને અને અહિંસાને વળગીને લડત ચલાવવામાં માનીએ છીએ. ગોરાઓ માટે અમારે ઝેરવેર દેલાવવાં નથી.”

નેતાઓ તેમના મોં સામું તાકી રહેતા હશે — ‘રાજકારણમાં બાળક જેવો છે!’ અને એમ મનમાં કિંમત આંકી તેઓ મૂંઝમાં હસતા હશે.

ગાંધીજી નેતાઓને સમજાવે, “દક્ષિણ આફ્રિકાવાસી હિંદીઓનો પ્રશ્ન માત્ર તેમના એકલાના હિતનો છે એમ ન બાલુશો. તેમના અપમાનમાં ભારતમાતાનું પણ અપમાન સમાયેલું છે.”

“વાત તો સાચી!” એમ કહી દીલી દીલી સહાનુભૂતિ ધણાએ આપી, પણ દુકાર કરીને હિંમત થોડાએ આપી.

મોટા મોટા નેતાઓએ તે વખતે ગાંધીજીની પીઠ ધાબડી, તેમને સભાઓ ગોઠવી આપી, બાપણો કરીને ‘રેઈ’ આપ્યો. છતાં એ કથાથી ખરો રંગ ચઢતો નહોતો.

છેવટે તેઓ ગોખલેજીને મળ્યા ને વાતાવરણ ફરી ગમ્યું. નવી આશા ઉદય પામી. ગાંધીજીના પ્રશ્નને તેમણે તો પોતાનો જ પ્રશ્ન બનાવી લીધો. તેમાં ગાંધીજીને ઉત્સાહ હતો તે કરતાં એમને સવાયો ઉત્સાહ ચઢ્યો. દક્ષિણ આફ્રિકાની વાત કરતાં ગાંધીજીની આંખો ચમકતી તેવી જ ગોખલેજીની પણ ચમકવા લાગી. ત્યાંની ઝીણામાં ઝીણી વિગત તેઓ વળી વળીને પૂછવા લાગ્યા. અને ગાંધીજી જેવા એક નવજવાન પોતાના કાર્યમાં સત્ય અને આત્મબળ ઉપર ભાર મૂકે છે એમ જ્યારે ગોખલેજીએ જોયું ત્યારે તો તેમનો આત્મા આનંદ અને ઉલ્લાસથી નાચી ઊઠ્યો. “ખરે જ, કોઈ અલૌકિક જીવાન છે! આ દેશનો તે ઊગતો સિતારો છે!” ગોખલેજીએ મનમાં મનમાં નોંધ લીધી.

૨ .

આ દક્ષિણ આફ્રિકાના પ્રથમ મંત્રધર્મા ગાંધીજી પ્રથમ મુંબઈના સિંહ સર ફિરોજશા મહેતાને મળી, લોકમાન્ય તિલકના પણ દર્શન કરી, પછી ગોખલેને મળવા ગયા. એ ગાંધી-ગોખલેના પ્રથમ મિલનનું ગાંધીજીએ પોતે રમમય વર્ણન કર્યું છે. આ રહ્યા તેમના ભક્તિપૂર્ણ શબ્દો :

“ . . . અહીંથી હું ગોખલે પાસે ગયો. તે રૂઝ્કાસન કોલેજમાં હતા. મને ખૂબ પ્રેમથી ભેટવા ને પોતાનો ઠરી લીધો. તેમનો પણ મને પહેલો પરિચય હતો. પણ કેમ નહોતે અમે પૂર્વે મળ્યા ન હોઈએ તેમ લાગ્યું. સર ફિરોજશા તો મને હિમાલય જેવા લાગ્યા. લોકમાન્ય સમુદ્ર જેવા લાગ્યા ગોખલે ગંગા જેવા લાગ્યા. તેમાં હું નાહી શકું. હિમાલય ચઢાય નહિ. સમુદ્રમાં ડૂબવાનો ભય રહે. ગંગાની તો ગોડમાં રમાય. તેમાં હોડકા લઈને ટરાય. ગોખલેએ મારી ઝીણવટથી તપાસ કરી, જેમ એક નિરાશિયો નિરાશમાં દાખલ થવા નય તેની યાય તેમ. કોને કોને મળવું ને કેમ મળવું એ બતાવ્યું ને મારું બાપલુ જેવા માગ્યું. મને કોલેજની ગોઠવણ બતાવી. જ્યારે મળવું હોય ત્યારે ફરી મળવાનું કહી . . . મને વિદાય કર્યો. રાજ્યપ્રકરણી ક્ષેત્રમાં જે સ્થાન ગોખલેએ જીવતા મારા હૃદયમાં ભોગવ્યું ને હજી દેહાન્ત થયા છતાં બોગવે છે તે કોઈ ભોગવી શક્યું નથી.”

ફરી પણ ગાંધીજીએ એક વાર એવા જ ભક્તિના ઊભરા સાથે ગોખલે ઉપરની પોતાની શ્રદ્ધા પ્રગટ કરી હતી :

“ . . . શિષ્યત્વ એ તો નિરાળો જ વસ્તુ છે. એ એક પવિત્ર અંગત વિષય છે. છેક ૧૮૮૮ની સાલમાં હું દાદાભાઈને ચરણે બેઠો, પણ મને એ મારાથી કેટલાયે દૂર લાગ્યા. હું એમનો પુત્ર થઈ શકત. શિષ્ય એ પુત્રથી અધિક નિકટતાનો નાતો છે શિષ્ય થવું એ નવો જન્મ લેવા જેવું છે. એ સ્વેચ્છાથી કરેલું આત્મસમર્પણ છે.

“ . . . ગોખલેની વાત નિરાળો જ હતો. કેમ તે હું નહિ કહી શકું. રૂઝ્કાસન કોલેજના કંપાઈડમાં એમને ત્યાં હું એમને મળેલો. નહોતે કોઈ પુરાતન મિત્રને મળવાનું થયું હોય, અથવા તો એથીયે વધુ સાર્ય શબ્દોમાં કહું તો નહોતે ધણા વખતથી વિખૂટા પડેલ માદીકરો મળ્યાં હોય! એમની માયાળુ મુખમુદ્રાએ કષ્ટવારમાં મારા મનની અધી બાતિ હરી લીધી. માટે વિશે તેમ જ દક્ષિણ આફ્રિકાનાં મારાં

કામોને વિષે તેમણે ઝીણામાં ઝીણી વિગતો પૂછી. તત્કાળ તેમણે મારું હૃદયમાંદિર સર કયું. અને જ્યારે મેં તેમની વિદાય લીધી ત્યારે મારા મનમાં એક જ ધ્વનિ લહ્યો : ‘આ જ મારો મુશિદ !’

“તે દિવસથી માંડી ગોખલેએ મને કોઈ દિવસ વિસાયા નહિ. ૧૯૦૧માં હું ફરી વાર હિંદુસ્તાન આવ્યો અને અમે વધુ નિહટ સમાગમમાં આવ્યા. એમણે મને ભરાબર હાથમાં લીધો અને ઘટવા માંડ્યો. હું કેમ બોલતો, કેમ ચાલતો, કેમ ખાતો પીતો—બધાની એ ચિંતા રાખતા. મારી માએ પણ ભાગ્યે જ મારી એટલી કાળજી કરી હતી. મને બહાર છે ત્યાં સુધી અમારી વચ્ચે કોઈ ભતનો પડદો નહોતો. ખરે જ પહેલી દૃષ્ટિએ પ્રેમમાં પડેલાંઓના જેવો અમારો સંબંધ હતો. . . . રાજદારી કાર્યકર્તા વિષેના મારા આદર્શનો એ સંપૂર્ણ નમૂનો હતો.

“સ્ફટિક જેવા નિર્મળ, આય જેવા ગરીબ, સિંહ જેવા શૂર અને ખાડ મણાય એટલી હદ સુધી હદાર હતા. કોઈને તે આ બધામાંથી કશું જ ન દેખાયા હોય. મારે તેની જોડે નિસ્તબત નથી. મને પોતાને એમતામાં આંતરણી સીંધવા જેવી એક પણ આમી ન દેખાઈ એ મારે માટે બસ છે. મારી વજરમાં તો તે આજની યહી સુધી રાજદારી ક્ષેત્રમાં આદર્શ પુરુષ જ છે. . . .”

## ૩

શિષ્યને જો ગુરુ ઉપર આવી ભક્તિ હતી તો ગુરુને પણ શિષ્ય માટે અપૂર્વ પ્રેમ અને આદર હતાં. ગોખલેજીના હૃદયનો ભાવ દર્શાવનારાં તેમનાં પોતાનાં વચનો આ રહ્યાં.

એક વાર ખુદ રાષ્ટ્રીય મહાસંભામાં ગોખલેજી દક્ષિણ આફ્રિકાના સત્યાગ્રહ બાળતનો કરાવ મૂકવા બિભા થયા હતા. તેમણે તે વખતના ભાષણમાં આ સત્યાગ્રહના સેનાપતિ ગાંધીજી માટે નીચેનાં વાક્યો ઉચ્ચાર્યાં :

“આ હઠતમાં શ્રી. ગાંધીએ અમર ભાગ ભજવ્યો છે, અને મારે કહેવું જોઈએ કે કોઈ પણ હિંદી, આ સભામાં અમવા હિંદીઓની ખીજ કોઈ સભામાં, એવો નહિ હોય જે સદા તેમનું નામ ઊડી લાગણી અને અભિમાન સાથે ન ઉચ્ચારે. (આ વખતે આખી સભા બિભા રઈ અને તેણે શ્રી ગાંધીના નામનો ત્રણવાર ઘણા જ ઉત્સાહપૂર્વક જયઘોષ કર્યો.) જરૂરથી ! શ્રી ગાંધીને હું સારી રીતે ઓળખું છું તે હું મારું ભાગ્ય સમર્થુ છું. મારી ખાતરી છે કે તેમના કરતાં વિરોધ પવિત્ર.

હારયરિત, શર, મહાનુભાવ આત્માના આ પૃથ્વી ઉપર અગાઉ કહી પગલાં થયાં નથી. શ્રી ગાંધી એક એવા પુરુષ છે જે પોતે તપસ્વી જેવું સાદું જીવન ગાળી, સત્યનિષ્ઠ ન્યાયપરાયણ અને પ્રાણીમાત્ર તરફ પ્રેમાર્દ્ર રહી પોતાના નબળા બાઈઓ ઉપર બહુઈ અસર કરે છે, અને તેમને નવા ચંદ્રુ અર્થે છે. તેમને માટે કહી શકાય, કે તે એક મહા, અદ્વિતીય વીર, અનન્ય દેશભક્ત છે. તેમનામા ભારતીય આર્થ-જીવનનો પરમોત્કર્ષ પ્રતિક્ષિત થયો છે.”

ગોખલે ગાંધીજીની લડતમાં ખૂબ રમ લેતા, અને તેમને મદદ કરતા. એક વાર જ્યારે દક્ષિણ આફ્રિકાનો મામલો કટોકટીનો હતો ત્યારે તેઓ હિંદુસ્તાનના એક માનવંતા દૂત થઈ દક્ષિણ આફ્રિકા વિષ્ટિ કરવા ગયા હતા. ત્યાં તેમનો બન્ધ સત્કાર થયો હતો. . . તેમના માનમાં કાળા તેમ જ ગોરાઓની મોટી મોટી સભાઓ થઈ હતી. તેવી એક સભામા ગોખલેએ ગોરાઓને હિંદીઓની બાબત સમજાવી અને હિંદીઓને ગોરાઓની બાબત સમજાવી, અને ત્યાર પછી તેમણે સત્યાગ્રહના નેતાનો પરિચય આપી શબ્દોમાં આપ્યો :

“ હિંદુસ્તાનની આખર અને નામને માટે સત્યાગ્રહીઓએ બહુ વેઠ્યું છે, અને તેમને માટે હિંદુસ્તાનને ભારે માન છે. હું તેમના નામ આપતો નથી કારણ બધાના નામ આપવા શક્ય નથી અને ઘોડાના આપવા અને ઘોડાના ન આપવા તે ઠીક નહિ. પરંતુ એક નામ સૌથી ઉપર તરી આવે છે તે નામ જે પુરુષ લડનમા મરવંને મોખરે હતા તે મારા મિત્ર, તમારા મિત્ર, અહીં હાજર છે તે સર્વેના મિત્ર શ્રી ગાંધીજી છે. ભારતવર્ષ ગાંધીને પોતાનો પનોતો પુત્ર ગણે છે અને તેમને માટે તેને અનિર્વચનીય અભિમાન છે. મારી ખાતરી છે કે બીજા ભતિના અને બીજા ધર્મના લોકો પણ શ્રી ગાંધીને વર્તમાન સમયના એક અસાધારણ પુરુષ લેખરો. પરંતુ તેમના નિકટ પરિચયનો જેમને લાભ મળ્યો છે તેઓ જ માત્ર બહુ શકરો કે આ નબળા દેખાતા જોગિયામા કેટલો વિશુદ્ધ અને અદ્વિતીય આત્મા વાસ કરી રહેલો છે. જેને તે સ્પર્શે તેને તે અજવાળે છે ન્યાય અને ધર્મના કામમા તે શીય કપાવશે પણ નમશે નહિ. મને બહુઈને આનંદ થાય છે કે શ્રી ગાંધીની આ હદર માત્ર હિંદીઓ જ નહિ છે તેમ નથી ચોતરફ યુરોપીય કોમમા પણ મારા આ અનેરા મિત્ર તરફ કેટલું માન છે તે જોઈને મારા આત્માને જે આનંદ થયો છે તેટલો મારી આ મુસાફરીમા મને બીજા

કરાયી નથી થયો. જ્યાં જ્યાં ગમે ગયા ત્યાં 'મે' યુરોપીય લોકોને તેમની સાથે હાથ મિલાવવાને આતુરતાથી પીછાઈ વળતા જોયા છે. તે કપરથી તેઓ સ્પષ્ટ જણાવે છે કે ભૂતકાળમાં જોકે તેઓએ એ લોકોની સાથે સખત સહત કરી હતી અને ભવિષ્યમાં પણ હદાય તેઓ લડે, છતાં એક મહં તરીકે તેઓ તેમને માન આપે છે. યુરોપીય લોકોમાં શ્રી ગાંધીની આ પ્રતિષ્ઠા કોઈ પણ વખતે ભવિષ્યમાં સહત ચલાવવાનો પ્રસંગ આવશે ત્યારે હિંદીઓને ધીમની મદદ ઉપ થઈ પડશે.”

બીજા એક પ્રસંગના ગોખલેના બાપણમાં એક એવું વાક્ય આવે છે કે તે વાંચતાં આપણને લાગે કે નેમણે પોતાનો બધો બાવ એ એક વાક્યમાં સમાવી દીધો છે :

“શ્રી ગાંધી જે પ્રકારનું ધાર્મિક વાતાવરણ મારા હૃદયમાં ફેલાવે છે તેને મળતો અતુલ્ય મારી આખી જિંદગીમાં મને કરાવેલો હોય તેવા જે ન પુરુષો હું નહીં છું. એક આપણા હિંદના ઠાઠા ઠાઠાભાઈ નવરોજ તથા બીજા મારા સદ્ગત ગુરુ શ્રી રાનડે. આ પુરુષોની સમક્ષ કોઈ પણ અપવિત્ર કામ કરતાં આપણને સરમ બેસજે છે, એટલું જ નહિ, આપણાં મન તેમની હાજરીમાં અપવિત્ર વિચારો કરતાં પણ ડરે છે.”

૪

પોતાના પરમ શ્રદ્ધેય પુરુષના સ્વમુખે આવાં કહરનાં વચનો સાંભળી ગાંધીજીને તે વખતે સહતનો બધો ચાક ઊતરી ગયો હશે એમાં શંકા નથી. પણ તેનાથી પણ વધારે આનંદ અને કૃતાર્થતા તો ગોખલેએ સત્યાગ્રહના સિદ્ધાંતની કિંમત આંકી તે સાંભળી એમણે અનુભવ્યાં હશે.

દક્ષિણ આફ્રિકાની સત્યાગ્રહની સહતનો મુંબઈની જનતાને ખ્યાલ આપતાં ગોખલેજીએ નીચેની ભાષામાં સત્યાગ્રહનો સિદ્ધાંત સમજાવ્યો હતો :

“હું ધારું છું અને આ હું બરાબર સમજીને રહું છું કે ટ્રાન્સવાલમાં જે સ્થિતિ તેની સામે શ્રી ગાંધીએ સત્યાગ્રહનો મુરો ઉઠાવ્યો તે માત્ર વાળખી છે એટલું જ નહિ, પરંતુ કોઈ પણ સ્વમાનવાળો માણસ તેમ જ કરવાની પોતાની ફરજ સમજે. આ સત્યાગ્રહ શું છે ? અન્યાયી કાયદો અથવા જુલમી કૃત્ય હોય તેની સામે થવું, તે કાયદો અથવા તે કૃત્ય કબજ કરવા ના પાડવી, અને તેના બદલામાં તે તોડવાની જે સળ હોય તે બોગવી લેવી. જો કોઈ કાયદો અત્યંત અન્યાયી છે એવું

આપણને સ્પષ્ટ રીતે અંતરથી પ્રતીત થાય, અને તેનાથી હૃદયને બીજા કોઈ ઉપાય ન હોય તો હું ધારું છું, કે જે માણસ પોતાના આત્માને અને સ્વમાનને પોતાના ભૌતિક તથા તાત્કાલિક લાભોથી જાણ્યો ગણતો હોય તેને માટે આવો કાયદો નહિ માનવાનો અને તે નહિ માનવાનાં જે પરિણામો હોય તે વેઠી લેવાનો જ માર્ગ ખુલ્લો છે.”

વળી ખુદ મહાસભામાં ગોખલેએ સત્યાગ્રહની ખૂબી સમજાવી હતી તે વંખતનાં વચનો પણ સદા માદગાર રહે તેવાં છે :

“સત્યાગ્રહમાં વસતા આપણા થોડા દેશજન્યો પોતાની ફરજ બજાવી રહ્યા છે. તેમણે કંઈ જ અદ્યતિત નહિ પરંતુ બધું યોગ્ય કયું છે. તેમની લડતને સત્યાગ્રહની લડત કહેવામાં આવે છે. આ સત્યાગ્રહની લડત શું છે? તે માત્ર આત્મસંરક્ષણાર્થે છે, અને તેમાં હથિયાર નૈતિક અને આધ્યાત્મિક છે, સત્યાગ્રહી પોતે દુઃખ વેઠી લઈને જીવનની સામે થાય છે. તે શરીરબળ સામે આત્મબળ વાપરે છે, મનુષ્યની આસુરી શક્તિ સામે દેવી શક્તિ ધરે છે, જીવનની સામે તે સહન કરી લેવાનો ઉપાય લે છે. શરીરની સામે તે આત્માને મૂકે છે, અન્યાયની સામે અહં જાડી કરે છે, અસત્યની સામે સત્ય રત્ન કરે છે. અજ્ઞાપી કાયદા અથવા દુકમની સામે સત્યાગ્રહી બુદ્ધિપૂર્વક અને ખુલ્લી રીતે થાય છે, કારણ તેવા કાયદા અથવા દુકમને તેનું અંતઃકરણ માન્ય કરી શકતું નથી. કાયદો તોડવાના પરિણામમાંથી સત્યાગ્રહી છટકી જવા ઇચ્છતો નથી. પરંતુ તે તેનાં પરિણામો વહોરી લે છે અને તેમાં ઇત્તજત રહેલી માને છે. આ લડત ખરેખરી આધ્યાત્મિક છે અને હિંદની અધ્યાત્મભાવનાની ઉચ્ચ પરંપરાને તે તાત્વિકરે, અનુરૂપ છે. હું ફરીથી કહું છું કે આપણા દેશજન્યોએ ન જાને એવું કંઈ કયું નથી. બલકે તેમણે જે કંઈ કયું છે તે જાનવું જ કયું છે.”

ખેડૂતના હિતનું ખરેખર નુકસાન થવાનું છે એમ હું માનું છું —  
અને તે દૃઢતાપૂર્વક માનું છું.”

ગોખલેના જીવન ઉપર રાનડેની પાવન અસર સદા રક્ષાં જ,  
કરતી તેનું વર્ણન કરતાં તેમણે કહ્યું છે:

“જે કોઈ જીવાનિપાઓ તેમના અંગત સમાગમમાં આવતા  
તેમને કોઈ પવિત્ર વિભૂતિ સમક્ષ આવી ચઢ્યા હોય એવો ઉત્તમ  
અનુભવ થતો. ત્યાં અપવિત્ર વચન તો બોલાય જ કેમ? પરંતુ  
મનમાં પણ અપવિત્ર વિચાર લાવતાં ડર લાગે, એમના જેવી  
અસર મારા ઉપર બીજા કોઈ પુરુષે ઉપજાવી હોય તો તે  
દાદાભાઈ હતા.”

## રત્નાગિરીનું રત્ન

રત્નાગિરી જિલ્લો એ મહારાષ્ટ્રની રત્નોની ખાણ છે. ત્યાં જડ રત્નો પાકતાં નથી, પણ નરરત્નો પાકે છે. તિલક, રાનડે, આગરકર, ચિપળૂણકર એ સર્વે રત્નાગિરીનાં રત્નો હતાં. ગોપાળ કૃષ્ણ ગોખલે પણ એ જ ખાણનું રત્ન હતા. રત્નાગિરી જિલ્લાનું કોતણુક ગામ તેમની જન્મભૂમિ હતું.

ભૂમિમાં જેમ રત્નાગિરી તેમ કુળમાં રત્નાગિરીના ચિત્પાવન બ્રાહ્મણોનું કુળ પ્રખ્યાત છે. ઉપરના સર્વ મહાપુરુષો એ જ કુળના તેજસ્વી સિતારાઓ હતા. તીવ્ર શુદ્ધિ અને કઠણ જીવન એ આ કુળના ખાસ ગુણો છે. ભારે મસ્તકો, તેજસ્વી ચમુઓ, ગૌર વાન, એવાં લક્ષણોથી આ બ્રાહ્મણો જુદા તરી આવે છે. આવા પરાક્રમી કુળમાં ગોપાળરાવ ગોખલેનો જન્મ ઈસ્વી સન ૧૮૬૬ ના મે માસની દહીએ થયો હતો.

પિતા કૃષ્ણરાવ અતિ ગરીબ છતાં પાણીવાળા હતા. નાના છોકરા તરીકે તે ઘણા તોફાની હતા અને શેરીના છોકરાઓને બહુ કનડતા હોવાથી લોકોએ તેમનું નામ ‘વાઘોળા’ પાડ્યું હતું. તે મોટા થયા અને માથે કુંડુંબનો બાર આવ્યો ત્યારે પણ તેમનો ‘વાઘોળા’ નો સ્વભાવ ઢીલો પડ્યો નહોતો. ગરીબાર્થને કારણે તે ઝાઝું બણી શક્યા નહિ અને તેમને નાની ઉંમરે જ કારકુનીની નોકરી લેવી પડી. તે પ્રમાણે તે કામલ ગામમાં નોકરી કરતા હતા ત્યારે એક વખત પોતાના ઉપરીની ઉપર તે વાઘની જેમ ધસી ગયા હતા. આ ઉપરી ખરાબ સ્વભાવનો હતો અને



કૃષ્ણરાવને આખો દિવસ ટોક ટોક કર્યા કરતો. રોજની સતામણી સહન ન થવાથી એક દિવસ તેમનો નાનપણનો 'વાધોળા' નો સ્વભાવ જાણી ગિફો અને તે પેલા ઉપરીને મારવા ધાયા. 'હું મરીશ ને બચવાળ માણસ છું, મારી નોકરી જશે, મને સજા કરાવશે,' એવા નગજાઈના વિચારોથી કૃષ્ણરાવ વાઘ મરીને બકરી બની ગયા નહોતા. આસપાસના લોકોએ એમને ઝાલી રાખ્યા. સારા નસીબે પરિણામ અવળું ન આવ્યું, ગિફટો પેલા ઉપરી તે દિવસથી રીધો ચર્ધી ગયો અને કૃષ્ણરાવને પગવવાનું ભૂટી ગયો.

ગોખલેશનાં માતા સત્યબામાગાર્ધ બહાં, બોળાં અને ભક્તિવાળાં હતાં. ગોપાળરાવને પોતાની પ્રેમળ માતા ઉપર ધણે જ પ્રેમ હતો. તે મોટા યમા અને માતા મરણ પામ્યાં ત્યાર પછી તેમનો એવો નિયમ હતો, કે જ્યારે જ્યારે માતાની મૃત્યુશય્યાવાળા ઘર પાસેથી પોતે પસાર થતા ત્યારે પણ વાર ઊભા રહી માતાનું સ્મરણ કરી નમસ્કાર કરવાનું તે કદી ચૂકતા નહિ. પતિવ્રતા સત્યબામાગાર્ધ પોતાના પતિના મૃત્યુ પછી પતિનું એક ધોતિયું પુણ્ય સ્મૃતિચિહ્ન રૂપે બાંધે જ જતન. અને ભક્તિથી સાચવતાં. માતા મુજરી ગયા પછી તેને પ્રિય એવું એ સ્મૃતિચિહ્ન ગોખલેએ પોતે ધણે જ સન્માનપૂર્વક સંભાળી રાખ્યું. ગોખલેનાં વાણીવર્તનની કામળતા અને મધુરતા આ પ્રેમળ માતાનો જ વારસો હતી.

ગોપાળરાવ નાનપણમાં પિતા જેવા 'વાધોળા' નહોતા, પણ તેજસ્વી તો તેવા જ હતા. તેમનું તેજ સ્વમાન અને સત્યાર્થને રૂપે પ્રગટ થયું. બાલ્યાવસ્થામાં અતિ મરીગાઈમાં રહેવું પડ્યું, તેમ જ પિતાનું છત્ર નાની ઉંમરમાં જ ચાલ્યું ગયું તે છતાં તેમનું એ તેજ ઝાંખું ન પડ્યું, પણ ગિફટું વધારે ચળકી ગિફટું. ગોખલેની સહપ્રિયતા અને સ્વમાનરક્ષા બાલ્યાવસ્થામાં તેમ જ મોટી ઉંમર યમા પછી પણ અનેક પ્રસંગોએ ઝગકી હોઈ છે. મોટા યમા ત્યારે તો તેમની કીર્તિ આખા દેશમાં એટલી બધી ચમકી રહી હતી કે લોકમાન્ય તિલકે તેમને 'હિંદનો હીરો, મહારાષ્ટ્રના નરસિંહ, કર્મવીર ગોખલે' એવા ગૌરવપૂર્ણ શબ્દો વડે શ્રદ્ધાંજલિ આપી હતી.

## સત્યવાદી ગોપાળ-એ પ્રસંગો

૧

ગોખલેના નાનપણના જીવન વિશે આપણે જાણુ એટલું જાણીએ છીએ. થોડા બનાવો પ્રસિદ્ધ થયા છે તે પૃથ્વી એટલું તો સ્પષ્ટ છે કે ગોખલે છેક બાળપણથી સત્યવાદી હતા, અને સત્યવાદીપણું એ તો બધા સદ્ગુણોનો આધાર છે.

તેમના પિતા કાગલ ગામમાં નોકરી કરતા ત્યાં જ ગોખલે દશ વર્ષની વય સુધી રજા હતા, અને તેમનું પ્રાથમિક ભરાડી શિક્ષણ લાંબી જ નિશાળમાં થયું હતું.

એ શાળામાં એક દિવસ પહેલો નંબર મળતાં બાળક ગોખલે હરખાવાને બદલે રડી પડેલા! એણે એ ધનામનો અસ્વીકાર કર્યો. સામાન્ય રીતે તો છોકરાઓ પહેલા નંબર માટે પડાપડી કરતા હોય છે, અને તે મળી જાય ત્યારે કુલાય છે. ત્યારે ગોખલે કેમ રડ્યા? કારણ કે તે સત્યવાદી હતા!

જન્યુ હતું એમ કે નિશાળના શિક્ષકો ઘેરથી કરી લાવવાનો અભ્યાસ આપે છે તે રિવાજ પ્રમાણે આ નિશાળના શિક્ષકે પણ એક વાર વર્ગના સર્વ વિદ્યાર્થીઓને દાખલા ગણી લાવવાનું સોંપ્યું. નાનો ગોપાળ પણ બધાની પેઠે રકમો ઉતારીને ઘેર ગયો. ત્યાં આપેલા દાખલાઓ ગણવા લાગતાં એક કેમે ક્યો એમ જ નહિ. પ્રસિદ્ધ ‘ગોખલે મણિત’ના રચનાર બાળક હશે

ત્યારે પણ ગણિતના રસિયા હશે એમ આપણે ધારી લઈએ તો ખોટું નથી. એવા છોકરાને કોઈ દાખલો ખેંચે નહિ તો છવ્ઠાં એન કેમ પડે ? બીજા સામાન્ય છોકરાઓ તો ન આવડે તો ગમે તેવું અગડુંબગડું લખી જાય અથવા શિક્ષકના મોં સામે કારો કાગળ ધરતાં પણ શરમાય નહિ. ગોપાળ તેવો છોકરો નહોતો. તેને તો દાખલો ગણવાની સાચી રીત હાથ આવે તો જ શાંતિ વળે તેમ હતું. તેને બહુ મથતો જોઈ પિતાએ કે બીજા કોઈ વડીલે તેને દાખલો શીખવ્યો હશે, અથવા તો પોતે યાદીને છેવટે કોઈને શરણે ગયા હશે તે આપણે જાણતા નથી. ગમે તેમ હોય, ગોપાળે તે દાખલો શીખી લીધો ત્યારે જ ને જાણ્યો.

હવે નિશાળમાં શિક્ષકે જાધા વિદ્યાર્થીઓના દાખલા તપાસ્યા ત્યારે આ અધરો દાખલો એકલા ગોપાળનો જ ખરો પડ્યો. તેમણે નિશાળના ન્યાય પ્રમાણે ગોપાળને પહેલા નંબરે ચઢી જવાની આજ્ઞા કરી.

ગોપાળ હતો તો નાનો બાળક. છતાં આજે તે વિચારમાં પડી ગયો. પહેલે નંબરે જવાને તેના પગ ઊપડે જ નહિ. તે પોતાની જગ્યાએ બેસો બેસો રહી પડ્યો. શિક્ષકને કે વિદ્યાર્થીઓને કેમ સમજામ કે પહેલો નંબર મળતાં છતાં આ વિચિત્ર છોકરો કેમ રહે છે ? એના બાળમગજમાં તો અત્યારે ધર્મ-અધર્મની ગડમથલ ચાલી રહી હતી : “હું પહેલો નંબર પચાવી લઉં એ તો મોટું જુદાણું ચલાવ્યું કહેવાય ! હું દાખલો પારકા પાસે શીખી લાવ્યો છું, અને શિક્ષક તો એમ જ માને છે કે મેં તે જાતે ગણ્યો છે. મારે સત્ય વાત કહી દેવી જોઈએ અને અણહકનો પહેલો નંબર લેવાની ના પાડવી જોઈએ.”

ગોપાળે રડતાં રડતાં ગળગળે અવાજે સત્ય હકીકત જાહેર કરી. વર્ગના છોકરાઓ તેને ભોળિયો માની હસ્યા હશે, પરંતુ ગોપાળને તો તે દિવસે સત્યપાલન કર્યોનો પરમ આનંદ થયો.

૨

આટાપાટા અથવા અગરપાટા એ આપણા દેશની એક ઉમદા રમત છે. મહારાષ્ટ્રીઓમાં બીજી બધી રમતો કરતાં આ રમત

સૌથી માનીતી ઠ ગામડે ગામડે, શેરીઓમા અને પાદરોમા, શહેરોના મેદાનોમા અને દરિયાની ચોપાળીઓમા તેઓ યાત્રીન લોથ થતા મુઘી અગત્પાટા રમતા નેવામા આવે છે

તે જ પ્રમાણે કાતળુક ગામના છોકરાઓ પણ અગત્પાટા રમતા નાનો ભાઈ ગોપાળરાવ શાળામા દૂગી પડનાથી કોલ્હાપુરથી પોતાને મોસાળ મા પાસે આવ્યો હતો મોટા ભાઈ ગોવિંદગવ પણ નામ્પ્રીમાથી થોડા દિવસની રજા લઈ કુદમરેજો ગ્રામ આવ્યા હતા ગામના છોકરાઓની રમતમા આ મે ભાઈઓ પણ ભળ્યા

આજની રમત ગોપાળરાવ ગોખત એની સુ ર રીત ગમ્યા કે ત એમના જીવનચરિત્રમા અમર રહી ગઈ ઠ

એટલ શુ ? શુ ગોપાળરાવ મૌથી વધારે ના પાડી નાન્યા ? ના, એમ નહોતુ થ તમણે મોખ પર રહીને કે ખૂણા ઘેરીને મૌથી વધારેન પડ્યા ? ના તેમ પણ નહિ શુ ખીજા મધા છોકરાઓમા આજે ગોંગરનુ પ નમને માયુ ? તેમ પણ નહિ આજની રમત અમર રહેવાનુ કે કિ જુદુ જ કારણુ હતુ

રમતમા છોકરાઓના બે દળ ગમ્યા હતા મે ગોખત ભાઈઓને બે દળોએ જુદા જુદા માગી લીધા હતા રમત ચાલી ત્યારે નાનો ભાઈ રક્ષા વગમા હતો અને મોટા ભાઈ આકમ્બ દળમા

કાતળુક ગામના એ ચાલા છોકરાઓની, એક ચોકડી ઉપર ઝપાઝપી મુજાઈ, અને મૌનુ ધ્યાન ત્યા જ લાગ્યુ નેઓ આગળના પાટ સર કરી ગયા હતા તેઓ પણ કાણુ વાર થોની જઈ પાડી કેકે એ રમામ્પ્રીની મગ નેના લાગરા તમે પણ એ તરફ જ નેના લનચાશો, પણ ખરી રમત તો છેક ઈનદના પાટા ઉપર ગોવિંદ આ ગોપાળ એ બે ભાઈઓ રમી ગયા કે છતા તમની તન્દ્ર કાઈનુ ધ્યાન નથી એ ડેલ્લા પાળોના રક્ષા નાનો ભાઈ છે, અને મોટા ભાઈ ધસારાજે ત્યા મુડી પહોચતા ગોપાળરાવે તને આઠ્યો છે ગોવિંદગવે બે ચાર વાગ ચોળદારો ચૂંપી દી જવાના પ્રયત્નો કર્યો, પણ કાન્યા નહિ ત્યારે એ કોટામ્પ્રીના રમતે તેના ચિત્તમા પાપ પેડુ

“ હમણું પાણી લાવી આખી રમત જિતાડી આપું. ખરેખરો લાગ છે — જો આ ગોપાળ આડો ન આવે તો ! ” ગોવિંદરાવ મનમાં વિચારવા લાગ્યા.

“ અરે, બધાનાં ધ્યાન પેલી રસાકસીમાં રોકાયું છે. પાછો ફરી ચૂપચાપ પાણીએ પહોંચું તોયે કોઈને ખબર પડે નહિ એવો લાગ છે. પણ આ મૂર્ખ ગોપાળ ખસે તોને ? ”

“ અરરર ! પજો ગણાઈ રહી છે. હમણું પેલી રસાકસી તૂટી તો મોંમાં આવેલો કોળિયો જશે. ખરેખર આ ગોખો જ બાજુ બગાડે છે ! ”

ગોવિંદરાવનું મગજ અત્યારે મોહથી ઘેરાઈ ગયું હતું. “ કોઈ જાણે નહિ તેમ પાણી લઈ પાડું, રસાકસીવાળાઓને ચાટ પાડું, બધા ભેરુઓની વાલવાલ મેળવું ! કોઈ તાળીઓ પાડશે, કોઈ મને બેટી પડશે, કોઈ મને જિંચકીને નાચશે ! પણ અરરર ! આ ગોપાળને ક’ઈ ગમ જ કયાં છે ? ” આવા વિચારોથી જો મગજ ઘેરાય તેમાં પછી સચ્ચાઈ અને દાનાઈ કેમ રહે ?

ગોવિંદરાવ કોઈ સાંભળે નહિ એમ કરમયાં : “ ગોપાળ, મને જરા નીકળી જવા દે ! ”

ગોપાળે સાચું જ ન માન્યું. મોટો બાઈ મસ્કરી કરે છે એમ સમજી તેણે કહ્યું, “ હા, નીકળી જવા જ દે તો ! ” — અને એમ કહી પાટાની રક્ષા માટે વધારે સાવધાન થઈને બેઠો.

મોટાબાઈએ ફરી વિનવણી કરી : “ માની જાને ગોપાળ ! તું મારો નાનો બાઈ નથી ? ”

“ હા હા ! ફીક આજે મને પટાવવા માંડ્યો છે ! ” ગોપાળ હજી મસ્કરી જ માની હસવા લાગ્યો.

પણ પછી પણ બિડતી હતી. લાગ સરી જતો હતો. તેથી ગોવિંદરાવ હવે ચિડાયા. તેણે હોઠ બીંસીને હુકમ કર્યો, “ ખસને ગોખા ! મોટા બાઈનું કહેવું માનતો નથી ! ” એમ કહી, ગોપાળ દગાઈ જશે એવું ધારી તેણે હદ કુદાવવાનો પ્રયત્ન કરી બેઠો. પણ તે તો પૂરો અમત હતો.

“ દુશ્મન છે દુશ્મન ! નહોય તું મારો નાનો બાઈ ! ” આંખ કાઢી ગોવિંદરાવે ફૂંકાડો માર્યો.

હવે ગોપાળરામની ખાતરી થઈ કે મોટા ભાઈ મરકરી કરતો નથી, પણ તેને ખરેખર જ મગાઈનો લાભ લઈ ગમત છતવાતું મન થયું છે તેથી હવે વિનોદમા જવાનું ન દેતાં તેણે ગભીર અનાજમા કહ્યું, “જો અણણા ! આવો ખોટો હુકમ તું મને ન કરીશ તું કહે તો રમતમાથી નીકળી ઘેર જતો રહ, પણ રમુ છું ત્યાં સુધી મારા પક્ષને દગો નહિ દઉં”

આ પ્રમાણે એ અગરપાગની રમતમા એક છેડાના પાટા પર છોટરાઓની શારીરિક ઝપાઝપી ચાલી રહી હતી, અને આ છેડે કોઈ ન દેખે ન માબજે એવી બે ગોખતે ભાઈઓની આત્મિક ઝપાઝપી મચી હતી

એવામા કોઈ એક છોકરાએ ટાઈ બીજ છોકરાને પકડ્યો છોકરાઓ તાળી પાડવા ને દૂના ને હસવા ને બરાડવા મગ્યા, અને ગોખતે ભાઈઓની ઝપાઝપી પણ આપોઆપ ઊંચી ગઈ એ રમતમા એક દળ છત્તુ એમ સડું કહેના લાગ્યા પરંતુ ખરું જોતાં છૂપો છતાં સાચો વિજય આ રમતમા ગોપાળ કૃષ્ણ ગોખતેના થયો હતો

૫

## તપશ્ચર્યામય વિદ્યાર્થીજીવન

૧

કાગલની પ્રાથમિક શાળાનું બહુતર પૂરું થતાં કૃષ્ણરાવ ગોખલેએ પોતાના એ દીકરાઓને કોલ્હાપુરની અંગ્રેજી નિશાળમાં ભણાવવાની વ્યવસ્થા કરી. ગોપાળની ઉંમર હજી ટાચી હતી, તેને માત્ર ૧૦ વર્ષ થયાં હતાં, પરંતુ મોટા ભાઈ ગોવિંદ તેની સંભાળ રાખે એવો સાથે હતો, એટલે તેને પણ કોલ્હાપુર જવાનું મળ્યું.

એ પ્રમાણે કોલ્હાપુરમાં નાના ગોપાળનાં એ ત્રણ વર્ષ આનંદમાં ગયાં. મોટાભાઈની છાયામાં રહેવાનું, એટલે તેને માથે કોઈ વાતની ચિન્તા હતી નહિ. પિતાજી પાસેથી પેસા આપ્યા કે ન આપ્યા, કેટલા ખર્ચાયા કેટલા રહ્યા, અમુક ખર્ચ કરવું કે કાપ મૂકવો, અમુક કામ કરવું કે ન કરવું એ જાંવી ચિન્તાઓ કરનારો મોટા ભાઈ તેને માથે હતો.

પરંતુ કુદૈવે કોલ્હાપુરમાં એ ભાઈઓની આનંદી જોડી લાંબો વખત અખંડિત રહી શકી નહિ. તેમના પિતા કૃષ્ણરાવ ગોખલે રોગગ્રસ્ત થઈ અકાળે મૃત્યુ પામ્યા (સને ૧૮૭૯)માં. પોતાની

પાઠગ આ બે પુત્રો, આર પુત્રાઓ તથા વિધવાો નિરાધાર દશામા મૂળી તે ચાલી નીકળ્યા તે વખતે ગોવિંદગનનુ ૧૫ અઢાર વર્ષનુ અને ગોપાળરાવનુ તેજ વર્ષનુ હતુ

કમાણીનો એકનો એક આધાર જીપડી જતા આ ગરીબ ગોખને કુટુંબમા તત્કાળ મોગ ફેરફારો કર્યા વિના દૂટકો નહોતો પ્રથમ તા વિધવા માતા નોકરીના ગામમાનો બવો પધારો મગે ની સર્થ નાના ગાળકાને સર્થ પિયરને આશરે જઈને રહ્યા થીજ તગકથી મોગ દોકરા ગોવિંદરાવે હવે અભ્યાસ ડોકડી કઈ નોમરીધધે નળગવુ એમ દરાવનામા આ યુ પિતાના મિત્રાએ સાગનગ સગાડી જાગલ દરમારમા જ તેને પદર રૂપિયાની કારડની અપાની

આ આપત્તિજાળમા નાના ગોપાળનુ ભાવિ પણ ડોનમડોવ થયુ અગ્રેજી બહુતર માગે ગામડાગામમા સગનડ ન મળે, અને ગાલ્લાપુર જેના ગડંગ ખચ પોપાય નહિ મોગે ભાઈ ગમે તેટલું છુટે તાપણ પોતાના દ્રકા પગારમા કુટુંબના નિર્વીજ ઉપરાત એન ગાલ્લાપુરમા રમનાનુ ખચ ઉપાડે એવી આશા જમ કરી શકાય ? પણ ધ ય ડ ગોવિંદરાવને કે તેણે અઢાર વર્ષની જિગતી ઉમરે પણ પોતાની મોટાઈ જતાની તેણે કહ્યુ, ' મારે અભ્યાસ ડોકડવો પડયો એટલુ જમ છે ગોપાળ પાસે પણ ડોકડાવવાની જરૂર નથી તેો મારા પગારમાથી અરધા પેસા દર મહિને મોકનીશ અને ગામીના અરધામાથી અમે સુમેદુ બે અમારુ ગા ગગડાવીશ '

આ ગોવિંદરાવ ગોત્યા તે પ્રમાણે જરાનર પળ્યા દર મામે રખત થયો ૬ પેસા આવી જ રહ્યા છે ચિન્તાતુર ચહરે ટપાનીની રાહ જોની પડી હોન એવો પ્રમંગ એમણે ગોપાળને ડોક વ્વિમ આનના ન દીધો

ગોપાળ નાની ઉમરનો હતા છતા ઉપકારી મોગભાઈના આના ઉદાર ત્યાગની જિડી અસર તેના ઉપર થયા વિના રહી નહિ આ પવિત્ર અનરથી તેમજ વિદ્યાર્થીજીવન એક પ્રકારની તપશ્ચર્યા સમુ વીતવા લાગ્યુ



ફરી ના પાડી, પરંતુ પેલો મિત્ર માન્યો નહિ, અને ગોખલેની ટિકિટ પણ પોતાના બે આના ખર્ચીને લઈ આવ્યો. મિત્રનો આટલો ગંધો આગ્રહ અને પ્રેમ જોઈ ગોખલે કબૂલ થયા, નાટક જોવા ગયા અને જીંઘ વેચીને હિમમરો કરી આવ્યા.

થોડા દિવસ પછી ગોખલેના આશ્ચર્ય વચ્ચે પેલા આગ્રહ કરનાર બાઈજીધે ટિકિટના બે આનાની હિદાયતી કરી ! ગોખલે તો આભા જ થતી ગયા. એમને સ્વપ્ને પણ ખ્યાલ આવ્યો નહોતો કે ટિકિટના પૈસા એમને આપવા પડશે. તેમણે તો બોળા બાવે માન્યું હતું કે પેલો આટલો આગ્રહ કરે છે અને ના પાડવા છતાં ટિકિટ પણ પોને જ લઈ આવ્યો છે તો પૈસા તે જ આપવાનો હશે. પણ હવે શુ થાય ? પૈસા માગે ન આપવાની આનાકાની કરે તો સ્વમાન ધવાય ન ? એટલે ગોખલેરાવે ચૂપચાપ બે આના આપી મિત્રનું કરજ ચૂકવી દીધું.

પરંતુ હવે માસિક ખર્ચપત્રમાં નવી કેવી રીતે લેગવાઈ કરવી ? વિચાર કરતાં ગોખલેને સુઝ્યું કે જો આખો માસ દીવાળતી વિના ચલાવું તો ગ્યાસનેસના બે આના ગચી જાય. તે સ્વમાની વિદ્યાર્થીએ એ વિચાર અમલમાં મૂક્યો અને આખો માસ ઘરમાં દોલો ન ગાળ્યો. પરંતુ કોઈ એમ ન ધારે કે એમણે ત્રીસ રાત્રિઓ અભ્યાસ છોડીને જિંઘી દાદી. નહિ, રાજ રાત્રે તે પોતાનું પુસ્તક લઈ રસ્તા પરનાં મુધરાઈનાં દાનસોનો આશરો લેતા અને થાંભલા પાસે જિભા જિભા તેના પ્રકાશે વાંચતા.

૪

એવી સ્થિતિમાં પણ ગોખલે એક પ્રમંડે તક આવતાં પોતાની દેશભક્તિની ભાવના દર્શાવવાનું ચૂક્યા નહિ. તે રાગ્નરામ કોશ્લેજમાં હતા ત્યારે એક વાર વિદ્યાર્થીઓએ તિલક આગરકરને અર્પણ કરવાની થેલી કરેલી. મોટાભાઈ હિપર બાર વધાર્યા વિના ગોખલેએ થેલીમાં પોતાનો ફાળો ભરવાનો નવો જ રસ્તો શોધ્યો.

તિલક મહારાજનું નામ આજે તો નાનું બચ્ચું પણ જાણે છે, પરંતુ તે જમાનામાં તેઓ મહારાષ્ટ્રના એક જિગતા તારક હતા. તેઓ 'કેસરી' પત્ર કાઢતા. 'કેસરી'ના સપાટા જેના હિપર

ઊતરે તેને જરાગર અમયમતા કાલ્હાપુર રાજ્યના ઓડમિનિસ્ટ્રેટર (મરકારી કારભારી) બર્વેને એનો સપાટો એવો વસમો લાગ્યો કે એણે રોપમા આવી તિલક આગરજી ઉપર આગત્તુકસાનીનો દાનો માડ્યો, જેના પરિણામે બન્ને પત્રકારોને એકસો એક દિવસોની કેદની સજા થઈ સરકારે સજા કરી, પણ લોકોમાં તો તેઓ લોકમાન્ય થયા કાલ્હાપુરનો રાજવંશ ગિવાજી મહારાજના કુળમાથી ઊતરી આવેતો હોવાથી મહારાષ્ટ્રમાં તેને માટે ગ્રાભાવિત માન હોય જ તે રાજવંશના મગીર નારસનુ આ અધિકારી અહિત કગ્તો હતો એવી લોકોની માન્યતા હતી, પણ જાહેરમાં મોનનાની, હિંમત ધની ચાતે ? તેથી જ્યારે 'કેસરી'એ ખુલ્લેખુલ્લુ લખ્યું કે મર્વેએ બાળરાજાનું ઝેર દેવાની ખપટ કરી છે ત્યારે તિનક આગરકરની હિંમત જોઈ લોકો ધન્ય ધન્ય કહવા લાગ્યા, અને તેમના ઉપર જેમ થયો ત્યારે પોતાની લાગણી પ્રદર્શિત કરવા ખાતર જેમ લડનાના ખર્ચમાં મદદ કરે તેમણે તેમણે થેલીઓ બરાના લાગી

આખા મહારાષ્ટ્ર કરતાયે રાજરામ કોટેજના વિદ્યાર્થીઓની લાગણીનો ઊભરો અધિત્વ હોય એ ગ્રાભાવિત હતું, કારણ કે આ કોટેજ ખુબ કાલ્હાપુર શહેરમાં હતી છોડગઓએ તિલક આગરકરના લાભમાં એક નાન્યપ્રયોગ રાખ્યો આગેતેની ટિકિટો હોશે હોજે ખરીદી વિભામણમાં પડ્યો માન એક વિદ્યાર્થી ગોપાળ કૃષ્ણ ગોખલે તે કેરી વિગત ગરીમાઈમાં ગળેતા હતો તે આપણે જાણીએ છીએ અને છતાં ગરીમાઈને મારણે પોતે બીજા બધાની માથે પોતાની ભક્તિ દર્શાવી ન શકે એ તેને માટે અમલ હતું આ નાન્યપ્રયોગમાં એક પાત્ર માધીનું આવતું હતું કોટેજના કોડગઓ તેવો પાઠ બેના તૈયાર ન થયા એ મારણ હોય કે બીજું ગમે તે હોય, પણ આ પાઠ ભજરી ગોખલે આઠ આના પ્રાયા આગે તેનાથી તેમણે ટિકિટ ખરીદ કરી

પોતાની છેલ્લી નયમાં વિદ્યાર્થી ગોપાળ કૃષ્ણ ગોખલે પોતાની ગરીમાઈ કેવી ગોખાવી ગ્લા હતો, પોતાની પ્રમાનરક્ષા કેવી ઝીણવટથી કરી રહ્યા હતા એના આ દૃષ્ટાંતો વાચી કોને માન બિપજ્યા પિના રહેશે ? ખરેખર, ગોખલેના

ચારિત્ર્યનું ઘડતર માત્ર વર્ગોમાં સાંભળેલાં વ્યાખ્યાનોથી થયું નહોતું, પણ આવી અનેક તપશ્રયોઓથી થયું હતું.

૫

સન ૧૮૮૧ માં ૧૫ વર્ષની વયે ગોખલે મેટ્રિકમાં પાસ થયા. મેટ્રિકની પરીક્ષા આપવા ગોખલે મુંબઈ ગયા હતા. ત્યાંથી પાછા પોતાને ગામડે ફરતાં એમણે કેઈ સંજોગથી સાથે પરિચીતનો તાર કરવાની ગોઠવણ કરી હતી. આખું વર્ષ મહેનત કરીને, ઘણા ઉત્તમગરાઓ કરીને, દસ રૂપિયા રોકડા ભરીને અને કેટલું મુંબઈ સુધીનું ગાડીભાડું ખર્ચાને જે પરીક્ષા આપી હતી તેના પરિણામ માટે ફેટલી ઉત્કંઠા યાવ એ તો અનુભવી જ જાણે.

પરિણામનો એ મહા ચિન્તાનો દિવસ ગણ્યો. સવાર પસાર થઈ, બપોર પસાર થઈ જવા આવી, પણ તારવાળાનાં દર્શન થાય નહિ ! ઘરમાં બેઠાં બેઠાં લાંબી ડોકે રાહ જોયાં કરવી એ અત્યંત આકરી હંસાડી હતી. ગોખલેને એવી સ્થિતિમાં દીંગામાં કરવું મધ્ય નહિ. આગુરતાનું ખંચાણ કંઈક હળવું કરવા ખાતર તે વગડામાં ફરવા ઊપડી ગયા. ખૂંચ ફર્યો, ખૂંચ ફર્યો, એટલું ફર્યો કે મનને નિરાશ થવાની નવરાશ જ ન રહે. છેક સંધ્યાકાળે ફરીને તે પાછા ઘેર આવતા હતા ત્યાં રસ્તામાં જ કેઈએ તાર વ્યાખ્યાની ખુશખબર આપી.

મેટ્રિકમાં તો પાસ થયા, પણ પછી ? કોલેજનું શિક્ષણ લેવાનું સ્વપ્નનું પણ એમના જેવા ગરીબ સ્થિતિના છોકરાને આવી શકે એમ નહોતું. જે હોમ ને એમ જ સલાહ આપે કે ગોપાળ હવે બહુ ભણ્યો, હવે તેને કંઈક નોકરીએ લગાડી દો. પરંતુ મોટા ભાઈ ગોવિંદરાવે નિશ્ચય ક્યો કે મમે. તે બાગે ગોપાળને કોલેજ શિક્ષણ અપાવવું જ. પોતાના ૧૫ રૂપિયાના પગારમાંથી અરધોઅરધ ગોપાળને મોકલવા સુધી તે તૈયાર થયા એ આપણે જોઈ ગયા છીએ.

આમ મોટા ભાઈના ત્યાગને લીધે ગોપાળરાવ ગોખલે માટે કોલેજ શિક્ષણ લેવું શક્ય બન્યું, અને તે ક્રાસ્લાપુરમાં ચાલતી રામરામ કોલેજમાં દાખલ થયા. • ત્યાં ફક્ત ત્રિવિયસ એટલે કે

પ્રથમ વર્ષનો જ વર્ગ હોવાથી ઇન્ટર વર્ગ માટે તે પૂનાની ડેક્કન કોલેજમાં ગયા. પાછંજથી રાજરામ કોલેજમાં વર્ગો વધારવામાં આવતાં તે બી. એ. ના પ્રથમ સત્રમાં પાછા પોતાની જૂની કોલેજમાં ગયા. બી. એ. ના બીજા વર્ષમાં તેમણે મુંગલતી એલ્ફિન્સ્ટન કોલેજમાં દાખલ થવાનું ઠરાવ્યું. ત્યાં એમના ઉપર મમતા રાખનાર, એમની કદર જૂજનાર અધ્યાપકો મળવાથી તેમને ઉત્સાહ વધ્યો. અત્યાર મુધી તે કોઈ વાર જાયા વર્ગમાં પાસ થયા નહોતા. પરંતુ બી. એ. માં તે પહેલી જ વાર બીજા વર્ગમાં આવ્યા, અને તેમને માસિક રૂ. ૨૦ ની શિષ્યવૃત્તિ પણ મળી બી. એ. થયા તે વખતે ગોખલેનું વય ૧૮ વર્ષનું હતું.

## બાળલક્ષ્મ

આપણે જે જમાનાની વાત કરીએ છીએ તે બાળલક્ષ્મનો જમાનો હતો, એટલે ગોખલેના વિદ્યાર્થીજીવન સાથે જ તેમના ગૃહસ્થજીવન વિષે પણ માહિતી આપી દેવી જોઈએ.

પિતાના મરણ પછી ખીજે જ વર્ષે, એટલે સને ૧૮૮૦માં ગોખલેનાં લગ્ન થઈ ગયાં. હજુ તો તેમને ચૌદમું જ વર્ષ આશરું હતું અને તે મૅટ્રિક પણ થયા નહોતા.

એ જમાનામાં દક્ષિણી બ્રાહ્મણનો છોકરો આવડી ઉંમર સુધી કુંવારો રહે એ નાનીસૂતી વાત નહોતી.

ગોખાળરાવને કુંવારા ને કુંવારા ચૌદમું વર્ષ થયું, એ તેમના કાકા અન્તાજીપંત ગોખલેને બદ્દ જ ખટકતું હતું. તેમણે તો એ ૧૧-૧૨ વર્ષના હતા ત્યારથી ખટપટ કરવા માંડેલી. પોતે મોટા ભાઈ રહ્યા, એટલે કુટુંબની આબરૂ સાચવવાની તેમને સવિશેષ ધાળજી રહેતી. પરંતુ કૃષ્ણરાવ જીવ્યા ત્યાં સુધી તેમણે મોટાભાઈને વારી વારીને ઠેકાણે રાખ્યા. “હજુ તો છોકરો બણે છે, અત્યારથી શી ઉતાવળ છે?” એમ કહી તેમણે વાત હિડાવી દીધી હતી.

કૃષ્ણરાવ મુજરી ગયા પછી નળાપાં થયેલાં છોકરાંઓની જવાબદારી અંતાજીપંતને માથે આવી. તેઓ વિધવા તથા

બાળકોને શરૂઆતમાં પોતાને ઘેર તેડી ગયા હતા, અને પોતાની સ્થિતિ ગરીબ હોવા છતાં બધા બાંહેડાં ઉપાડવા તૈયાર થયા હતા. તેમણે જ ખટખટ કરીને મોટા છોકરા ગોવિંદરાવને નોકરી શોધી આપી હતી. ત્યાર પછી વિધવા પોતાનાં બાળકો સહિત પિયર રહેવા ગયાં હતાં, છતાં ગોપાળ કુંવારો રહ્યાં કરે તેનો ઠપકો તો લોકો કુટુંબના વડા અંતાણપંતને જ સંભળાવેને ?

તેથી આટલો વખત પણ અંતાણપંત કેમ ધીરજ કરી શક્યા એ જ મોટું આશ્ચર્ય હતું.

અંતાણપંતને બીજી દૃષ્ટિએ પણ ઉતાવળ કર્યા સિવાય છૂટકો નહોતો. ગોપાળરાવની સગાઈ તો તેમણે કેટલાંક વર્ષોથી એક સાંતું-કુળ જોઈને કરી મૂકી હતી. તે કન્યાનો કન્યાકાળ વહી જતો હતો, કારણ કે તે અત્યારે આર તેર વર્ષની થઈ ગઈ હતી ! આપણને આ સાંભળી હમવું આવે છે, કારણ કે આપણે તો માનીએ છીએ કે કન્યાઓએ પણ છોકરાઓની જેમ જ ૨૦ થી ૨૫ વર્ષ મુઠ્ઠી બાલચર્ય પાળવું જોઈએ. પરંતુ અંતાણપંત જેવાઓનું શાસ્ત્ર જુદું હતું. તેમના શાસ્ત્ર પ્રમાણે તો મૌથી શ્રેષ્ઠ લગ્ન આઠ વર્ષની ગૌરીનું, તેનાથી હેંકે નવ વર્ષની રોહિણીનું, તેનાથી હેંકે દસ વર્ષની કન્યાનું; અને તેનાથીયે મોટી કરવામાં આવે તો તો તે માઆપને નિશ્ચય નરકમાં લઈ જનારી નીવડે ! હવે જે કુટુંબ સાથે સગાઈ કરી અંતાણપંત વચનથી બંધાયો હતા તેને નરકમાં પડવાની મુદત છેક પાસે આવી હતી ! એમાં અંતાણપંત ગોખજે ચોખ્ખો વિશ્વાસઘાત જોતા હતા. આથી તે ધણી જ અસ્વસ્થ થઈ ગયા.

આવી બધી પરિસ્થિતિને કારણે ગોપાળરાવને ચૌદમું વર્ષ પૂરું થતાં પહેલાં પરણાવી દેવામાં આવ્યા.

આપણને આ જમાનાના લોકોને હજી એક આશ્ચર્ય તો રહી જ, બાલ છે. ગોખજેએ પોતે કેમ ના ન પાડી ? એ પણ તે જમાનાનો જ પ્રભાવ હતો. લગ્ન ક્યારે અને કેાની સાથે કરવાં એમાં છોકરું શું સમજે ? એ તો વડીલોનું કામ છે; આવી માન્યતા તે દિવસોમાં પ્રવર્તતી હતી. ગોખજેની ઉંમર સ્વતંત્ર

વચાર કરવા જેવડી ધયેલી ખરી, પણ તે કાકા સમક્ષ જતું? કરવા જેવડી હિંમત હજી તેમનામાં ફટી નહોતી.

એમાં ગોખલેની સરમાળ પ્રકૃતિ પણ કારણરૂપ હતી. મોટાઓ પાસે, અને ખાસ કરી કાકા અંતાણપંત પાસે તે છેક જ સરમાઈ દબાઈ જતા. તેમની લાજરીમાં અમરતું પણ બોલે નહિ, તો પોતાના સ્વતંત્ર મત દર્શાવવાની અને તેમાંથી લગ્નની ચર્ચા કરવાની વાત જ કેવી? આવા સ્વભાવને લીધે તે પોતાની હજી કે અનિચ્છા ન બતાવતાં શુપચુપ પરણી ગયા, અને બાળવધૂ સાવિત્રીબાઈ ઘરમાં આવ્યાં.

વખત જતાં આ બાળા બિચારી અતિ રોગી નીકળી. તેને પાંદુરોગનો વ્યાધિ લાગુ પડ્યો. તેથી તે દિવસે દિવસે ગળવા લાગી, ડ્રીડા પડવા લાગી અને નેના શરીરમાં બોલી મુંકાવા લાગ્યું. ગોખલેજી જેવા લાગભીશીલ જુવાનને પત્ની માટે લાગતું નહિ હોય એમ તો કેમ મનાય? પરંતુ એમની સરમાળ પ્રકૃતિ આ બાળતમાં પણ આડે આવતી. પત્ની સંજ્ઞામાં વડીલો પાસે વાત કરવી તેમને માટે અશક્ય હતી, તો પછી તેમની સમક્ષ પત્નીની તળિયતની ચિંતા પ્રગટ કરવી કે ઉપચારની ચર્ચા કરવી એ માટે તો હોહ જ કેમ બિઘડે?

એક તરફથી સાવિત્રીબાઈ બિચારાં પોતાના રોગ સાથે દિવસો જુગરી રચાં હતાં, ત્યારે બીજી તરફથી ગોખલે કોલ્હાપુરની શાળામાં અભ્યાસ ચલાવતા હતા. આગળ જતાં કોલ્હાપુર હોલેજમાં તે બચ્ચતા હતાં તે વખતે સાવિત્રીબાઈને ઘર ચલાવવા જેવડાં ગણી વડીલ જનોએ ત્યાં વળાવ્યાં. વિદ્યા-વ્યાસંગી પતિ અને રોગગ્રસ્ત પત્નીએ થોડો વખત કોલ્હાપુરમાં ઘર માંડ્યું. તે વખતે ગોખલેને પૂરા મનથી, શરમ કે સંકોચ વગર પત્નીની સેવા કરવાની તક મળી. તેમણે પત્નીને બહુવાનો પણ કાર્મિક પ્રયત્ન કર્યો. પરંતુ રોગ વધતો જતો હતો અને વધારે ને વધારે શુશ્રૂષા માગતો હતો. તેથી સાવિત્રીબાઈને લાંબો વખત કોલ્હાપુરમાં રાખી શકાય તેમ નહોતું. તેમને કાંકા અંતાણપંતના કુટુંબમાં મોકલી દેવામાં આવ્યાં. ગોખાજીરાવ આ રીતે રોગની ઉપાધિમાંથી મુક્ત થયા, પણ ચિંતામાંથી કેમ મુક્ત થઈ

શકે? પરંતુ તેમની ચિંતા, શરમને લીધે, મનની મનમાં સમાઈ રહેતી હતી. કાકાને સાવિત્રીબાઈ સંબંધમાં પત્ર લખવો કે કંઈ સૂચના મોકલવી કે સાવિત્રીબાઈને જાતને સીધું લખવું એ માટે તેમનો હાથ જ ઊપડતો નહોતો. બહુ ચિંતા વધી જાય ત્યારે માંડ માંડ કાકાના દીકરા ઉપર કાગળ લખી ખજાર પુછાવવાની હિમત કરતા. ક્યારેક રજા પડતી તો થોડા દિવસ ત્યાં આંટો મારી આવતા. પરંતુ ત્યારે પણ તે પત્ની પાસે વિનામંકાએ બેસી તેને આશ્વાસન આપી શકે અથવા વાતચીત પણ કરી શકે એમ બોગ્યે જ બનતું.

ગોખલે કોલેજમાં બપોરે જતા હતા, પરીક્ષાઓ પછી પરીક્ષાઓ પસાર કર્યે જતા હતા. પરંતુ તેમના હૃદયના બીતરમાં દુઃખિયણ સાવિત્રીબાઈ માટે પોતે કંઈ કરી શકતા નથી એ વાતનો જીડો ઉદ્દેગ વાસ કરતો હતો એમ લાગે છે. કારણ કે તેનું નામ કોઈ કાઢે તો ગોખલેનું મોઢું પડી જતું, એમનો આનંદ ઊડી જતો, અને ધ્રુણી વાર તે ચિડાઈ જતા.



## અદ્ભુત રમરણશક્તિ

ગોખલે વિદ્યાર્થીજીવન દરમ્યાન ખાસ હોશિયાર વિદ્યાર્થી તરીકે પંકાયે નથી; પણ તેમની અદ્ભુત રમરણશક્તિની વાતો રહી ગઈ છે.

‘ગરથ ગાંઠે અને વિદ્યા પાંઠે’ એવી આપણા અનુભવી પૂર્વજો સલાહ આપી ગયા છે, પણ આજે તો ધણાખરા વિદ્યાર્થીઓ પોતાની વિદ્યા પાંઠે રાખવાની તરફી ન લેતાં પુસ્તકમાં જ રાખતા જોવામાં આવે છે! પરંતુ ગોખલેજીને મુખપાઠ કરવાનો કોઈ અજળ શોખ હતો. સાધારણ વિદ્યાર્થીઓ નાની નાની કવિતાઓ કંઈ કરતાં પણ કંટાળે છે, અને અભ્યાસક્રમમાં એ વિષય રાખનારાઓને શાપ દેતા મહા પરાણે નક્કી થયેલી થોડી લીટીઓ મગજમાં વળગાડી લે છે, અને તે પણ એટલી બધી આછી રીતે કે પરીક્ષા આપી કે તરત એ લીટીઓ મગજમાંથી ઊડીને પાછી ચોપડીઓમાં જતી. તેજે!

શાળાઓના નાનકડાં પરંતુ રોગ વેપણ મુખપાઠ કરવાનો આવો અણુગમો દેરપા માગતો હતો. તેથી મોટા વિદ્યાર્થીઓનું તો પૂછવું જ શ્રમાં રાખી નહોતો તેમ કરવું અને તેઓ તો પોતાના કોલેજિયનપણને લાંછન લગાડનારું જ માને. પરંતુ તે જ વસ્તુનો ગોખલેને બારે શોખ હતો, અને એમના

કોતેજીનના એમણે પોતાની મુખપાઠ કરવાની અહ્યુત શક્તિથી જ પ્રમિદિ મેળવી હતી. નાની નાની કવિતાઓ જ નહિ, પણ લાખા કાવ્યો અને ગદ્યગ્રંથો પણ તે મોઢે કરતા.

છોકરાઓ તેમને 'ગોખણિયો' કહી ચીડવતા, પણ ગોખણેને પોતાની રમરણશક્તિનું અભિમાન હતું છોકરાઓ ચીડવે ત્યારે તે ઘણી વાર કહેતા, "ગોખણિયો ગોખણિયો કહો છો, પણ ગોખી તો જુઓ." આખી કોતેજીના કાઠને મારા જેટલું મોઢે આનડતું હોય તો જતાવો." પણ છોકરાઓ એમના આ ગોખમાથી પુષ્કળ ગમત ઉપજવતા ઘણી વાર તેઓ એમને ઘેરી વળી તેમની રમરણશક્તિની પરીક્ષા કરતા "અમુક કાવ્યમા 'હવે' શબ્દ આવતો હોય એવી લીંગીઓ બોલ" ગોખણે એક ક્ષણ એકાગ્ર બની તરત તેવી લીંગીઓ પોતાના અમૃતિસમ્રાટમાથી કાઢી આપે છોકરાઓને તો આ એક નવી રમત જ થઈ પડી 'પત્રી' શબ્દ વાળી લીંટી બોલ, 'અને' વાળી બોલ, 'ઠે' વાળી બોલ, એમ તેઓ એક પત્રી એક પૂછે અને ગોખણે અભિમાન સાથે લીંગીઓ બોલી મતાવે. ગુણીજીનને કદરદાન આહકો મળે પછી ખીલવામા શી માફી રહે? પણ ગોખણેના આ કદરદાન આહકો મળીને ગુણુઆહકો ક્યા હતા? તેઓ તો એમને બોલે એ ઘડી મોજ કરવા જ તેને લઈ બેસતા ગોખણે પાછળથી મમજી જય ત્યારે ચિડાય, અને તે જોઈ છોકરાઓ તેને વધારે ચીડવે આનું છેવટ ઘણી વાર એવું આવે કે છોકરાઓ 'ગોખણિયો ગોખણિયો' કહેતા તેના સામે દાતિયા કરે, અને ગોખણે રાતાપીળા થતા એ લોકોને મારવા દોડે, અને એમાથી કોઈ કોઈ વાર બાથબાથા પણ આવી જાય. પરંતુ નાના મરખા કામળકાય ગોખણેની મુક્તિઓ પેલા તોફાનીઓને શા હિસામમા?

આમ જો કે ગોખણેને છોકરાઓ ખીજવતા, છતાં તેમને 'ગોખણિયા' મા મણી નહિ શકાય કારણ કે તે જે કંઈ કંઈ કરતા તેનો અર્થ તે બગામ સમજતા, એટલું જ નહિ પણ જે ગ્રંથોના વિચારોમા તેમને બહુ જ રસ પડતો તે જ ગ્રંથો તે કંઈ કરતા તેથી તેમને કંઈ કરવાનો શ્રમ કરતા કટાણો કદી ન આવતો, પણ ખૂબ રસ છૂટતો 'ક્રાન્તની રાજ્યકાંતિ ઉપરના

વિચારો' એ નામનો બર્કનો પ્રસિદ્ધ ગ્રંથ તેમને ઈન્ટર વર્ગમાં આપ્યો. બર્કના રાજદારી વિચારો અને તેની બાબતની જાણથી નવજીવાન ગોખલે મુગ્ધ થઈ ગયા અને એ દળદાર ગ્રંથ એમણે આખો મુખપાઠ કર્યો. વિદ્યાર્થીઓની ચર્ચાસભાઓમાં બાપણ કરવા ઊભા થાય ત્યારે ગોખલે એ મોઢે કરેલા ગ્રંથના ઉતારા ઉપર ઉતારાઓ ફેંકી ઓતાઓને વિસ્મય પમાડતા.

કોલેજમાંથી બાણી કિતરો બાદ ગોખલે શિક્ષક થયા ત્યારે પણ તેમનો આ પાઠ કરવાનો શોખ સુકાયો નહિ, પણ ઊંડોટા વધ્યો. તેમને ભાગે કાવ્યગ્રંથો બણાવવાના આવે તે તો એ મોઢે કરી જ નાખે. હાથમાં ચોપડી ઝાલીને બણાવવું તેમને ધોડીની મદદથી લૂકો ચાકે એના જેવું જ લાગતું હોતું જોઈએ. એ કવિની 'એલિથ' તથા મિલ્ટન કવિનું 'પેરેડાઈઝ લોસ્ટ' એ કાવ્યો આ રીતે વગર પુસ્તકે તેઓ શીખવતા એમ તેમના વિદ્યાર્થીઓ સાક્ષી પૂરે છે. એ જ રીતે બર્કના વિચારો અને શૈલી ઉપર તે એટલા મુગ્ધ હતા કે તેનાં બીજાં પુસ્તકો પણ એમણે કંઈ કરી નાખ્યાં. ઘણી વાર વર્તમાનપત્રોના અગ્રસેઓ તેમને ગમી જતા તો તે પણ મોઢે કરી નાખતા.

આ રીતે કંઈ કરવામાં ગોખલેને મહેનત પડતી હશે કે તેમની સ્મૃતિ જન્મથી જ એવી તેજ હશે એ જાણવાની આપણને ઇચ્છા થાય એ સ્વાભાવિક છે. એમનાં માતૃશ્રી બહેનનાં ન હોવા છતાં એમની સ્મરણશક્તિ ઘણી જ તેજ હતી અને તેમને ઘણાં મરાડી બન્યો અને કાવ્યો કંઈ હતાં એમ સાંભળ્યું છે. માતાનો વારસો પુત્રમાં ઉતર્યો હોય તો તે કુદરતના ન્યાયને અનુસરીને જ છે. પણ તેથી આપણે એમ ન માની લઈએ કે કોઈ પણ વસ્તુ વાંચી કે તરત જરાય મહેનત કર્યા વગર તે તેમના મગજમાં ચોંટી જતી હશે. ગોખલેજી વિશે સાંભળ્યું છે કે કોઈ કોઈ વાર તે પ્રતિજ્ઞા લઈને બેસતા કે કાલ સવાર સુધીમાં આટલાં પાનાંનો થોકડો મોઢે કરવો, અને ન થાય તો અમુક પ્રાયશ્ચિત્ત કરવું, અને પછી એક પછી એક પાનું કંઈ કરતાં કરતાં એક તરફથી દીવાનું તેલ ખૂટવા આવે, બીજી તરફથી રાતનું અંધારું અજવાળાનું આવે, અને સૂર્યનારાયણનાં દર્શન થતાં થતાંમાં છેલ્લી

લીટીઓ મોઢે થઈ જાય. કાઈ કાઈ વાર મોઢું પાંચસો પાનાનું પુસ્તક મોઢે કરી મિત્રો સાથે 'એક ભૂલ પકડે તો એક પાઈ આપુ' એવી હોડમાં ઊતરતા. અને પછી ગોખલે કડકડાટ જિલ્વાએથી વાકયો વરસાવતા જાય, અને પેલો ભાઈબંધ પાઈઓ છૂતવાની આશામાં પાનાના પાનાં તપાસતો જાય, અને આખરે નિરાશ થઈ હાર કળૂંલે.

પૃક' જેવા લેખકોના પુસ્તકો પાઠ કરવાના મહાવરાથી ગોખલેને અંગ્રેજી ભાષાનો શોખ લાગ્યો, તેમનાં ઉચ્ચારણુ ધણાં જ અણિશુદ્ધ થયાં, તેમની ભાષા ગ્રપ્ષ્ટ અને મધુર થઈ, તેમને ભાષણ કરવાની મનમોહક શૈલી સિદ્ધ થઈ, તેમના વિચારો ધડાયા અને તેમને રાજકારણનો રગ લાગ્યો. જેને છોકરાઓ ગોખણિયો ગોપાળ કહીને હસતા, તેની મધુર મોહક વાણી માંભળી દિલની મલાઓ અને રાષ્ટ્રીય મહાસભાઓ ડોલી, કર્જનની ધારાસભાઓ ચકિત થઈ, વિલાયત અને આફ્રિકાના ગોરા શ્રોતાઓ પાણી પાણી થયા.

## જળમાં સપડાયા

મોટાભાઈના આઠ રૂપિયા ફોર્ટ દિવસ સમય ચૂક્યા વિના નિયમસર આવ્યે જતા. પણ તેથી તેમના બધા દિવસો સરખા જતા હશે અને એમને કશી ખુસીજત પડતી જ નહિ હોય એમ કેમ માનીએ ? ઘણી વાર એવા મૂંઝવણના દિવસો આવતા કે ત્યારે ગોવિંદરાવ હિંમત હારી જતા, અને ગોપાળને દોલેજમાંથી ઉઠાડી લઈ કંઈક નોકરીએ વળગાડવાનો વિચાર કરતા. પરંતુ મોટા ભાઈની પત્ની ઘણી શાણી અને પ્રેમાળ બાઈ હતી. દિવર ઉપર એને અંપાર હેત હતું. આવી વાત નીકળે કે તરત તે તેને દબાવી દેતી. તેણે વિકટ પ્રસંગોમાં પોતાના સ્ત્રીધનનાં ધરેણાં વેચીને પણ કુટુંબને મૂંઝવણમાંથી પાર ઉતાર્યું, પણ ગોપાળરાવના શિક્ષણમાં ભંગાણ પડવા દીધું નહિ.

એ દિવસોમાં રાનડે, તિલક, આગરકર જેવા પ્રખર દેશસેવકોને લીધે મહારાષ્ટ્ર દેશભક્તિનાં મોજાંઓથી ઝિછળતું હતું. જે વર્ષે ગોખલે મેટ્રિક પાસ થઈ રાજ્જીરામ કોલેજમાં ગયા તે જ વર્ષે રાનડેએ પ્રસિદ્ધ સાર્વજનિક સભા સ્થાપી, તેમ જ તે જ વર્ષે તિલક, આગરકર આદિ ત્યાગી અને વિદ્વાન પીરોએ રાષ્ટ્રીય શિક્ષણ માટે પૂનામાં ન્યુ ઇંગ્લિશ સ્કૂલ નામે શાળા કાઢી. ગોખલે

જેવો નનયુનક આ મોજાઓથી ઘેરાયા વિના કેમ રહી શકે છતાં સજેગોના બળે અત્યારે તેમનામાં દેશભક્તિ કરતાયે ઉપકારી બાઈ બાબીની ભક્તિ જ પ્રિયેષ જોસથી વહેતી હતી ત્યાગભોગ આપી સ્વરાજ માટે લડતુ એ ભાનના કગ્તા આજે ગોખતેના હૃદયમાં વધારે જોર આ ભાનનાનું હતું, કે ક્યારે બહીમણી કમાતો ચાઉં અને બાઈને ગરીબાર્તના સકટમાંથી મુક્ત કરું? ક્યારે મારે ખાતર પોતાના વહાવા ધરેણા વેચના દેનાર બધી બાબીના ધરેણા પાછા લાવું અને તેને ધણા ના પણુ અપાવીને ગણ કરું?

કોતેજનો અબાસ આવતો હતો ત્યારે કંઈક આવી ભાવનાઓ ગોખતેના હૃદયમાં ઊછળતી હતી તથી બી એ થયા બા ગો રસ્તો લેવો એનો નિર્ણય કરતા ગોખતેને મઠ મૂઝવણ પડી

મિત્રો જુદી જુદી સલાહો આપતા ગોખતેને ઘડીમાં એક ગમે તો ઘડીમાં બીજી ગમે તનામાં વળી ત્રીજી સલાહ તરફ આકર્ષણ થાય પણ એકેમાં દેગસેવાની કલ્પના તો નહોતી જ કંઈ કારકિર્દીમાં સારી કમાણી માટે અવકાશ છે એ જ મુખ્ય વિચાર હતો

તે ૧૮ વર્ષની નાની ઉંમરે બી એ થયા હતા તેથી કેટલાક હિતેચ્છુઓએ એમને મનદી નોકરી માટે નસીબ અજમાવવાની સલાહ આપી પણ તે માટે વિલાયતમાં લાગે વખત રહેવું પડે, એનું અર્થ ગોખતે ક્યાંથી લાવે? તેથી મનદી નોકરીમાં જોડાઈ કોતેજર કે જડજ થવાનું સ્વપ્ન થોડા જ દિવસમાં ઊડી ગયું

ત્યાર પછી તેમનો ગણિતનો વિષય સારો હતો તે જોતા એમને ઇજનેરી શાસ્ત્રમાં વિશારદ થવાનો ભાવ થયો થોડા દિવસ એ વિષયની કોતેજમાં બેઠા પણ ખરા પરંતુ વળી વિચાર બદલાયો, અને એન એટ બી પાસ કરી વકીલ થવાનો રસ્તો છેતરે લીધો પસદગીના બીજા કારણો હશે, પણ મુખ્ય કારણ તો એ હતું કે આ જ અભ્યાસ, એવો હતો કે તેનો વર્ગ ભગવા સાથે સાથે કમાણીનો કંઈક ધંધો કરવાનો પણ મમય મળી શકે એમ હતો

તેવા ધંધાની તપાસ કરતા ગોખતેને માસિક રૂ. ૩૫ની શિક્ષકની નોકરી મળી એમ તો વીમ રૂપિયાની શિષ્યવૃત્તિમાં

તેમનું નબી જાય એમ હતું, પરંતુ હવે તે કંઈક કમાવાને અધીરા થયા હતા. બી. એ. તો યયા; હજી પણ બાર્થબાબીને ગરીબાઈના દુઃખથી મુક્ત ન કરી શકે તો બપ્પાની સાર્થકતા શી ?

તથી નોકરી અને શિષ્યવૃત્તિ ઉપરાંત પણ આવક વધારવાનો પુરુષાર્થ ગોખલેએ કર્યો. એક મિત્ર જોડે મળી તેમણે એક સરકારી નોકરીની તૈયારી કરાવી દેનાર વર્ગ ખોલ્યો. આથી એમને વખતની મારામારી તો પડતી, પણ જ્યારે મહિનાને છેડે દરેક ભાગિયાના હાથમાં ૩૦-૪૫ રૂપિયાની ઢગલી પડતી ત્યારે ગોખલે એક પ્રકારનો નવો જ રસ અનુભવતા. એક મહિને આ વર્ગમાંથી એમના એકલાના ભાગમાં ૪૩ રૂપિયા આવ્યા ત્યારે ગોખલે ખુશી ખુશી થઈ ગયા હતા એમ તેમના મિત્રો વર્ણન કરે છે.

આમ ગોખલેના હાથમાં પૈસા ફરતા થતાં તે એક પ્રકારનો રસ અનુભવવા લાગ્યા હતા, તેમ જ મોટાભાઈના ચરણમાં પૈસાનો ઢગલો કરી સંતોષ મેળવતા હતા, તે જ વખતે તેમને ભાગ્યે જ ખબર હતી કે તે નો એક જગરી જાળમાં સપડાયે જતા હતા. તેમને શ. ૩૫ની શિક્ષકની નોકરી મળી હતી એમ ઉપર જણાવ્યું છે. તે નોકરી ન્યુ ઇંગ્લિશ સ્કૂલ નામની રાષ્ટ્રીય સંસ્થામાં હતી. આ શાળામાં તેમને એવા પુરુષોનો સહવાસ મળ્યો, તે એવા વાતાવરણમાં આવી પડ્યા કે પરિણામે એમના જીવનમાં કદી ન દેખેલું એવું મોટું પરિવર્તન થયું.

પૂનામાં ત્યાગવીર, બહાદુર, ઉત્સાહી, દેશભક્તિથી ઊભરાતા વિદ્વાન તરુણોની એક મિત્રમંડળી હતી. તેઓ તામ્ર તામ્ર એન્જ્યુએટો થયેલા હતા. તેમને કમાઈને સુખ ભોગવવાનો શોખ નહોતો. તેઓ રાષ્ટ્રીય શિક્ષણ દ્વારા દેશમાં સ્વરાજ સ્થાપન કરવા ઇચ્છતા હતા. પોતાના ધ્યેયની સિદ્ધિ અર્થે તેમણે પાંચ વર્ષથી ઉચ્ચત એન્જ્યુકેશન સોસાયટી બાંધી હતી અને એ સોસાયટી તરફથી ન્યુ ઇંગ્લિશ સ્કૂલ કાઢી હતી. પોતાની સંસ્થામાં તેઓએ 'મોટી લાયકાતનો મોટો પગાર' એવો બજારુ નિયમ ન રાખતાં પેટપૂરતું જ વેતન લેવું અને શ. ૩૫થી વધારે તો કોઈએ ન જ લેવું એવો દેશની ગરીબાઈને શોભતો નિયમ રાખ્યો હતો. વિષ્ણુ-

શાસ્ત્રી ચિપળુચુકર આ શાળાના મંરંથાપક હતા, તિલક આગરકર જેવાઓ તેના અધ્યાપકો હતા. તેઓ કોઈ માસિક ૩૧. ૩૫થી વધારે વેતન ન લેતા. તેઓમાંના ઘણા કુટુંબકબીલાવાળા હતા અને તેમને બહુ જ કઠણાઈમાં જીવન ગુજારવું પડતું હતું.

આ સંસ્થા પાંચ વર્ષથી ચાલી રહી હતી. જે વર્ષે ગોખલે મેટ્રિક પામ થયા અને આગળના અભ્યાસનું તેમનું બાવિ ઝોલાં ખર્ચ રહ્યું હતું તે જ વર્ષમાં આ હિસાબી મિત્રોના મગજમાં સ્વગજની અદ્ય ભાવના જોર કરી રહી હતી, અને તેના પ્રેર્યા તેઓએ પોતાની રાષ્ટ્રીય શિક્ષણની સંસ્થા સ્થાપી હતી. પાંચ વર્ષમાં તે એ ત્યાગવીરોએ પોતાની મઘ્યાને પ્રખ્યાત બનાવી અને પૂનાના જાહેર જીવનમાં પોતાની છાપ પાડી.

પરંતુ ગોખલે કઈ આ કશાથી આકર્ષાઈને ન્યુ ઇંગ્લિશ સ્કૂલમાં શિક્ષક રહ્યા નહોતા. મઘ્યાના પ્રમિદ આલકામાંના કોઈને તે ઓળખતા નહોતા પૂનાના કે હિંદુસ્તાનના જાહેર જીવનમાં કોણ ખેલી રહ્યા છે, અવરાળ્ય માટે અને મંમારસુધારા માટે શી શી પ્રવૃત્તિઓ ચાલી રહી છે એમાં હજુ એમને રસ પેદા થયો નહોતો. પોને આ રાષ્ટ્રીય શાળામાં જોડાયા તે જ વર્ષે મુખ્યમાં કેટલાક દેશબક્તોએ રાષ્ટ્રીય મહાસભા સ્થાપન કરી એની તે તેમને ખબર જ ક્યાંથી હોય ? એ મહાસભાના મૂળ મતભો નમાન નેતાઓમાંના અન્ય પ્રાતના નેતાઓના તા એમણે નામ પણ બાગ્યે જ માબજ્યા હશે, પણ પૂનાના જ એક મહાન નેતા, જેમની છાપ મહારાષ્ટ્રની એકેએક જાહેર પ્રવૃત્તિમાં હોય જ, જેમના નામથી પૂનાનું નાનું બાળક પણ અજાણ ન હોય જોઈએ, અને જેમના તે પોને થોડા સમય પછી જિંદગીબરના શિષ્ય થઈ રહેવાના હતા, એવા મહાદેવ ગોવિંદ રાનડેને પણ એ ઓળખતા નહોતા !

એક વાર ન્યુ ઇંગ્લિશ સ્કૂલ તરફથી મેળાવડો હતો, અને તેમાં પૂનાના સજ્જનોને આમત્રવામાં આવ્યા હતા. શાળાના શિક્ષકો તે પ્રસંગે સ્વયંસેવકો તરીકે વ્યવસ્થા જાળવવાનું કામ કરી રહ્યા હતા, અને ગોખલેને બાગે દરવાજા પર ઊભા રહી આવનાગઓની આમત્રણપત્રિકાઓ તપાસવાનું કામ આવ્યું હતું. ભોગજોગે ગનડેજી પોતાની પત્રિકા ઘેર વીસરી આવ્યા હતા.



હારપાળ ગોખલે તેમને ઓગળે નહિ, એટલે એમણે તો તેમને નિયમ અનુસાર અટકાવ્યા ! એવામાં કોઈ જવાબદાર સંચાલકનું ધ્યાન ખેંચાતાં તેમણે દોડી જઈ મહારાષ્ટ્રના એ પૂજ્ય પુરુષને ક્ષમાયાચનાપૂર્વક અંદર લીધા અને યોગ્ય સ્થાને બેસાડ્યા.

આમ ન્યુ ઇંગ્લિશ સ્કૂલમાં રહ્યા ત્યારે ગોખલે એક કોરી પાટી જેવા જ હતા. પરંતુ એ ગમે તેવા કોરા હોય છતાં એ સ્થળ જ એવું હતું કે ત્યાં લાંબો વખત અસ્થિત રહેવું એ સંભવિત નહોતું. કારણ કે આ સંસ્થા પૂનાના મહેર છવતના અખાડા સમી હતી, તેના સંચાલકો અત્યંત આકર્ષક વ્યક્તિત્વવાળા હતા. તિલક અને આગરકરની તીણી નજરમાંથી પૂનાનો કોઈ પણ હોનહાર તરુણ છટકવા પામતો નહિ, તો પછી તેમની જ વચમાં આવી પડેલ આ તરુણ તો કેમ જ છટકી શકે ? તેઓએ જોયું કે ગોખલે પોતાના કામમાં અત્યંત નિયમિત છે, પોતાના ચોવીસે કલાક તે કામથી બરેલા રાખે છે. જપોરે આગમનો અરથો કલાક મળે તેમાં પણ તે ખીજાઓની જેમ કાંઈ ઝાકું ખાતા નથી કે ગપ્પાં મારતા બેસતા નથી; પણ કાં તો કંઈક વાંચવા લાગે છે, અથવા છેવટે પુસ્તકાલયમાં જઈ પુસ્તકો ગોઠવવાનું કે એવું કંઈ પણ મહેનતનું કામ શોધી કાઢે છે. વળી મોરેરાઓ માટે તેમના મનમાં સ્વભાવસિદ્ધ પૂજ્યબુદ્ધિ હોવાથી તેમના વર્તનમાં હંમેશાં આજ્ઞાધારકતા અને આદર જેવામાં આવતાં, અને તે ગુણોને લીધે પણ એમને સંસ્થામાં સર્વના પ્રેમપાત્ર થતાં વાર લાગી નહિ. ગોખલે સામાન્ય રીતે શરમાળ હતા, તોપણ તેમનાં મધુર કંઠ અને તીવ્ર સ્મરણશક્તિ હાંક્યાં રહી શકે તેમ નહોતાં. આ રાષ્ટ્રીય શાળાના ચાલકોએ જોઈ લીધું કે જે ઉત્તેજન આપી ખીલવવામાં આવે તો આ નવયુવકની પાસે ઉત્તમ વક્રત્વકળાનો ભરપૂર મસાલો પડેલો છે.

ધીરે ધીરે તિલકે તેમના ઉપર જૂરકી નાખવા માંડી. એમને સંસ્થાના આજીવન સભ્ય થવા તે હર પ્રસંગે આગ્રહ કરવા લાગ્યા. ગોખલેનું મૂળ વલણ જુદું હોવા છતાં દિવસે દિવસે તે પલળતા ગયા. છેવટે પૈસાનો મોહ તેમના મનમાંથી જાડી ગયો. દુઃખયા બાર્કને પૈસા રળી આપી સુખી કરવાનો મોહ પણ જાડવા

લાગ્યો. ભાગ્યમાતાના અવરોધ પાતર કુટુંબસુખનો ત્યાગ કરવાની તેમની તૈયારી વધવા લાગી. આજીવન સભ્ય થવું એટલે જિંદગીનાં વીમ આશાભર્યાં વર્ષો માસિક ૩૫ રૂપિયાના વેતન ઉપર વહન કરવા. ગોખલેને લાંબા મન-ચન પછી આ પગલું ભરવાની હિંમત આવી હવે આડું એક જ વિધન રહ્યું હતું. ઉપકારી મોટાભાઈની સમક્ષ જઈ રજા માગવાની હિંમત તેમનાથી યદ્ય શકે તેમ નહોતું. આગ્રહી મિત્રો બોલી ઊઠ્યા, “એ અમારું કામ, મોટાભાઈની રજા અમારે મેળવી આપવી”

ગોવિંદરાવ ગોખલે જેવા ઉદાર દિલના માણસ પામેથી રજા મેળવવી એ પૂનાના આ લોકપ્રિય મેરફો મારે જરા પણ મુશ્કેલ નહોતું. આખરે મોટાભાઈની રજા આવી અને ગોખલેએ પ્રતિજ્ઞાપત્ર ઉપર સહી મૂકી. તે દિવસે તેમણે હૃદયનું મમન્ત ગળા ભેગું કરી પોતાના મનમાં મેલેલી આશાઓને તિલાંજલિ આપી અને એક નિકટના મિત્ર પામે ગંભીર નિશ્વાસપૂર્વક આવું વચન કહ્યું : “તું તો, ભાઈ, ગાડીધોડે ફરજે, અને આપણે હવે આપું જીવન પગ ધસડતા ચાલશું ચાલો એ પણ દીક છે.”

## એક ઉપર પીછ

ન્યુ ઇંગ્લિશ સ્કૂલના દેશબક્ત કાર્યકર્તાઓ ગોખલે ઉપર પોતાની અસર પાડવામાં સફળ થયા ખરા, પરંતુ તેમ કરતાં તેમને એ ત્રણ વર્ષ લાગ્યાં. આ અસર ગોખલે વહેલી ત્રીસી શક્યા હોત તો તેમના જીવનની એક ખેદજનક ઘટના કદાચ અટકી ગઈ હોત.

ગોખલે બી. એ. પાસ કરી ન્યુ ઇંગ્લિશ સ્કૂલમાં દાખલ થયા અને ત્રણ દિશાઓમાંથી પૈસો દમાઈ મોટાભાઈને રાજ કરવા લાગ્યા, તેથી ભાઈબાબીને મોહ ઉત્પન્ન થયો. તેઓ વિચારવા લાગ્યા : “અમારા ગોપાળનું લગ્ન નાનપણમાં થયું છે; પણ સ્ત્રી સદા માંદલી રહેનારી નસીબે મળી હોવાથી તે લગ્નજીવનનું કયું જ સુખ ભોગવી શક્યો નથી. આ સ્ત્રી ભવિષ્યમાં કોઈ દિવસ સાજી થાય અને પતિનો સંસાર સુખી કરે એવો સંભવ પણ નથી, ત્યારે શા માટે ગોપાળને બીજી ન કરાવવી?”

એ જમાનો આપણી જડતાનો હતો, અને સ્ત્રીમતિ પ્રત્યેની ન્યાયશુદ્ધિ ઝંખવાઈ ગયેલી હતી. એક સ્ત્રી ન ફાવે તો જીવતી ઉપર બીજી કરવામાં દિંદુઓને બહુ સરમ ન આવતી. રાનડે

જેવા સંસારસુધારકોને લીધે આ જડતા નીકળવા લાગી હતી. અને ગોખલે જાહેર જીવનથી ગમે તેટલા નિરાળા રહેવા છતાં સુધારાના પવનથી છેક અરપૃષ્ઠ હોય એ બનવાજોગ નહોતું. ખરું જોતાં તેમણે જાહેર જીવનમાં ફીક ફીક ખેંચાવા માંડ્યું હતું. ડેક્કન એન્જ્યુકેશન સોસાયટીના તે ગયા જ વર્ષમાં આજીવન સભ્ય થઈ ચૂક્યા હતા. તે ‘મરાઠા’ પત્રમાં લેખો પણ લખતા, અને રાજદારી વિષય ઉપર કોલ્હાપુરમાં જઈ ભાષણ કર્યાનો પણ પ્રમંગ બન્યો હતો. વળી આ જ તે યાદગાર વર્ષ હતું જેમાં તે રાનડેને પ્રથમ મળ્યા. તેથી બાઈ બાબીની દરખાસ્તને તે વગર વિરોધ વશ થયા હોય એ માનવું મુશ્કેલ છે.

બાબીએ બીજી સ્ત્રી પરણવાની વાત પ્રથમ કાઢી સારે તો ગોપાળરાવ આવી વિચિત્ર વાત માંબળા બિડી જ ગયા. પણ બાબી દિયરનો સંકાયશીલ સ્વભાવ ઓળખતાં હતાં. તેથી એમણે કળે કળે કામ લેવા માંડ્યું. પછી તો મોટાબાઈ પોતે પણ દબાણ કરવા લાગ્યા. ગોપાળરાવને હવે મૂંઝવણનો પાર નહોતો. શરમને લીધે, માનને લીધે, મોટાબાઈ સાથે કદી તે ગભીર ચર્ચામાં બિતર્યા નહોતા અને આવી લગ્ન જેવી બાબતમાં ચર્ચા કરતાં વિશેષ શરમ થતી હતી. “જવા દેને અણ્ણા. એ કદી સાજી નહિ જ થાય એમ શા માટે માની લેવું?” આવો કંઈક જવાબ આપી તે બિડી જતા, અને વાત ટાળતા. છેવટે મોટાબાઈએ વિશ્વાસુ ઠાકતર પાસે કહેવડાવ્યું કે આ બાઈનો રોગ અસાધ્ય છે, અને મટવાનો સંભવ બિલકુલ નથી. તે સાથે બાબીએ બીમાર બાઈ પામે કહેવડાવ્યું કે “બીજી કદા એમાં હું રાજી છું, મને જરાયે ખોટું લાગવાનું નથી.” હવે ગોપાળરાવ પાસે છટકવાની બારી રહી નહિ. લૂલી ઢીલી દલીલોથી બચાય એમ હતું જ નહિ. ધર્મનો મજબૂત આધાર પકડે તો જ બચી શકાય તેમ હતું. સંસારસુખ ગમે તે ભોગે મેળવવું એ કંઈ ધર્મ નહોતો. સ્ત્રી માંદી મળ્યા, તો આજીવન તેની સેવા કરવી એ પતિ માટે ધર્મ હતો. પરંતુ ગોપાળરાવમાં શરમ છોડીને આ કહેવાની હિંમત ન આવી. પોતાની માતા તેમ જ કાકા અંતાજી પંતના દબાણે પણ આમાં ઓછા ભાગ બળવ્યો નહોતો. પરિણામે થોડા જ માસમાં બાઈ

બાબીના પ્રયત્ન સફળ થયા. તેઓ ગોપાળરાવને એક ઉપર ખીંચ પરણાવી મુખી થયાં (સને ૧૮૮૭).

પણ ગોપાળરાવ પોતે કેટલા મુખી થયા ?

આ ખીંચ પત્નીએ તેમનું ગૃહસ્થજીવન તો સારી રીતે સુખમય કર્યું. પરંતુ સાવિત્રીબાઈના પોતે ત્રોલ ક્યોં છે એ વિચાર ગોખલેના હૃદયને આખી જિંદગી કાપી કરતો રહ્યો. વળી નજીકના જ ભવિષ્યમાં તે ગોપાળ ગણેશ આગરકર તથા મહાદેવ ગોવિંદ રાનડે જેવા સમર્થ સંસ્કારસુધારકોની અમર નીચે આવ્યા અને પોતે વિચાર તેમ જ આચારમાં ચુસ્ત સુધારક થયા ત્યારે તેમનો પશ્ચાત્તાપ કેટલો વધી ગયો હશે એની કલ્પના આપણે ન કરી શકીએ. ગોખલે એક સક્રિયશીલ શરમાળ નરુણમાંથી ઘણી ટૂંકી મુદતમાં હિંદી જાહેર જીવનના એક તેજસ્વી સિતારા નીવડ્યા. પોતાનાં વાણી, બુદ્ધિ અને હિંમતના બળે તેમણે દેશનાં ધણાં ધણાં કામ કર્યાં, પરંતુ સંસ્કારસુધારાનો વિષય તેમને માટે સદા તાળાબંધ રહ્યો. તેમના ખાનગી જીવનમાંથી તેમણે રૂઢિનાં બંધનો તોડી નાખ્યાં હતાં, પરંતુ પોતાને અનધિકારી માની તેમણે જાહેરમાં આગેવાની કદી લીધી નહિ.

સાવિત્રીબાઈ પાંડુરોગથી ધસાર્ધ ધસાર્ધ આખરે સને ૧૮૯૯માં ખીજવારના લગ્ન પછી બાર વર્ષે પરશોકવાસી થયાં.

૧૦

## રાનડેને ચરણે

૧

ગોખલે દાખલ થયા ત્યારે ન્યુ પૂના મૂલ કાઢવાને પાચ વર્ષ થયા આઝ્યાં હતાં. ડેક્કન એજ્યુકેશન સોસાયટીના સભ્યો કે જેઓ આ શાળા ચલાવતા હતા તેમની અંદરની ઇચ્છા તો પૂનામાં રાષ્ટ્રીય કોલેજ જાળી કરી મહારાષ્ટ્રના નવયુવકોને હાથમાં લેવાની હતી, અને તે ઇચ્છા પાઠ પાડવા તેઓ હવે અધીરા થયા હતા. ૧૮૮૫માં તેઓએ શાળા માથે પ્રીવિયમનો વર્ગ જોડી પોતાની યોજનાનો આરંભ કર્યો, ત્યાર પછી ત્રણેક વર્ષમાં તેઓના તનતોડ પ્રયત્નથી તેમની મઝ્યા નાની શાળામાંથી સર્વાંગ-સંપૂર્ણ ફરજ્યક્ત કોલેજ બની

એક તરફથી મઝ્યા વેગથી ખીલી રહી હતી તેમ ખીજ તરફથી ગોખલેનું જીવન પણ વકસી રહ્યું હતું, પહેલા એ વર્ષ તો તેમને કોલેજના પ્રોફેસરનું કામ સોંપવામાં આવ્યું નહિ. તે નીચલા વર્ગોમાં જ અગ્રેજ અને ગણિત ગ્રાખવ્યા કરતા. ગણિતશિક્ષક તરીકેના અનુભવને પરિણામે તેમણે એ વિષયનું એક સુદર પાઠ્ય પુસ્તક રચ્યું. તિલક જેવા ગણિતવેત્તાએ તેને વખાણી છપાવવાનું ઉત્તેજન આપ્યું. તે જ આપણું શાળાજગતમાં જાણીતું અને દર વર્ષે હજારો વિદ્યાર્થીઓના બણવામાં આવતું “ગોખલે ગણિત”.

કોલેજના વર્ગો વધતા ગયા અને તેમાં મદારાષ્ટ્રના ઉત્તમોત્તમ વિદ્વાનો અધ્યાપકનું કાર્ય કરવા લાગ્યા. જે ત્રણ વર્ષમાં ગોખલેનું ઝવેરાત પ્રકાશી ચૂક્યું અને તેમની યોગ્યતા પ્રોફેસરના કામ માટે સ્વીકારાઈ. તેમણે પરિશ્રમપૂર્વક પોતાનું અંગ્રેજી ફેળવ્યું હોવાથી તેમને પ્રીવિયસ વર્ગનું અંગ્રેજી લેવાનું સોંપવામાં આવ્યું. પાંચ-પુસ્તક તરીકે એક લાંબો કાવ્યગ્રંથ હતો તે ગોખલેએ પોતાના સ્વભાવને અનુસરીને મોઢે કરી નાખ્યો. બહુવચી વખતે પુસ્તક બિલકુલ હાથમાં રાખ્યા વિના લીટીઓ ઉપર લીટીઓ મધુર કંઈ ગાનાર આ નવા અધ્યાપકે કોલેજમાં પોતાની ભાત પાડી.

શીખવવાના વિષય પાઠ્ય નોટલાં શ્રમ, ખંત ગોખલે વાપરતા નોટલાં થોડા જ પ્રોફેસરો વાપરતા હોય છે. વિષયોની તૈયારી તરીકે પુસ્તકાલયોનાં પુસ્તકો ફેંદવાની ટેવ નો ધણીને હોય છે, પણ ગોખલેની જેમ જાતભાહિતી માટે થોડા જ પ્રયત્ન કરતા હશે. ગોખલેને એક વર્ષે નેલ્સનચરિત્ર શીખવવાનું હતું. આ નૌકા-સેનાપતિનું ચરિત્ર નૌકાયુદ્ધનાં, લસ્કરી વહાણોનાં અને સમુદ્રને લંગતી ભૂગોળનાં વર્ણનોથી ભરપૂર હતું. તે જાતભાહિતીથી સમજવા માટે ગોખલે વખતોવખત મુંબઈના બંદર પર જઈ ત્યાં આગમોટાનું નિરીક્ષણ કરી આવતા અને એ પ્રત્યક્ષ જ્ઞાનનો લાભ વિદ્યાર્થીઓને આપતા.

આમ ગોખલેનો વિકાસ થયે જતો હતો. એક શરમાળ શિક્ષક હતા તે જ ત્રણ વર્ષની અંદર કોલેજનાં અધ્યાપક માટે લાયક મનાયા. ત્રણ દિશાઓમાંથી ધન રળી બાઈબોગ્રાઈને રાજ કરવાં એ જ જેનું ધ્યેય હતું તે એ જ વર્ષના ગાળામાં ડેક્કન એગ્યુકેશન સોસાયટીના આજીવન સભ્ય થયા, એટલે કે આજીવન ગરીબાઈ અને સેવાનું પ્રત લઈને બેઠા. પણ એટલે મુધી ગયેલા ગોખલેએ જ શરમને વશ થઈ એક ઉપર બીજી પરણવાની નમજાઈ બતાવી એ પણ આપણે જોયું. તેથી આવી કામી સ્થિતિમાં ગોખલેને મહાદેવ ગોવિંદ રાનડે જેવા સદ્ગુરુ મળી ગયા એ ખરેખર એક ઈશ્વરી યોગ હતો એમ જ કહેવું જોઈએ. આ યોગ કેવા સંજોગોમાં આવી મળ્યો તે હવે જોઈએ.

તિલક અને આગરકરની નજર ઘણી તીણી હતી. પોતાની આંખ સમક્ષ જ એક ઊછરતા યુવકના જીવનમા ભારે વેગવાન પ્રગતિ થઈ રહી હતી એ તેમના લક્ષ બહાર કેમ રહી શકે? ગોખલે નમ્ર, વિનયી અને શરમાળ દેખાતા, પણ તેમનામાં મહાન નરનાં લક્ષણો હતાં એ જોનારાઓને તો જણાઈ ગયું હતું. ગોખલેની રહેણીકરણી બીજાઓથી વિલક્ષણ જ હતી.

દેશસેવાના પ્રતિધારીઓ પણ કલાકોના કલાકો ટોળટપ્પામાં ગાળી નાખતા, હારે ગોખલે કદી એ રીતે વખત બગાડતા નહિ. તે કંઈ ને કંઈ કામમા જ મગ્ન હોય. બપોરના આરામના અમયમાં પણ કા તો વર્ગની તૈયારીમા હોય, અથવા હાથ ઉપર કથુ કામ ન હોય તો છેવટે લાયબ્રેરીના પુસ્તકો ગોઠવવા લાગે. મોટા દેશસેવકો પણ પોતાની ટેવો સંબંધમાં ઘણી વાર શિથિલ જોવામા આવે છે, 'એમા શુ થઈ ગયું?' એવી બેદરકારીની વૃત્તિ સેવી તેઓ પાન, સોપારી, બીડી જેવા વ્યસનો આધી બેસે છે. ગોખલેએ પોતાના જિગતા જીવનમા આની આદતને માટે પણ સ્થાન રાખ્યું ન હતું. કદિઓ સામે ગરમાગરમ બાપણો કરનાર મંસાર-સુધાગના આગેવાનો પણ ઝાતિઓથી ડરીને પોતાનાં ખાનગી જીવનમાં પંક્તિભેદ વગેરે શ્લેષો પાળી શેતા. પણ ગોખલે તો જેટલું માને તેટલું આચારમા ઉતારે જ ઉતારવા તેમને શ્રમ કરવો પડતો જ નહિ. બીજા લગ્નની આયનમાં જો કે તે સામાજિક દૃષ્ટાણુ મામે પૂરું બળ ન બતાવી શક્યા એ જુદી વસ્તુ છે, પરંતુ પોતાના નિત્ય જીવનમાં ગોખલે સત્યાગ્રહી પ્રકૃતિના હતા.

ગોપાળ ગણેશ આગરકર ઉપર ગોખલેના આવા જીવનની ઊંડી છાપ પડી. તે પોતે સંસારસુધારાના મોટા આગ્રહી હતા, અને ગોખલે જેટલું માને છે તેટલું તરત પાળે છે એમ જોઈ તે ઘણા જ પ્રસન્ન થયા હતા. ગોખલેના તેજસ્વી વિચારો, તેમનો ઉત્સાહી સ્વભાવ એમના હૃદયમા વસી ગયાં હતાં. ચર્ચાઓમાં અને કોલેજના બ્યાખ્યાનોમા તેમણે તેમ જ બીજાઓએ ક્યારનું જોઈ લીધું હતું કે ગોખલેને અત્યંત મધુર વક્તૃત્વશક્તિ અને મોહક વિવાદશક્તિની કુદરતી અક્ષિસ છે. સુદર સુંદર સાહિત્ય મુખપાઠ કરવાનો ગોખ કેળવીને ગોખલેએ પોતાની એ



શક્તિને ખૂબ કેળવી હતી. એક ધન્ય પળે ગોખલેને જોઈને આગરકરની આંખ દરી, અને તેમના મનમાં વિચાર આવ્યો : મહારાષ્ટ્રના અગ્નેડ નેતા મહાદેવ ગોવિંદ રાનડેના હાથ નીચે આ યુવકને કેળવણી મળે તો તે ખરેખરી જિગી નીકળે. સમય સાધી તેમણે રાનડેને મળીને ગોખલેની બલામણુ કરી. એ મહાપુરુષ જિગતા યુવકોના મોઢા સંગ્રાહક હતા, અને સૌને તેને નેને ચોખ્ખ કાર્યો સોંપી ઘડવામાં બારે કુશળ હતા. તેમણે આગરકરની બલામણુ ધ્યાનમાં રાખી અને પોતાના મિત્ર શિવરામ હરિ સાહેને ગોખલેને મળી તેના વિચારો જાણી લેવાનું સોંપ્યું. તે પ્રમાણે તપાસ કરતાં સાહેને સંતોષ થયો. તેમણે એક દિવસ ગોખલેને રાનડેજી સમક્ષ હાજર કર્યા અને કહ્યું : “આપને માટે આ સર્વોત્તમ કાર્યો મસાક્ષો છે.”

તે દિવસથી ગોખલેએ રાનડેનાં ચરણ સહાયતાં તે જિંદગીના છેડા સુધી છોડ્યાં નહિ. ત્યાર પછી તો ગોખલે સામાન્ય શિક્ષક-માંથી વધીને એક સમર્થ દેશનેતા બન્યા. પરંતુ જેમ જેમ પોતે મોટા થતા ગયા તેમ તેમ એમને પોતાના યુરુ વધારે મોટા, વધારે અદ્ભુત બાસતા ગયા.

પોતાને ચોખ્ખ કાળે ચોખ્ખ યુરુનો જોડા કરાવી આપનાર તરીકે ગોખલે સદા આગરકર તેમ જ આજ્યા સાહેબ સાહેને પોતાના મહાન ઉપકારીઓ માનતા. વર્ષો પછી ગોખલે પોતે ‘અનેક શિષ્યોના યુરુ થયા અને એમણે પોતાના પ્રખ્યાત ભારત સેવક સમાજની સ્થાપના કરી ત્યારે તેમણે આ ઉપકાર યાદ કર્યો. તે વખતે આગરકર હયાત નહોતા, પણ આજ્યા સાહેબ સાહે સદ્ભાગ્યે જીવંત હતા. ગોખલેએ એ પરમ ઉપકારી વૃદ્ધને ખાસ બોલાવી તેમના પવિત્ર હસ્તે પોતાની સંસ્થાનું ખાતમુહૂર્ત કરાવ્યું.

૨

મહાદેવ ગોવિંદ રાનડે પૂનામાં ન્યાયાધીશની નોકરી કરતા, અને નોકરી બહારનો જમ્યા સમય પૂનાના જાહેર જીવનને દોરવણી આપવામાં ગણાતા. સરકારી નોકરી અને લોકસેવા એ બે કામ સાથે કરવાં કેમ શક્ય થયાં હશે એનું આ જમાનામાં આપણને

આશ્ચર્ય લાગે છે. પણ ગનડે તે પૂર્ણ માનભરી રીતે કરી શકતા. રાનડે પોતાની મર્યાદા મંભાળવામાં અત્યંત ઝીણવટ રાખતા. નવી સ્થાપન થયેલી હિંદી રાષ્ટ્રીય મહાસભાના સંસ્થાપકોમાંના તેઓ એક હતા અને વર્ષોવર્ષ તેમાં હાજરી આપતા, એટલું જ નહિ પણ તેની વિષયવિચારણીમાં પણ દોરવણી આપતા. પરંતુ પોતાની મર્યાદાનું પાલન કરી તેઓ જાહેરમાં તો એક પ્રેક્ષક તરીકે જ રહેતા. એમ સૂક્ષ્મતાથી મર્યાદા પાળવા છતાં પૂનાના તેજસ્વી યુવકોના એ સાથી અને આગેવાન હતા, એ કારણે તેમને સીધા તેમ જ આડકતરા સરકારી ખજાનરજી અને અપમાન ભોગવવાં પડતાં. તે ગણી જવા જેટલું તેમનું મન મોડું હતું. ડરીને જાહેર કાર્યનો ત્યાગ તેમણે કદી કર્યો નહોતો.

ઉપ વિચારોવાળા ગોખલેને ગુરુનો આવો મર્યાદાધર્મ પચાવતા શરૂઆતમાં મહેનત પડી. પરંતુ ગુરુની પ્રતિભા એવી વિશાળ હતી અને શિષ્યની ભક્તિ એવી બહી હતી કે એમની વચ્ચે ટીકાવૃત્તિ કદી જન્મી જ નહિ. પણ જાનેની વચ્ચે કશાથી ન છટે એવી દૃઢ માઠ બધાર્થ.

ગુરુએ શિષ્યના ઉત્સાહને અભ્યાસના શ્રમભર્યા માર્ગમાં વાળ્યો. રાનડે માનતા કે અંગ્રેજોનું રાજ્ય અનેક દુષ્ટોનું મૂળ છે એ ખરું, પણ તે તેની સામે દુશ્માન મારવાથી ખમવાનું નથી તેમનો દૃઢ અભિપ્રાય હતો કે આ બળવાન રાજ્ય સામે મીઠી લડાઈ કરી તેને ટાળવું શક્ય નથી, પણ જો તેના તત્ત્વના પૂર. માહિતગાર થઈ સતત હથોડા મારતા રહીએ તો તેને ધીરે ધીરે મુધારવું અશક્ય નથી. આવી સમજથી રાજદ્વારી નિયોજાનાં ચર્ચા અને અભ્યાસને ઉત્તેજના આપવા રાનેડેએ પૂનામાં ‘સાર્વજનિક સભા’ નામની મંથા દાઢી હતી. પૂનાના ઉત્તમોત્તમ પુરુષો આ સભામાં ભાગ લેતા. ડેક્કન એન્જ્યુકેશન સોસાયટીવાળા તિલક, આગરકર જેવાઓ પણ તેમાં ભળ્યા હતા. રાનેડેએ દલે આ સાર્વજનિક મંબાને ગોખને માટેની શાળા બનાવી.

પ્રાન્તના અને સમગ્ર દેશના ડવતા પ્રજો આ મંબા તરત હાથમાં લેતી. મહારાષ્ટ્રના નવત્રોહિયા તરુણોની તીક્ષ્ણ શુદ્ધિ મેદાનમાં બનરે આ ચર્ચા કેવી ગમ્માગમ્મ થતી હતી એ કદાપી જ કહેવું રહ્યું.

પરંતુ રાનડેના અક્ષિત્વનો પ્રભાવ અતિ મોટો હોવાથી તરુણો છેવટે કાળૂમાં રહેતા, અને સભાના દરાવો હમેશાં વિવેક અને શાશ્વત્વ બરેલા થતા, અને સભાનું વજન દેશજનો સમક્ષ તેમ જ સરકાર સમક્ષ જળવાતું. આ સભાના કોઈ પણ વ્યાપ્ત ઉપર દરાવ આવે ત્યારે સરકાર તે ઉપર ધ્યાનથી વિચાર કરતી, અને કોઈ વાર માગણી પ્રમાણે વર્તતી પણ ખરી.

સાર્વજનિક સભાની ચર્ચાઓમાંથી જ રાનડેએ જોયું કે તરુણોની દલીલોમાં ઉત્સાહ હોય છે પણ હકીકતનું બળ હોતું નથી. રાજતંત્રના અંગઉપાંગોથી પૂરા માહિતગાર થયા વિના ખાસી ઉત્સાહથી સરકારને માત્ર ન કરી શકાય. રાનડે પોતે એવા અભ્યાસી હતા. પણ પોતાને નોકરીને લીધે સમયની તાણ રહેતી, તેથી કેટલોક અભ્યાસ તે શિષ્યમંડળ પાસે કરાવી લેતા.

હવે ગોખલે આવી મળતાં તેમણે એમને આ પ્રકારની તાલીમ આપવા માંડી. રાજ્યબંધારણ, જમીનમહેસૂલ, નાણાંપ્રકરણ વગેરે વિષયોનો અભ્યાસ કરવાની તેમણે એમને પ્રેરણા આપી. તે માટે મુખ્ય સાહિત્ય વર્ષોવર્ષ પ્રસિદ્ધ થતા મરકારી રિપોર્ટો હતા. જે કોઈ પ્રશ્નની ચર્ચા નીકળવાની હોય તે અંગ્રાંધી માહિતી એકત્ર કરી લાવવાનું કામ તે ગોખલેને સોંપતા અને તે માટે ક્યાં ક્યાં શોધખોળ કરવી વગેરે સૂચનાઓ આપતા. રાનડેના એક મિત્ર જી. વી. જોષી એમના મંડળમાં આંકડાઓના એક અંગ અભ્યાસી હતા. તે હતા તો એક હાઈરિફૂલના હેડમાસ્ટર. મંડળ બહાર તેમને કોઈ જાણતું નહિ, કારણ કે પોતાના અભ્યાસનું ક્ષણ પોતાને નામે તે કદી બહાર ન પાડતા. ક્યારેક ‘જે’ એવા તખલ્લુસથી તે પ્રસંગોચિત લેખો લખતા, અને તેમાંના બારદસ્ત આંકડાઓથી તેમના મિત્રો કેને લેખ છે તે સમજી જતા. રાનડે આદિને જ્યારે જ્યારે અગત્યના આંકડાઓની જરૂર પડતી ત્યારે તેઓ જોષીજીવાનું ચરણ શોધતા, અને તેમની નોંધપોથીઓમાંથી તેમને જોઈતી વસ્તુ અચૂક મળી જતી. આ અનુભવી આંકડાશાસ્ત્રી સાથે રાનડેએ નવા અભ્યાસી ગોપાળરાવનું જોડાણ કરી આપ્યું.

ગણિતરસિક ગોખલે થોડા જ વખતમાં નીરસ આંકડાઓનાં સૂકાં પાનાઓમાં જોષીજીની માફક રસપૂર્વક ડૂબકી મારતા થયા

અને તેમની માફક તે પણ એ આકડાઓમાથી નવો જ પ્રકાર પાડનારા અતઃત્ર કોડાઓ રચવા લાગ્યા. ગોખલેમાં વિશેષતા એ હતી કે પોતાના આકડાઓનો જાહેર ઉપયોગ કરવાની કળા પણ તેમનામા હતી. મમય આવ્યે યોગ્ય કાળે તે યોગ્ય આંકડાઓની ગોળી મારી જાણતા જેમ જેમ તે ધડતા ગયા તેમ તેમ તેઓ માહિતીઓના ભંડાર બન્યા. સરકારી મંત્રીઓ કરતાં પણ ઘણી વાર એમની માહિતી વધારે ચોકસ રહેતી.

યોગ્ય કાળે યોગ્ય હકીકત વાપરવાની કળા તેમણે સુદર પ્રકારે સિદ્ધ કરી પરંતુ આ કળા એક દિવસમા મિદ્ધ થઈ નહોતી. મહિનાઓ અને વર્ષોના પરિશ્રમનુ એ ફળ હતુ ગુરુ પોતે કામ કરવામાં કડક હતા, અને શિષ્ય પાસે કામ લેવામા દયા-ભાયા રાખે એવા નહોતા. અમુક દિવસમા અમુક કામ કરી વાવવાનુ સૌંધુ એટલે તે જગજગ મમય પર હાજર થયુ જ જોઈએ જેવો ગુરુનો આગ્રહ હતો તેની જ શિષ્યની ખત હતી. રાતની રાત બેસીને તે રિપોર્ટોના આકડાઓ ગણતા અને ધારેલુ કામ મમાત્ર કરીને જ જિંતા.

આની રીતે અભ્યાસ કરી ચોકમ પ્રશ્નો ઉપર વર્તમાનપત્રો માટે લેખ લખવાનુ અથવા બાવણુ તૈયાર કરવાનુ ગોખલેને સોપવામા આવતુ અવગત, પ્રસિદ્ધ કરતા પહેલાં રાનડેને જતાવવાનુ હોય જ ગોખલે પોતાની જિંદગીમા આ રીતે સૌથી પ્રથમ તૈયાર કરેલુ લખાણુ લઈને ગુરુ મમક્ષ જીભા રણા હશે ત્યારે તેમનુ હૃદય આશાથી કેવુ ધગકર્તુ હશે ? અને જ્યારે ગુરુએ ‘ચાલશે’ કહી તે પમાતે ક્યુ હશે ત્યારે તેમનો જિભાહ કેટલો વધ્યો હશે ?

રાનડેનો ‘ચાલશે’ શબ્દ ધન્યવાદના ઢગલાઓ કરતાં પણ વધારે કીમતી હતો એ ગભીર પુરુષના અહેરા ઉપર આનંદ અગર શોક બેમાથી એક પણ લાગણી જિભરો ચઢાવી શકતી નહિ. પમદ પડે તો ‘ચાલશે’ કહી છાપવા મોકલે, પસદ ન પડે તો ટીકા કે દપકા મિના સુધારી આપે. કોઈ વાર આખુ જ નવેસરથી લખી આપે. કોઈ વાર ગોખલેનુ લખાણુ સીધુ કચરાની ટોપલીને સ્વાધીન કરી ફરી વાર લખી લાવવા આપે. એવા પણ પ્રસંગો બન્યા છે કે ગોખલેનુ લખેલુ એક વાર નાપામ થાય ને એ બીજી વાર લખી

લાવે, બીજી વાર પણ નાપાસ થાય ને ખંતથી ત્રીજી પ્રયત્ન કરે. એમ જરા પણ નિરાશ થયા વગર ગોખલેએ ઉપરાઉપરી ચાર ચાર - પાંચ પાંચ પ્રયત્નો કર્યા છે.

ગોખલેનાં શરૂઆતનાં લખાણોમાં બાપાની ઉચ્ચતા પુષ્ટળ આવતી. જે વિનીતવાદના નેતા તરીકે તે પ્રખ્યાત થયા છે, તે તેમનામાં હજી બીજ્યો ન હતો. રાનડે બાપાની નકામી ઉચ્ચતા હંકી કાઢતા અને વખતોવખત શીખવતા કે, “ જો તમારા વિચારોમાં આણે, બાપામાં નહિ.”

થોડા જ વખતમાં ગોખલેએ ગુરુના હૃદયમાં કાયમનું સ્થાન પ્રાપ્ત કર્યું. રાનડેએ પોતાના પ્રેમ અને વિશ્વાસની નિશાનીરૂપે એમને વધારે ને વધારે જવાબદારીનાં કામ સોંપવા માંડ્યાં. સાર્વજનિક સભાના મંત્રીના માનભર્યા પદ પર તેમને ચૂંટવામાં આવ્યા. સામાન્ય લેખો લખાવતા તેને ફેકાણે હવે સભા તરફથી સરકાર ઉપર મોકલવાના ગંભીર પત્રો ધડવાનું પણ આ નવા મંત્રીને સોંપવા માંડ્યું.

સાર્વજનિક સભાનું એક ત્રિમાસિક મુખપત્ર હતું. તેના તંત્રી તરીકે પણ ગોખલેનું નામ મૂકવામાં આવ્યું. આમ કરવામાં ગોખલેને તંત્રીપદની તાલીમ આપવા ઉપરાંત રાનડેનો બીજો પણ ઉદ્દેશ હતો. ગોખલે વિશે તેમને કેવળ શિષ્યભાવ જ નહોતો પણ પુત્ર-ભાવ પણ બંધાવા લાગ્યો હતો. પિતાની માયાભરી દૃષ્ટિથી તે તેમના પ્રત્યે જોતા, અને તેમનું ઘર કેમ નમે છે એની પણ ચિંતા રાખતા. તેમણે જોયું કે ગોખલે ત્યારથી કેટલેક એજ્યુકેશન સોસાયટીના આશ્રવન સભ્ય થયા ત્યારથી તેમણે સોસાયટી તરફથી મળતા રૂ. ૩૫નાં વેતન ઉપરાંતની પોતાની બીજી બધી કમાણીનો ત્યાગ કર્યો હતો. રાનડેની ઇચ્છા હતી કે એમને કંઈક વિશેષ આર્થિક ટેકો આપવો. સાર્વજનિક સભા પાસે પોતાના ત્રિમાસિકના તંત્રીને રૂ. ૪૦નું માસિક વેતન આપવાનું સાધન હોવાથી તે સેવામાં ગોખલેને વાંધો ન હોઈ શકે એમ ધારી તેમણે એમને વેતન સેવા સમજાવ્યા. પરંતુ ગોખલેની ધર્મશુદ્ધિ સૂક્ષ્મ હતી. તેમણે ગુરુની ક્ષમા માગી અને પ્રેમને વશ થઈ પોતાને સોસાયટી સમક્ષ કરેલી પ્રતિજ્ઞાથી ન ચળાવવા વિનંતિ કરી.

ગોખલેનો આ નિશ્ચય માંભળી તેમના એક કુટુંબીને એટલો બધો લાગણીનો ઊભરો થઈ આવ્યો કે તે ખાસ એમને ધન્યવાદ આપવા તેમની પાસે આવ્યા અને કહ્યું : “ગોપાળરાવ ! ધન્ય છે તમને કે આટલી કુમળી વયમાં પણ તમે માતૃભૂમિને અર્થે આવી બલિદાન-ભાવના બતાવી શકો છો. પ્રજા તમારી સહાયના કરો.”

આવા ધર્મનિદ શિષ્ય પ્રત્યે રાનડેનું મમત્વ દિનપ્રતિદિન વધતું જાય એમાં શું આશ્ચર્ય ?

પરંતુ મમત્વને કારણે શિસ્ત કે સમયપાલનનો ભંગ ને હુગિજ ચલાવી ન શકેતા. ગોખલે માટે નિયમ હતો કે જો કંઈ કામ સોંપવામાં આવ્યું હોય તે સર્વ દર શુધવારે રાનડેને મળવું. શુધવારનો સૂર્ય ચૂકે નહિ તેમજ શુધવારનું ગુરુશિષ્યનું મિલન પણ ચૂકવું ન જોઈએ. એક વખત શરીરની સ્વચ્ચતા ન હોવાથી ગોખલે પોતાનો શુધવાર ચૂક્યા રાનડેને એટલું પણ ખાધું નહિ. તેમણે ટકાવ કરી. “અરે બાબા ! ગયેલી સ્વચ્ચતા તો દવા લીધે પાછી આવે છે પણ ગયેલો શુધવાર કદી પાછો ફરવાનો નથી.”

## જાહેર જીવનના વહેણમાં

વાડને આધારે વેત્તો ચઢે તેમ રાનડેના આધારે ગોખતેને જાહેર જીવન ઉપર ચઢવાને વાર લાગી નહિ. રાનડેએ ધરાદાપૂર્વક એમને આંગણી ઝાલીને રાજકારણના કંટકિત ક્ષેત્રમાં દોપા. જ્વેતજ્વેતામાં, માની ન શકાય એટલાં ટૂંકાં વર્ષોમાં, ગોખતે હિંદુ-સ્તાનના આકાશમાં એક જાણીતા નક્ષત્ર જની પ્રકાશતા થયા.

૨૨ વર્ષની કાચી ઉંમરે પૂનાની સાર્વજનિક સભા જેવી પ્રતિષ્ઠિત સભાનું મંત્રીપદ એ જેવી તેવી શરૂઆત નડોતી. રાનડેએ એમને પહેલા જ વર્ષમાં એ પદ આપ્યું. બીજે વર્ષે તે રાનડેની સાથે સાથે મુંબઈમાં ભરાયેલી પાંચમી રાષ્ટ્રીય મહાસભામાં ગયા. તે વખતના નેતાઓ ગોખતે જેવા ઊગતા જુવાનોની હાજરીથી ખુશી થયા હોય એમ જણાય છે, કારણ કે તેઓએ એમની પાસે કંઈક હળવા દરાવે. ઉપર ભાષણો કરાવી એમનો ઉત્સાહ વધારવાનો પ્રયત્ન કર્યો હતો. બાળ ગંગાધર તિલકને પણ આ જ મહાસભામાં પહેલી વાર ભાષણ કરવાની તક મળી. તેમણે દરાવ મૂક્યો અને ગોખતેને તેના ટેકામાં બોલવા ઊભા કરવામાં આવ્યા.

આ પહેલા વર્ષમાં ગોખતેને સરકારી નોકરીમાં હિંદીઓને પૂરતો ભાગ મળવા બાજતના દરાવ ઉપર અનુમોદન આપવાની તક પણ મળી, અને તેમણે આ મતલબનું ભાષણ કર્યું:—

“હિંદુસ્તાનના કેઈ પણ રાતનીને સરકારી નોકરીમાં પહેલું સ્થાન આપવા બાગતમાં જાતિ, ધર્મ કે રાજીની કશો જ ભેદ રાખવામાં આવશે નહિ, એવું રચન અપાયાને હપ્તન વર્ષ આવ્યા અંગે ગયા ઇંગ્લેન્ડ અનેક દેશોની જોડે સમઘમાં આવ્યું, તેમાં આટલી ઉચ્ચ અને ઉદાર વલણ તેણે બીજા કેઈ દેશ પ્રત્યે દર્શાવી નથી એ ઉદાત્ત કાનનો ૧૮૫૮ના હદેરામાં એનાથી પણ મજબૂત શબ્દોમાં પુનરુચ્ચાર કરવામાં આવ્યો હતો એ ૧૮૭૩ના ધારાની તેમ જ ૧૮૫૮ના હદેરાની ભાષા એટલી ગંધી અપદ્ કે કે જે કેઈ તેમાં વચન આપેના હકોથી આપણો રચિત રાખવાનો પ્રયત્ન કરે છે, તેઓએ દલી અને હિન્દોલીના કાવા નામ માટે તૈયાર રહેવું પડે તેમણે કબૂલ રતુ જ પડશે કે કા તો એ કાત આવ્યા તે વખતે ઇંગ્લેન્ડના ખેડમાં પાપ હતું અથવા તો ઇંગ્લેન્ડ રચન આપીને હવે તેનો ભગ કરવા માગે છે

‘ મજબૂતો તમે જાણતા હો છો કે ઇંગ્લેન્ડના એક ન્યાયાધિકારી, જે હવે નામચીન થઈ ગયા છે, અથવા કહો કે બદનામ થયા છે, તેણે આ બીજી સ્થિતિ ધારણ કરી છે તેણે તો લાજ છોડીને એવો ભયકર સિદ્ધાન્ત જાહેર કરી દીધો છે કે ૧૮૫૮નો હદેરા એ એક મહીર વગ્ન તરીકે મળ્યો જ નહોતો નહોતો પગલું મારવા આશા છે કે એના જેવા બહુ અગ્રેજો નહિ જ હોય તમને પૂછું છું કે શું આ ૧૮૭૩ અને ૧૮૫૮ના ઉદાત્ત કાનના જોર ઉપર આપણ એમ કહેવાને હકદાર નથી કે આપણા અગ્રેજ ગાંધી મર્તાઓ એ રચનાનું વધારે ને વધારે પ્રમાણમાં પાનન કરતા ગહે એવી તો આપણે તમની પાસે અપેક્ષા મળીએ જ છીએ ?’

સારથી જોખને પોતાના ગુરુ સાથે દરેકદરેકે મહામબામાં જવા લાગ્યા, અને વધારે ને વધારે મહત્વના વિષયો તેમના હાથમાં જોવાના લાગ્યા

બીજે જ ર્ષ કલકત્તાની મહામબામાં જોખતે । નિમકવેરા મામે પોકાર ઉઠાવનાર હાનને ટેકા આપનારું સૌપાય તેમને ભાગે દસ જ મિનિટ મળવાની દત્તી પણ જોખલે એ વિચિત્ર અભ્યાસ કરી તૈયાર થઈને આવ્યા હતા અને એટલા ટૂંક સમયમાં પણ તે દિરોજશા મહેતા જેના આગેવાનનું ધ્યાન ખેંચવા



શક્તિમાન થયા. આ ટેકાના પ્રસંગથી ગોખલેને નિમકવેરા સાથે જે ગાંઠ પડી તે જીવનભર જડાઈ રહી. ગોખલેના પ્રકારોને જ પરિણામે બંગાળી મણે રૂ. રાનો એ આકરો કર ધરીધરીને રૂ. ૧ મુધી ઉતરેલો. પણ તે લડનનો રમિક ધનિહાસ જુદું પ્રકરણ માગી સે છે.

પછીના વર્ષની એટલે ૧૮૯૧ની નાગપુર મહાસભામાં પણ ગોખલેને એક શિક્ષણવિષયક હરાવને ટેકા આપવાનું સોંપવામાં આવ્યું. તેમના ટેકાના ભાવણથી એ મહાસભા ઉપર કેટલી અસર થઈ તે જુદી વાત છે, પણ ગોખલેના પોતાના જીવન ઉપર તો તે કાયમની છપાઈ મઠ એમ જણાય છે. કારણ કે મદત અને ફરજિયાત પ્રાથમિક શિક્ષણના મહાન પુરસ્કર્તા તરીકે તેમનું નામ હિંદુસ્તાનના ઇતિહાસમાં અમર રહી ગયું છે.

પછીના વર્ષની અસ્લાહાબાદ મહાસભામાં ૨૫ વર્ષની ઉંમરના ગોખલેને પહેલી વાર મુખ્ય હરાવ રજૂ કરવાનું માન આપવામાં આવ્યું. આ વખતનો વિષય પણ પ્રથમ પંક્તિના મહત્ત્વનો હતો. સરકારી મોટી નોકરીઓમાં હિંદીઓને કેટલું સ્થાન આપવું વગેરે સંબંધમાં બલામણે કરવા સરકારે કમિશન નીમ્યું હતું. પણ કમિશને સરકારના ધાર્ય કરતાં હિંદીઓને વધારે લાભ આપ્યા હોવાથી તેની બલામણે સરકારે ચૂપચાપ દફતરે બાંધી મૂકી હતી. આ માટે સરકાર ઉપર મહાસભાનો રોષ દર્શાવનાર હરાવ પેશ કરવાનું માન ગોખલેને મળ્યું હતું. ગોખલેએ પોતાના હમેશના નિયમ પ્રમાણે વિષયનો ઊંડો અંબ્યાસ કરી ભાવણની તૈયારી કરી હતી, અને ભાષા પણ વિષયને બંધ બેસે તેવી કડક ચાપરી હતી:—

“દુર્ભાગ્યે આ વાત હવે જગજહેર થઈ ચૂકી છે કે હમણાં હમણાંના આપણા રાજ્યકર્તાઓ તે લોકોએ અમાઠિ આપેલાં વચનો માટે પરતાતા હોય એવાં લક્ષણો બતાવી રહ્યા છે. એકાદ દિવસ પાછા ફરી જો એ લોકો જાહેર કરી દે કે એ બધાં વચનો પાછળ પાળવાનો આશય હતો જ નહિ તો મને આશ્ચર્ય નહિ થાય. જો એમ જ હોય તો હું કહું છું કે એ લોકો એ બધાં વચનો અને પ્રતિજ્ઞાઓને રહી કાગળિયાં ગણી ઉઘાડે છોએ અને જગજહેર દેવતામાં પધરાવી દે, અને આપણને ‘તમે જિતાયેલા લોકો છો,

તમારે હકો કેવા અને અધિકારો કેવા ?' એમ છેલ્લી વાત સંભળાવી દે તો વધારે મારું. સરકાર હમણાં હમણાંની પીછેહઠની નીતિએ ચાલી રહી છે, એ દરેક જણ જાણી ગયું છે. કેઈ પણ દિશાએ ફરીને જોઈ લો. સરકારની વૃત્તિમાં પલટો આવી રહ્યો છે, અને એ પલટો ખોટી દિશાનો છે. અંગાળનો જ્યુરી આજતનો હુકમ જુઓ, કેળવણીની ગ્રાન્ટ પરનો કાપ જુઓ, મ્યુનિસિપાલિટી તરફનું વર્તન જુઓ. તમને દેખાયા વિના રહેશે નહિ કે મરકાર દિવસે દિવસે આપણી પ્રત્યે ઈર્ષ્યા અને અવિશ્વાસ કેળવતી ચાલી છે. અને જો આ અવિશ્વાસનું સામ્રાજ્ય તરતમા જલ્દવામાં આવશે નહિ, જો સરકારની નીતિમાં વધારે સમભાવ અને લાગણીનો પ્રવેશ થશે નહિ, તો આ ગરીબડા દેશના ભાવિમાં અવકાશમય દિવસો આવ્યા વિના ન જ રહી શકે. ”

આ શબ્દો માટે ગોખલેનું નામ મરકારી જામૂઓની પોથીમાં ચડ્યું અને તેમની પાછળ જામૂઓ ફરવા લાગ્યા. છતાં આ વિષય પણ તેમનો કાયમના રસનો થઈ પડ્યો.

આ રીતે જે જે નાના મોટા વિષયો પ્રવાહપતિત રીતે તેમના હાથમાં આવવા લાગ્યા, તેને તેમણે પોતાના જીવનના કાયમના વિષયો ઝંનાવી દીધા. જ્યારે પણ તક મળી આવે ત્યારે તે એના ઉપર પ્રહાર કરવાનું ચૂકતા નહિ. રાષ્ટ્રીય મહાસભાને માંચડેથી જ નહિ, પણ સામાન્ય લોકસભાઓમાં પણ તે આવા રાજદારી વિષયો ઉપર અબ્યામપૂર્ણ ભાવણો કરી લોકોને ડોલાવતા.

પછીનાં વર્ષોમાં ધારાસભાઓના બંધારણમાં કેવી ખામીઓ છે અને તેમાં કેવા કેવા ફેરફારો કરવા જોઈએ એ વિષય તેમના હાથમાં આવ્યો. મનદી નોકરીની પરીક્ષાઓ ફક્ત વિલાયતમાં જ લેવાના નિયમને લીધે, તેનો લાભ ઘણા જ ઓછા હિંદીઓ લઈ શકતા હોવાથી, તે એકી સાથે ઇંગ્લંડ તેમ જ હિંદમાં લેવાની જોઈએ એવી મહાસભાની માગણી હતી. આ વિષયો પણ એક વાર ગોખલેની ઝોળીમાં દાખલ થયા એટલે કાયમને માટે તેમાં રહ્યા.

આમ ગોખલે રાજકારણની ગંજોત્રીમાંથી ઝપાટાભેર ગંગાના ધસમસતાં પાણીમાં તરતા થઈ ગયા. ગુરુ રાનડેની વાતસંબંધી

દષ્ટિ, આશીર્વાદ વરસાવતી અને માર્ગદર્શન કરાવતી, સદા તેમના ઉપર ફરતી હતી જ.

૧૮૯૫માં રાષ્ટ્રીય મહાસભા પૂનામાં, એટલે ગોખલેના ઘર આંગણે, આવી. સ્વાગતમંડળના પ્રમુખ એસ. એમ. બિટે હતા. પણ ખરો ભાર ઉઠાવનારા મંત્રીઓ તિલક તથા ગોખલે હતા. ગોખલેના ઉત્સાહ અને આનંદનો પાર નહોતો. પૈસા ઉઘરાવવાથી માંડીને મંડપ જઘાવવાની ઝીણામાં ઝીણી વિમનોમાં કોતરી મહાસભાને સફળ કરવા ગોખલેએ કમાલ પરિશ્રમ કર્યો.

મહાસભાના પૂના અધિવેશન ગોખલેની પ્રસિદ્ધિ ઠીક ઠીક વધારી. સાર પછી તરત તેમનું કાર્યક્ષેત્ર અણધાર્યું વધ્યું, અને હિંદુ-દેશના એક એકથી તરીકે વિસ્ત્રાયત જવાની તેમને તક સાંપડી. હિંદુસ્તાન તથા મુગ્લંડ વચ્ચેના આર્થિક તેમ જ રાજકીય વ્યવહારોમાં હિંદુસ્તાનને અન્યાય થવાની જૂમ ચાલતી હતી, તે સંબંધમાં તપાસ કરવા માટે પાર્લામેન્ટના સભ્યોનું જનરલ એક ગાદશાહી કમિશન લોડ વેસ્પીના અધ્યક્ષપદે નીમવામાં આવ્યું હતું. તે હિંદી પ્રજાના પોકારના જવાબમાં નિમાયું હતું એમ માનવાની ખૂબ કોઈ ન કરે. હિંદી લોકમતમાં એ જમાનામાં એટલું જળ ક્યાંથી હોય ? એ તો રાજ્યકર્તાઓનાં જો મોટાં ખાતાંઓ વચ્ચેનો ઝઘડો હતો. હિંદી સરકાર અને બ્રિટિશ સરકાર એ બેની વચ્ચે ઝઘડો પડ્યો હતો. આ કમિશને સરકારી અધિકારીઓની જુગાનીઓ લીધી તે સાથે હિંદના કેટલાક નેતાઓની પણ લીધી. તે માટે તેણે હિંદુસ્તાનની ભણીતી રાજદ્વારી સરેથાઓના પ્રતિનિધિઓને જુગાની માટે વિલાપત જવાનાં આમંત્રણ આપ્યાં. તેવું એક આમંત્રણ પૂનાની મુવિખ્યાત સાર્વજનિક સભા ઉપર આવ્યું, અને સભાએ રાનડેની ભલામણથી પોતાના નવજવાન મંત્રી ગોખલેને મોકલવાનો ફાવ કર્યો. યુરુના ઉત્તેજનથી ગોખલેએ બીકું ઝડપ્યું, અને ત્રણ માસના રાતદિવસના પ્રયત્નથી આ કાર્ય માટે તૈયારી કરી.

કમિશન પાસે કયા મુદ્દાઓ અને તે કેવા રૂપમાં રજૂ કરવા એની મુખ્ય રેખા દોરી આપવામાં રાનડેનો સમર્થ હાથ હતો. ૭. વી. બેળીનો મૂંગો અભ્યાસ આ પ્રસંગે ઘણો જ ઉપયોગી થઈ પડ્યો. તે શેલાપુર હાઇકોર્ટમાં હેડમાસ્ટર હતા. ત્રણ માસની

તૈયાગી દરમ્યાન ગોખલેએ પૂના-શોનાપુર નવ્યે અને આગળ ખાધા આ રીતે ગોખલે પોતાના મહાન મન માટે સજ્જ થયા છે. રાનડેએ પરીક્ષા પણ લીધી ધણી રીતે તેમની જીન્ટપામ કરી કમિશનરોની તપાસ કરતા પણ સખત એવી એ તપાસમાં ગોખલેએ પોતાના નિયમમાં પોતે પાગલ થયા છે એમ મતાવી આપી ગુરુના આશીર્વાદ મેળવ્યા.

હેવટે ગોખલે વિનાયક ગયા તે વખતે તે ૩૧ વર્ષની વયના તરુણ હતા પણ હિંદી ગજમગણમાં તે દીપ પ્રવેશ કરી ચૂકેલા હતા મારણ કે મિશન સમક્ષ પોતાનો પગિયમ આપતા ગોખલે પોતાનું નર્ણન આ પ્રમાણે કરી શક્યા હતા -

“અગ્રેષ્ઠ ગણ્યમાં હિંદી પ્રજાના ગજભાગી હિતની ઉત્તિ અથે પૂનામાં અધ્યાયેવી ડેક્કન મલા નામની સંસ્થાનો, માનદ મત્રી છુ સાત નર્પ મુધી પૂનાની એ પીછ તેરી જ ગજભાગી મધ્યા પૂના માર્ગનિક મમાનો મત્રી હતા, અને તે મધ્યા તરુથી હિંદી અર્થમગણ તથા રાજ્યવહીનને વગતુ ત્રૈમામિક મુખપત્ર આપતુ હલ, તેનો માન અધિપતિ હનો તે ઉપગત જે મ થા તરુથી મારા મિત્ર શ્રી રામજી જુમાની આપના આન્યા છે, તે રોમ્મે ત્રૈમિડેન્મી એસોસિયેશની મહિન્મિયનો પણ હુ એ મબ્બ છુ ૧૮૮૫માં પૂના ખાતે મત્રી ગણીય મહામમાના મત્રીઓમાનો હુ એક હનો ચાગ નર્પ મુધી હુ પૂનાના એક અગ્રેષ્ઠ-મગરી માપતાહિક ‘મુધાર’ના તત્રીઓમાનો એક હનો અતમા, પૂનામાં હુ એ એવા પુરુષોના મડળ પૈમીનો છુ કે જેઓએ શિક્ષણના મર્પને અર્થ પોતાની જિહગીના ૨૦ વર્ષ અર્પણ કરવાની પ્રતિજ્ઞા લીધેની છે, અને હુ મુમન મતેજમાં હતિદામ અને રાજ્યદારી અર્થશાસ્ત્રનો અધ્યાપક છુ”

ગોખલેએ રમૂ કરેની લેખી જુમાની સાચી તે મહત્વની લાગનાથી મિશનના પ્રમુખ તથા મબ્યોએ તેમની મતત મે દિવસ મુની મૌખિક જુમાની લીધી જુમાનીમાં તેમણે મગ્યર ઉપર ગબીગ આરુપો કર્યો હતા તેથી રોમમાં આની આવીને મિશનના મબ્યોએ તેમની જલગતપાસ કરી ગોખલે એ અગ્નિમાથી વધારે પ્રકાશવતી પ્રીતિ મહિત પાગ ગેતર્યા મિશન સમક્ષ જુમાનીઓ

આપણા દિંદુરતાનમાંથી વાચા, રમેશચંદ્ર દત્ત વગેરે જેવા અનેક પ્રસિદ્ધ નેતાઓ પણ ગયા હતા. તે સર્વમાં આ ઉગતા તરુણ મહારાષ્ટ્રીએ જુદી જ જાત પાડી. એમણે મર્મના મુદાઓ પર આંગળી મૂકી હતી, અને એક યુવકની દિંમતથી પ્રદારો કર્યા હતા. વિલાપનનાં છાપાંઓમાં એમની જુગાનીના અદેવાત્રા પ્રસિદ્ધ થયા અને આશ્ચર્ય મહિત વંચાયા. પરિણામે ગોખલે વિલાયતમાં શોકપ્રિય ધર્મ પડ્યા, અને દિંદમાં પણ તેમની પ્રતિષ્ઠા વધી ગઈ.

નિર્દોશીની પહેલવહેલી પ્રસિદ્ધિ શરૂથી સફળી નથી હોતી. પણ ગોખલેએ તે શરૂથી જાણી. સ્તુતિથી ફુલાવાને બદલે તે નમ્ર થયા, અને યશ જેમનો હતો તેમને ચરણે ધરી પોતે કૃતાર્થતા અનુભવી. જુગાની આપ્યા પછી તરત ગોખલેએ શ્રી. જેપીને એક પત્ર લખ્યો. તેમાં જુગાની સાંભળીને અતંક અંગ્રેજીએ તેમને અભિનંદનોથી નવરાવી નાખ્યા હતા તેનું વર્ણન કર્યું છે, અને પછી લખે છે :

“આ બધું મારે તમારી આગળ નિવેદન કરી દેવું એ મારી ફરજ છે એમ માનું છું, કારણ કે આ સર્વ સ્તુતિવચનોનો સાચો અધિકારી હું નહિ પણ તમે તેમ જ રાવસાહેબ (રાનડે) જ છો. મેં તે સ્વીકાર્યો છે તો તે કેવળ તમારા પ્રતિનિધિ તરીકે જ, અને દવે આપણી પ્રાચીન ગુરુદક્ષિણાની પરંપરાને અનુસરી, તે તમારા તથા રાવસાહેબનાં ચરણોમાં નિવેદન કરું છું. માટું પોતાનું કામ એ તો માત્ર એક તમારા વિચારોની વાદિની જેવું અથવા તો એડિસનના ફોનોગ્રાફ જેવું જ હતું; અને તે પ્રમાણે મેં સર વિલિયમ વેડરબર્નને અને દાદાભાઈને જણાવ્યું પણ છે. તમે જે ગ્રેમ અને આર્નલ્ડ મહિત આ કામમાં સહાય કરી તે વડે જ હું આ મહાન રાષ્ટ્રીય કાર્ય સંતોષકારક રીતે પાર ઉતારી શક્યો છું. એ મુંદર સહાય મારે કરી એક વાર જિંદી કૃતજ્ઞતા વ્યક્ત કરું છું, તેનો અંગીકાર કરવા કૃપા કરજો.”

## વિલાયતનો પ્રવાસ

૧

## નવી દુનિયાનો પહેલો અનુભવ

ગોખલેની વેળી કમિશન પાસેની જુગાની તો વખણાઈ, પણ નરા દેશના નરા અનુભવથી તેમના મનમાં કેવી કેવી મૂઝવણો આવતી હતી તે જાહેરની જાણમાં જ ન આવ્યું એક દળદમા ભર્યા ગાદશાહી કમિશન સમક્ષ મોટા રાજપ્રકરણી નિપયો ઉપર જુગાની આપવી, એ એનું કામ હતું કે ભવભલા અનુભવી નેતાઓને પણ ક્ષોભ થયા વિના ન રહે ગોખલે જેવા સંક્રામણીય જુવાન પોતાનું ચિત્ત જરાગર સ્વચ્છ રાખી એ ગભીર પ્રસંગમાંથી માનભંગ પાર જીત્યો એ નાનુસૂનું આશ્ચર્ય નથી

પરંતુ ગોખલેને તો આ વખતે ચારે તરફની મૂઝવણો મૂઝવી રહી હતી લાખી દરિયાઈ સફર એ તેમની જિંદગીમાં પહેલો અનાન હતો શરીરને નવો અનુભવ હતો, તેમ મનને પણ નવો જ અનુભવ હતો તે પૂનાના બ્રાહ્મણ વાતાવરણમાંથી એકાએક જુદા જ આચારવિચાર વચ્ચે આવી પડ્યા હતા જોકે પૂનાના નિવાસ દરમિયાન ખાવાપીનામાં હવે તે નાનપણના જેવા બ્રાહ્મણિયા આચાર પાળતા રહ્યા નહોતા, છતાં ગ્રીમગમાં જે ગિયતિ વર્તતી હતી તે માટે તે ક્યાંથી તૈયાર હોય ? બોજન લેતા કોઈને અડકવાનો ગાધ

તો તેમણે છોડેલો હતો, પરંતુ વિદેશી હોયે બનાવેલો ખોરાક વિદેશી હોયે છરી-કાંટાથી ખાવો એ એકદમ શી રીતે દાવે? એ પણ દેવડાવે, પરંતુ અહીં તો ચારે તરફ માંસાહારની વાસ મહેકવા કરે છે! પાસે જ બેઠેલા ઉતારુની રકાખીમાં માંસના પદાર્થો છે, વળી ગોખલે માટે આવતો ખોરાક પણ માંસવાળા રસોડામાંથી જ આવે છે! આવી સ્થિતિને અનુકૂળ થતાં પૂનાના બ્રાહ્મણને મનમાં ફેટલી મૂંઝવણ સહન કરવી પડી હતી, એની કંપના જ કરવી રહી.

વિશ્વાયત પહેાંચ્યા તો ત્યાં વાચ્છા સાથે દાદાભાઈ નવરોહને ત્યાં મુકામ કરવાનું સહભાગ્ય ગોખલેને મળ્યું. દાદાભાઈની વાતસત્કબળરી કાળજીથી ગોખલેનાં સંકાય અને મૂંઝવણ ઘણાં ઓછાં થયાં. બાકી અહીં તો મૂંઝવણ અનિ ધણી વધી ગયે એવું હતું. અહીં એ લોકો એક અંગ્રેજ કુટુંબમાં રહેતાં હતાં. ઇંગ્લંડમાં સામાન્ય સ્થિતિના ગૃહસ્થો પોનાનાં કુટુંબોમાં બહારના વિદ્યાર્થીઓ અથવા સગજનોતં લઈ પોનાની આવકમાં સહેજ ઉમેરો કરી શકે છે. આવા માણસો રહેવા ખાવાના બદલામાં એ ગૃહસ્થને નણી કરેલી રકમ આપે છે, છતાં એ બાકુતી વીસી જેવું નથી હોતું. રહેનારે તે કુટુંબના નિયમો, સમયો વગેરે પાળવા જોઈએ, અને સબ્યતા સાચવવી જોઈએ. ગૃહસ્થ કુટુંબનાં બાઈગણેનો પણ તેમને ઘર જેવું લાગે એ રીતે વર્તે છે.

આ કુટુંબનાં માણસો ઘણાં બધાં અને ખાનદાન હતાં, પણ બધાં માંસાહારી તો ખરા જ ને? પારસીઓ તો તેમાં સહેજે બળી ગયા. પણ ગોખલેની શી દશા? એ લોકો ગોખલેના નવી તરેહના આચારો બહુી તે સાચવવા બનતો પ્રયત્ન કરતાં. તેમને રોટી, દૂધ, માખણ, શાકભાજીનો સૂપ, ફળ એવી વાનીઓ જ પીરસતાં. પરંતુ એક બ્રાહ્મણને માંસાહારની સૂગ કેવી ઊંડી હોય છે એનો તેમને ક્યાંથી ખ્યાલ આવે? મચ્છીની તો તેનાથી વાસ જ ન ખમાય. પાસે બેસીને ટાઈ માંસબક્ષણ કરતો હોય તોયે ઊલટી થવા કરે. માંસને અડેલો ચમચો રોટીને લાગી ગયો હશે તો?—એ શંકા મનમાંથી ખસે જ નહિ. આ બધું એ બિચારાં-ઓને કેમ સમજાય? વળી દંડાં જેવી વસ્તુ—તેને પણ આ નવા હિંદી બાઈ માંસાહારમાં ગણે છે એ તો એમની બુદ્ધિમાં જ ઊતરે

નહિ' તે પ્રાણીમાથી નીપજેલુ દૂધ તો ખાય છે, તો પડી પ્રાણી માથી નીપજેલા ઈંડા ખાવામા કેમ બાધ ગણે છે ? ગોખતેને જમવા મેમે ત્યારે નહિ ધ્યાન ભોજન ઉપર, નહિ ગ્લાઠ ઉપર એક જ શય્યાથી તેમની આખ ગગાયેની ગહેતી — પીગમનામા આવતા પ થીમાથી ઈર્ષ્યા ઈંડા હશે તો ?

અધૂરામા પૂરુ, વાચાણ જેવા દોષ્ઠ માથે હતા આપણા મહાન અર્થશાસ્ત્રી તથા રાષ્ટ્રીય મહાસભાના એ વારના પ્રમુખ અને અનેક રાજા મંત્રી દીનશા એદવજી વાચાણુ નામ સાબળતા આપણે મળ્યા હાસીના મિયારો ડોડી અદ્યમા ગભા રહી જઈએ છીએ પણ એ વાચાણ સાહ્ય તો ઘણા પારખી બાઈઓ હોય છે અવા જ વિનોદી અને મીખળી હતા એમ લાગે છે ગોખતેના ક્ષાલ્લણિયા આચારો જોઈ તેમને બહુ જ રમૂજ આવતી ટેમન ઉપર જમવા બેમે કે તરત તેમની મસ્કરીઓ શરૂ થઈ જાય મામની બનેની વાનીઓના ગ્લાના રસદાગ નથુનો ચારે એટલુ જ નહિ, પણ તે કેવી ગીતે સમાવવામા આવી, કેવી ગીતે રાધનામા આવી, એના પણ મસ્તિર નથુનો સભળાવે જમનાર બધી મડળીને આ વિનોદથી ખડખડાટ હસનાનુ મળે, પણ મિયારા ગોખતે હેરાન હોગન થઈ જાય ' ડેરે મુ ચિડાય ત્યારે છગી કાટા હાથમાથી છોડી ખુગલીને અદેનીને બેસી જાય બહુ યઈ જાય ત્યારે મુરબ્બી તરીકે દાદાબાઈ વચમા પડે, વાચાણે વારે અને ' તમારે વાચાણા બોલ્યા સામુ જોડુ જ નહિ એમને લવારો ફરવાની ટેન છે,' વગેરે કહી ગોખતેને માત્વન આપે

આમ ભોજન વખતે વાચાણ ગોખતેને ભોગે વિનોદ પૂરતા, પરંતુ નવા દેશના નવા વાતાવરણમા લળવામા એ મન્મિત્રે એમ મોળાભાઈની લાગણીથી તેમને મદદ કરી ગોખતેમા મડોચ, શરમ, મજબલુ એ બધુ તેમણે પોતાના વિનોદી સ્વભાવથી અને પ્રેમમગી કાળજીથી લામો રખત દમના દીધુ નહિ ગોખતે તો મધેચમા શરીર સાજુમાફુ હોન તે પણ હુપાવી રાગે એવા હતા પણ વાચાણની બાવનરી આખ તેમના ઉપર સદા ફરતી હોવાથી, તેમને ખમગ પડતા વાર વાગતી નહિ અને તરત ધનાજ લેનાતા જરૂર જેવુ હોન તો દાદાબાઈને કાને પણ રાત પહોચાડવામા આવતી



આવી એક ગંબીર માંદગીમાં ગોખલે વિલાયત જતાં સપડાયા હતા, અને જો બહા મિત્ર દીનશાહ વાઝીએ તે માંદગી પારખી કાઢી ન દેત તો શરમાળ ગોખલેનું શું થાત તે ઈશ્વર જ જાણે છે!

૨

### મરણુતોલ અકરમાત

વાઝીજીનો મુકામ વિલાયતમાં દાદાબાઈ નવરોજીને ત્યાં હતો, અને પોતાના મિત્ર ગોખલેને પણ તે ત્યાં જ પોતાની સાથે તેડી ગયા હતા, એ આપણે જોઈ ગયા છીએ. અહીં ત્રણ ચાર દિવસ સુધી ગોખલેના વર્તનમાં કંઈક ન સમજાય એવી અસ્વચ્છતા જોવામાં આવતી. વિચિત્ર દેશમાં અને વિચિત્ર સમાજમાં આવી પડવાને લીધે તેમને અતિ બારે ક્ષોભ થતો હતો એ સૌ કોઈ જાણતું હતું, એથી ગોખલેને કંઈ ખાસ શારીરિક દર્દ પીડી રહ્યું હતું એની કલ્પના દોને આવે ?

પરંતુ હકીકત એવી હતી કે એમને જેમ મનની મૂંઝવણ પીડતી હતી, તેમ છાતીમાં અસ્થિ યજ્ઞ થતું હતું. શરૂમાં ગંબીર લાગેલું નહિ; પણ દિવસ જતા ગયા તેમ વેદના વધતી ગઈ. ગોખલેનું ધ્યાન વાતમાં કે કામમાં કે ખાનપાનમાં—કશામાં રહેતું નહોતું. તે વારંવાર જિંયાનીયા થાય, છાતી દાખ્યાં કરે અને પીડાથી ક્યારેક ક્યારેક ચહેરો બગાડે.

ત્રણ ચાર દિવસ આ પ્રકાર ચાલતો જોઈ વાઝીજીને જ પડેલ-વહેલી શંકા ગઈ કે આ માણસને જરૂર કશુંક દર્દ છે. તેમણે મમતાથી પૂછપરછ કરી ગોખલેનો મંકોમ હિડાડ્યો અને તેમની પાસેથી શોધી કાઢ્યું કે સ્વદેશથી આવતાં માર્ગમાં એમને એક ગંબીર અકરમાત નડ્યો હતો. કેલેના મુસાફરખાનામાં તે એક બારણા પાસે ઊભા હતા તેવામાં કોઈએ જોડેથી બારણાને ધક્કો માર્યો. બારણું ધડાક કરતું ગોખલેની છાતીમાં વાગ્યું. તાજે ધા તો એમણે ન ગણકાર્યો. સાથીઓને વાત પણ કરી નહિ. પરંતુ માર અત્યંત સખત હતો. વખત જતો ગયો તેમ છાતીમાં વેદના વધતી ચાલી, અને પછી તો તે છુપાવવી અશક્ય થઈ પડી. છેવટે આપણે જોયું તેમ વાઝીજી આંખે તેને પકડી પાડી.

બધી હકીકત બાણી લઈ વાઝા સમજી ગયા કે આ તો ગંભીર બાબત છે, અને તેનો તત્કાળ ઇલાજ લેવાવો જોઈએ. ગોખલે શરમમાં ના ના કહ્યા કરતા હતા, તે ન ગણુકારી તેમણે તરત દાદાભાઈને બાણુ કરી. દાદાભાઈએ પણ સમય ન ગુમાવતાં દાકતરને તેહું મોકલ્યુ અને દરમ્યાનમાં શેક, લેપ વગેરે સારવાર પોતાને હાથે શરૂ કરી દીધી. જેમને પોતે અતિ પૂજ્ય માનતા, પોતાથી અતિ મોટા માની જેમનાથી તે દૂર દૂર રહેતા, તે જ દાદાભાઈ સ્વહસ્તે પોતાની સારવાર કરવા લાગ્યા ત્યારે ગોખલેને કેટલો બધો સંકોચ થયો હશે, તે સમજી શકાશે.

દાકતરે આવીને છાતી તપાસી, અને જણાવ્યું કે હૃદય ઉપર કારમી ચોટ લાગેલી છે, મામયો ગંભીર છે, અને જો ઇલાજ લેવાને હજી મોકું થયું હોત તો આમાંથી વિપરીત પરિણામ આવત. દાકતરે ગોખલેને કેટલાક દિવસ સુધી જરા પણ હલન-ચલન ન કરવાની તેમ જ ઉપચારો કરવાની સૂચના કરી. દાદાભાઈ તથા વાઝા જેવાનો ચોકીપહેરો હોવાથી ગોખલેને એ સૂચનાનું કડક પાલન કર્યું જ છૂટકો હતો. તેમને પોતાને પણ, વેલ્ષી કમિશન પામે જીવ્યાની આપવા ખાતર, આ અણુધારી આફતમાંથી જેમ બને તેમ જલદી મુક્ત થવાની ઇચ્છા હતી જ.

આ દર્દમાં આરામ ઉપરાંત એક વગેરે શુશ્રૂષા સતત થવાની જરૂર હતી. અહીં પરદેશમાં નહોતી પામે માતા કે નહોતી સ્ત્રી. બાગ્યયોગે એક બધાં સેવાપરાયણ અંગ્રેજ બાનુએ દયા આણી ગોખલેની શુશ્રૂષા કરવાનો ભાગ ઉપાડ્યો. ગોખલે સદા ઉપકાર સાથે કહેતા કે મારી જેવી ચાકરી મિસિસ કોંગ્રીવે કરી તેવી મારી માતા પણ ન કરી શકત.

આ ગુણિયત બહેને ગોખલેનું દર્દ મટાડ્યું તે સાથે બીજાને મહાન ઉપકાર તેમના ઉપર કર્યો તે એ હોનો કે અંગ્રેજ સમાજમાં, અને ખામ કરીને, બહેનોમાં બળતાં ગોખલેને જે ભારે સંકોચ રહેતો, તે એમના સહવાસથી ઘણું અંગે દૂર થયો. મિમિમ કોંગ્રીવે પોતાના પરદેશી દર્દીને વાર્તાવિનોદ કરી આનંદ પમાડતાં, એમ કરતાં ગોખલે પણ મંદાય છોડી વિનોદમાં બળતા થયા. એ બહેન

સાથે તે એટલા ભળી ગયા કે કુટુંબના લોકોએ વિનોદમાં ‘કોંગ્રીવ બાઈનો કાળિયો કીકો’ એવું ગોખલેનું નામ પાડ્યું!

પહેલાં ગોખલે જમતી વખતે કે ફરતી વખતે કે મેળાવડાઓમાં શું વાત કરવી તેની મુઝ ન પડવાથી સૂનમૂન રહેતા. અંગ્રેજ લોક તો વાનોડિયા રહ્યા. મહેમાનના મૌનથી એ લોકો મૂંઝાય છે. પણ મિસિસ કોંગ્રીવની સારવારમાંથી પસાર થતાં થતાં ગોખલેને અંગ્રેજ ભાઈબહેનો સાથે ભળવાની કળા ઠીક સિદ્ધ થઈ ગઈ.

ઉપર જણાવેલ મરણુતોલ અકરમાતની પીડા બલાં કોંગ્રીવ-બાઈની સેવાથી અને દાદાભાઈ તથા વાઝાની કાળજીથી શાંત થઈ, અને ગોખલે પોતાની પ્રસિદ્ધ જીજ્ઞાની વેળી કમિશન સમક્ષ આપવા શક્તિમાન થયા. પરંતુ એ અકરમાતની અસરમાંથી સંપૂર્ણપણે મુક્ત તે કદી થયા નહિ. ભવિષ્યમાં જ્યારે પણ શરીરમાં અશક્તિ વધતી ત્યારે છાતીનું શ્વેદ ફૂટી નીકળતું. ગોખલેની સામાન્ય રીતે કસાયેલી શરીરપ્રકૃતિને આ ચોટ કાયમને માટે જોખમાવી હતી.

૧૩

## પ્લેગ સંકટ

૧

### ગોખલેની જાહેર હિંમત

ગોખલેનું રાજદારી જીવન રાનડેજની પિતાતુલ્ય દેખરેખ નીચે સરળ રીતે ખીલી રહ્યું હતું, અને વેલ્શી કમિશનની જુળાનીથી તો હાંદના એક ઉચ્ચ કોટિના રાજદારી માણસ તરીકે તેમની કીર્તિ થઈ ગઈ. પણ તે જ નેમની ઉન્નતિની પળે એક એવો પ્રસંગ બન્યો કે જે ગોખલેના જીવનમાં કાયમનો અંકાર્ષ રહ્યો. રાજદારી જીવન કેટલું કંટકિત છે તેનો એમને કદી ન જુલાય એવો અનુભવ થયો.

ગોખલે પૂના છોડી વિલાયત ગયા તે વખતે શહેરમાં પ્લેગ અથવા ગાંઠિયા તાવનો નવો જ રોગ ફાટવાની તૈયારીમાં હતો. વિલાયત પહોંચ્યા ત્યાં તેમના ઉપર દેશમાંથી ખગરો આવવા લાગી કે આ મહામારીએ જોતજોતામાં આખા પૂના શહેરને ઘેરી લીધું છે. આ ભયંકર ચેપી રોગ પરદેશમાંથી આવેલો હોઈ તેની સાથે કેમ કામ લેવું એનાથી પ્રશ્ન છેક અજાણ હતી, તેમ સરકારને પણ પૂરી માહિતી નહોતી. વળી પૂના ઉપરાંત મુંબઈ, નાસીક, બેલગાંવ જેવાં શહેરોમાં પણ ચેપ પહોંચી ગયો હતો.

આ દેશમાં તો આવી આફતો સામે લડત માંડવાની સરકાર કે પ્રજા કોઈને પડી નહોતી. પણ ઇંગ્લંડના લોકોને આ ભયંકર

રોગનો અનુભવ હતો. તેનો એપ હિંદથી વિલાયત આવશે તો ?— એ કલ્પનાથી તેઓ ચોંકી ગયા. અહીંની સરકાર ઉપર પ્લેગને નાબૂદ કરવાના તાકીદના હુકમો છૂટ્યા. મુંબઈ સરકાર બેગાકળી જાગી અને નેટલા ઉપાયો માણવામાં હતા તેટલા તરત અને સખ્તાઈથી અજમાવવા એવો તેણે નિશ્ચય કર્યો. પ્લેગના દર્દીઓને અલગ પાડી ખાસ ઇસ્પતાલોમાં પહોંચાડવા અને ગામમાં નવાં માણસો આવે તેમને ક્વોરેન્ટીનમાં અટક કરવાં—આ મુખ્ય ઉપાયો હતા. પૂનામાં તો ઘેર ઘેર પ્લેગના દર્દીઓ પડ્યા હતા, અને ઘેર ઘેર દર્દીઓ ટપોટપ ખરતા હતા. તેમાં સરકારી દૂતો ઉપરના નિશ્ચયને અનુસરીને પહોંચવા લાગ્યા. પ્લેગનો સુપાટો વધ્યે જતો હતો તેમ સરકાર અકળાતી હતી. કામ લસકરી કડકાઈથી થાય તો જ રોગ કાબૂમાં આવે એવી ધારણાથી તેણે આગળ જતાં આ કામ અંગ્રેજ સોલ્જરોની હુકડીને સુપરત કર્યું. તેઓ બળબળથી છેલ્લા શ્વાસ લેતા દર્દીને તેમનાં સર્ગાવહાલાંઓ પાસેથી ખૂંટવી, ગાડીમાં ધાક્કી ઇસ્પતાલમાં ઉપાડી જતા. મરણ પ્રસંગે જાતની દરકાર ન રાખીને સ્વજનની ચાકરી કરવી, તેની પાસે હાજર રહેવું એ માણસનો સ્વભાવ છે, અને હિંદી જનનો તો એ ખાસ સ્વભાવ છે. તેથી ભોંકો કલ્પાંત કરવા લાગ્યા, કરુણાજનક સ્વરે કાલાવાલા કરવા લાગ્યા. પરંતુ તેમ તેમ સરકારી અધિકારીઓ વધારે કડકાઈ રાખવાની જરૂર જોવા લાગ્યા. પ્રજાને સમજાવી રાજી કરીને કામ લઈ શકાય એ એમને માનવામાં જ આશ્ચ્ય નહિ. પ્રજાના ભોક્ત્રિય નેતાઓની સહાયતાથી એ અસંભવિત નહોતું, પરંતુ સરકારને તેમ કરવાની ટેવ નહોતી. એ જમાનો જ એવો હતો. ભોક્ત્રિયોએ ઉપર સરકારને વિશ્વાસ નહોતો, તેમ તેમની મદદ લઈ તેમનું મહત્ત્વ વધારવું પણ તેને પસંદ નહોતું.

ભોક્ત્રિયોની પણ કસોટીનો આ સમય હતો. બાપજોની સહેલી સેવા કરનાર ઘણા નેતાઓ શહેર છોડી રવાના થઈ ગયા હતા. આવા કદરૂપ કાળમાં પૂનામાં તિલક વજેરેએ મળીને સ્વયંસેવકો બિભા કર્યા હતા, એક ખાનગી ઇસ્પતાલ પણ ખોલી હતી. સ્વયંસેવકો સરકારી માણસો સાથે જતા; પણ સરકારી માણસો અતડા રહેતા.

પરિણામ એ આવ્યું કે ફોજની સખ્તાઈથી પ્રજા ત્રાસી બિડી અને કોઈએ તે કામના મુખ્ય અધિકારી લેફ્ટેનન્ટ રેન્ડ તથા બીજા એક સોલ્ડરનું ખૂન કર્યું. સરકારની આંખ હિંદુસ્તાનમાં તેમ જ વિલાયતમાં લાલ થઈ. ક્રોધને વશ થઈ તેણે વેરની આકરી વમૂલાત કરવા માંડી.

બરાબર એ જ ટાંકણે ગોખલેએ વિલાયતમાં એક ભાષણ કરી પૂનાની પ્રજાનો બચાવ કર્યો, અને પૂનામાં ગોરા સોલ્ડરોનું વર્તન કેટલું ઉશ્કેરણીભર્યું હતું તેની વિગતો પ્રગટ કરી.

વિલાયતમાં ગોખલે ઉપર પૂનાથી અનેક મિત્રોના પત્રો આવ્યા હતા, જેમાં ફોજના જુલમોનાં ભયંકર વર્ણનો આપેલાં હતાં. સૂનાં ઘરોમાંથી ચોરી કરવાના, ઘરોની પવિત્રતાનો ભંગ કરવાના, હિંદુ કુટુંબોનાં દેવધરો અમડાવવાના, એટલું જ નહિ પણ નિરાધાર સ્થિતિનો લાભ લઈ સ્ત્રીઓ ઉપર અત્યાચાર કરવાના પણ પ્રસંગો એ પત્રોમાં વર્ણવવામાં આવ્યા હતા. પૂનામાં એક એવી અફવા ફેલાઈ હતી કે કોઈ બે બહેનો ઉપર સોલ્ડરોએ બળાટકાર કર્યો હતો, અને તેમાંથી એકે એ હીન અવમાનના મહન ન થવાથી આપઘાત કર્યો હતો. ગોખલે ઉપર આવેલા પત્રોમાં પણ આ વાત રોપયુક્ત ભાષામાં રજૂ કરવામાં આવી હતી.

પોતાના વહાલા શહેરની આવી ભયંકર આપત્તિના સમાચારથી ગોખલે સળગી બેઠા. પત્રો અંગત હતા, પણ તેમાંની હકીકત બહેર કરવી જ જોઈએ એમ ગોખલેને પોતાની ફરજ લાગી. પત્રો લખનારાઓ અંગત મિત્રો હતા, વિશ્વાસપાત્ર હતા; કોઈ પ્રોફેસરો હતા, કોઈ પત્રકારો હતા, કોઈ વકીલો હતા. જ્યાં સર્વના જ પત્રોમાંથી એક સૂર નીકળતો હોય ત્યાં શંકાને સ્થાન જ કેમ રહે ? ગોખલેને એટલો બધો વિશ્વાસ બેસી ગયો કે જેના ઉપર જુલમો થયા હોય તેનાં નામકામ અને જુજાનીઓ મંગાવવાનું તેમને સૂઝી શકે તેમ જ નહોતું. પ્રમંગ આવ્યે આ મિત્રો પોતાની હકીકતો પર કાયમ રહેશે નહિ એવી મનમાં શંકા જ કેમ આવે ?

વળી વિલાયતમાં વાઝા, દાદાભાઈ, આદિ મિત્રો અને મુરખીઓ, જેમને જેમને ગોખલેએ આ પત્રો વિષે વાત કરી, તેમણે સલાહ આપી કે એક પૂનાના રહીશ તરીકે ગોખલેએ તરત જ આ

વિશ્વાસપાત્ર વસ્તુઓ પ્રસિદ્ધ કરવી જોઈએ. ગોખલે તો પત્રોની હકીકતો વાંચી સળગી રહ્યા હતા. માનનીય મિત્રોએ આ પ્રમાણે સલાહ આપી. સર વિલિયમ વેડરબર્ને પાર્લામેન્ટના કેટલાક સભ્યોની એક સભા મેળવી આપી અને તેમાં ગોખલેને બાપણુ કરવા નોતપાં. ગોખલેએ મુંબઈ સરકારના ધ્યેગ-ઉપાયોની સખત શબ્દોમાં ટીકા કરી, અને તેમાં પેલી બે સ્ત્રીઓ પરના જળાત્કારવાળી વાત પણ તેમણે જાહેર કરી. ત્યાર પછી વિલાયતનાં પ્રસિદ્ધ વર્તમાનપત્રોમાં પણ તેમણે પૂનાના સિતમો સંબંધમાં લખ્યું.

તે ઉપરથી વિલાયતનાં છાપાંઓમાં ગરમાગરમ અને રોષભરી ચર્ચા ઊપડી. ગોખલેએ તેનો જવાબ છપાવ્યો, અને તેમાં પોતાના આક્ષેપોમાંથી એક શબ્દ પણ પાછો ખેંચવાની તેમણે ના પાડી. તેમણે કહ્યું, “જે પત્રોને આધારે મેં આક્ષેપો મૂક્યા છે તેમાં બે પત્રો જે બિત્રો તરફથી આવેલા છે, તેમનો તો મને વર્ગોનો પરિચય છે. તેઓ મને માનપૂર્વક અવળે રસ્તે દોરી શકે એ જનવાજોગ જ નથી.”

ગોખલેએ વિલાયતમાં વેલ્ખી કમિશનની જુગાનીથી ઠીક ઠીક પ્રસિદ્ધિ મેળવેલી હોવાથી તેમના તરફથી ગંભીર આક્ષેપો આવતાં જવાબદાર પ્રધાનો પણ ચમક્યા અને વિચારમાં પડ્યા. તરત મુંબઈ સરકાર ઉપર ખરી હકીકત જણાવવા બાબત તારા હુટચો. મુંબઈ સરકાર ઘડીબર ઝંખવાણી પડી, તેની દમનનીતિ ઘડીબર દીલી પડી. તેણે પૂનાના પાંચસો નાગરિકોનાં નામોની યાદી કરી, તેમના ઉપર એક પ્રજાવક્ત્રિ રવાના કરી, જેમાં જળાત્કાર વગેરેના પ્રસંગો નજરે જોયા હોય તો તે સંબંધી ખાતમી માગવામાં આપી. જવાબો ફરી વળ્યા, પણ કોઈએ ચોક્કસ પુરાવો આપ્યો નહિ. હવે મુંબઈ સરકારને પગમાં જોર આવ્યું. તેણે વિલાયત સામે તાર મોકલ્યો કે, આક્ષેપો તદ્દન જૂઠા છે, ગોખલેએ કેવળ દ્વેષજુદિ અને હલકટપણાથી જ આ જૂઠાણું ફેલાવ્યું છે. અંગ્રેજ પાર્લામેન્ટમાં કોઈ સભ્યે ગોખલે ઉપર રોષ દાઢવનાં તેમને “નીચ, જુદા” કહ્યા. આ વચનોએ ગોખલેની છાતીને તપાવેલા શળની જેમ બાળી. તેમને હવે વહેલામાં વહેલી તકે સ્વદેશ ખસેંચી, પત્રો લખનાર મિત્રોની મદદથી સરકાર આગળ સજ્જડ પુરાવાઓ ધરી,

‘નીચ જુકા’ની ગાળ તેને પાછી ગળાવવાની તાનાવેની લાગી દાદાભાઈ આદિને નમસ્કાર કરી અમરમા બેસતા તેમણે પૂનાના મિત્રોને પુરાનાઓની તૈયારી કરવા લખી પણ દીધું

૨

## કીર્તિનું બલિદાન

અમર એક મદરે પહોચી ત્યાં સુધી ગોખતેનું મન આશા અને વિશ્વાસથી ભરેલું હતું પણ એકદમ તેમને ટપાલ મળી તેમાં પૂનાના મિત્રોના પત્રો હતા આ પત્રો વાંચીને ગોખતે થીજી જ ગયા તેમની આશા ઊડી ગઈ જેમને મિત્રો મળી આજ સુધી વિશ્વાસપાત્ર માન્યા હતા, તેઓ જ હવે લખતા હતા કે તેઓ પુગવાઓ આપી શકે તમ નથી તેઓ ગોખતેને ખાતરીમાં મિનવણી કરતા હતા કે મહેરવાની કરી બાતમીદાર તરીકે એમના નામ સરકારને ન આપના એ કોડે જાહેર થઈ સરકારનો ખોદા જોરવાને તૈયાર નહોતા આનો અર્થ એ થયો કે ગોખતેએ એનાએ જ પોતાના મતક ઉપર આખું નાદગી ઝીનું અને પોતાના નામના બોગે આ ભાઈઓને બચાવવા

ગોખતેની આ વખતની મનોદશા કહી જ તેવી એકદમથી મુર્ખ પહોચતા જેના દિવસ ગયા તેના બલ ગયા એમને લાગ્યા વેળી કમિશનના વિજયનો આનંદ છેડે બેઠી ગયો ગુરુ રાનડેને મુખે ધન્યવાદ સાબળવાની મધુર આશા લઈ પામી સરકારની ગાળ મરકારને પાછી પગખાવી દેવાનો હિત્સાહ આસરી ગયો જે મુખ ઉપરથી ‘જુકા’ નું આગ ધોવાયું નથી, તે લક્ષિત મુખ અવદેશના તોડેને ગતાવધુ એમને વસમું થઈ પડ્યું

આ તરફ મુર્ખ મરકાર પોતાની તથા પોતાના મો જરોની મદનામી કરનાની હિમત કરનાર કાળા પ્રોદેમના પાછા ફરવાની રાહ જોતી મેડી હતી રમીગ હજી તો મુર્ખના દરિયામાં હતી ત્યાં જ મુર્ખનો પોતીસ વડો પહોચી ગયો ગોખતે ઉપર તેમના બાતમીદારોના નામો આપવા વળુ જ દયાણુ મગવામાં આયુ પરંતુ તે દયાણુને કે ધમકીને જગ પછી નશ ન થયા, અને વિશ્વાસઘાત ન જ થયો તેમણે અષ્ટ સાબળાવી દીધું એ નામો



મારે ખાનગી રાખવાં જ જોઈએ. એ લોકોએ તો મને અંગત પત્રો લખ્યા હતા, અને વિલાયતમાં તેમાંના મજદૂર પ્રસિદ્ધ કરવાનો તેમણે મને અધિકાર આપ્યો નહોતો. મેં પોતે જ જાહેર દિત સમગ્ર તેમાંના મજદૂર પ્રસિદ્ધ કર્યો તેથી સંપૂર્ણ જવાબદારી મારે જ શિરે છે. મારા ઉપર જેઓએ વિશ્વાસ મૂક્યો છે તેમનાં નામો ફોડી હું વિશ્વાસઘાત કરી ન જ ચકું.” ગોખલેએ પોલીસ-અધિકારીને જણાવ્યું કે પૂના જઈ જાતે તપાસ કરી પછી આ બાબતમાં શું કરવું એનો પોતે વિચાર કરશે.

મુળ્યર્થ બિતરી સૌથી પ્રથમ તેમણે રાનડેઝનાં દર્શન કર્યાં. ગુરુને શિષ્યના હૃદયને બાળી રહેલા સંતાપની ક્યાં ખગર હતી? તેમણે તો તેની પીઠ યાજ્ઞડી અભિનંદન આપતાં કહ્યું, “કેમ ગોખલરાવ! તમે તો કંઈ ભારે રાજદારી ગદ છતી આવ્યા!” પરંતુ ગુરુનાં અભિનંદન સાંભળીને પણ ગોખલેનું મન આજે વિકસી શક્યું નહિ. તેમણે આવી પડેલી આફતની હકીકત ગુરુ પાસે નિવેદન કરી. રાનડેએ આખી વસ્તુસ્થિતિ ઉપર વિચાર કરી સલાહ આપી કે, જે ખરેખર પુરાવાઓ આપી શકાય નહિ જ તો એક ખાનદાન અને સત્યનિષ્ઠ મનુષ્ય તરીકે ગોખલેએ સોદાજરોની બદનકી કરવા બદલ હિંમતથી સરકારની બહેર માશી માગવી.

પૂના પહોંચી ગોખલે પોતાના આતમીદારોને રૂબરૂ મળ્યા. તેઓ કશો ચોક્કસ પુરાવો આપવા તૈયાર નહોતા. શારદાસદન-વાળા ખ્રિસ્તી બહેન રમાબાઈ રાનડે સિવાય બીજાં કોઈ ગોખલેના આફેપોને ટેકા આપવા તૈયાર જણાવ્યું નહિ. જેને પૂછે તેની આંખો એમણે બમબીત જોઈ. ગોખલે સમગ્ર ગયા કે પોતે પૂરા સાણસામાં સપડાયા છે. એટલે તેમણે બધી હિંમત એકઠી કરી ગુરુની સલાહ પ્રમાણે સરકારને માશીપત્ર લખી મોકલ્યું. એમના જીવનમાં આવી કડવી ગોળા મળવાનો પ્રસંગ પહેલાં કદી આવ્યો નહોતો. માશીના વિચારે તેમનું સ્વાભિમાની મસ્તક બમી ગયું. પરંતુ સત્યના ઉપાસક માટે બીજો માર્ગ રહ્યો નહોતો.

માશી માગવાનો પોતાનો ધર્મ છે એમ એક વાર તેમના હૃદયે સ્વીકાર્યું એટલે પછી ગોખલેએ માશીપત્રના શબ્દોમાં જરા

પણ કળૂસાઈ કે દિવ્યોરી કરી નહિ જેને જેને પોતાના કૃત્યથી અન્યાય થયો હતો તે દરેકને તેમણે ઉદાર દિવ્યથી ન્યાય કરતાં પણ વધારે આપ્યું આ રજા તે મહાન માણીપત્રના છેડાના વાક્યો :

“આ પત્ર મમામ કડુ તે પહેલાં માનપૂર્વક એક વાત કહી દેવાની રગ માગુ છું મેં તે કૃત્ય જે વખતે કર્યું તે વખતેયે હું એક દુઃખકારક ફગ્ગ અદા કરી રહ્યો છું એ લાગણી મારા મનમા હતી જ મેં ભાવણ કર્યું તે જ વખતે મરહમ મિ રેન્ડ અતિ ગભીર હાવતમા પડેના હતા, અને મેં ભાવણના આરંભમા જ કહ્યું હતું કે આ ધડીએ પૂનાના પ્લેગ ઉપાયોની ઠીકા કમ્પી એ ખરેખર ઘણી જ કઠગી ફગ્ગ છે, કાગણ કે અમારે ખાતર જેના ઉપર આફત ગુજરી છે તે અત્યારે એરી હાનતમા પડેલા છે કે કાઈના પણ માન અને મહાનુભૂતિ તેમના પ્રત્યે વળ્યા વિના ગહ નહિ અને માગ પોતાના કૃત્યથી હું આટલી બધી અનમાનિત સ્થિતિમા આરી પડેલો છું તેનું મને પૂરું જ્ઞાન છે, છતાં જે ધડીએ મગજની શાંતિ જાગવવી અતિશય કપરી હતી તે જ ધડીએ હું ના ગવર્નરની ચિન્તાનો ભાર વધારવામા કારણભૂત બન્યો એ વાતનો મને ભારેમા ભારે અફસોસ થાય છે વળી મને એ પણ અતિશય ખટકે છે કે આ દેશમા કંઈ નહિ નો થોડા અંગ્રેજ મનજનો મારા કૃત્ય પ્રત્યે ન્યાયની જ નહિ પણ ઉદારતાની દૃષ્ટિથી જેનારા પડ્યા છે, ત્યારે હું પોતે તો તે જ મનજનોના દેશમધુએ એવા પ્લેગકાર્યમા રોકાયેલા સોજરોની પ્રત્યે ન્યાયથી પણ ગણેા જિતયો છું પ્લેગ જેવા જોખમના કામમા પડેલ કાર્યકર્તાઓ પ્રત્યે તો ઠીકાકારોએ ન્યાયનું જ નહિ પણ ઉદારતાનું ધોરણ રાખવું ઘટે, તેને ઠેકાણે મેં તેમના ઉપર આધાર વિનાના ગભીર આક્ષેપો કર્યા છે એ સર્વેની, ના ગવર્નરની, પ્લેગ કમિટીના સભ્યોની તેમ જ પ્લેગ કાર્ય કરનાર મોજરોની હું ફરીથી, મનમા કંઈ પણ પ્રકારની ચોટી રાખ્યા વગર, માણી માગુ છું”

સત્યને ખાતર અને રાનડે જેવાએ આપેની ધીગત્વથી, માણી માગતા થતું હું ખ તો તેમણે જેમ તેમ મહન કર્યું, પણ એ પ્રમગ સબધમા ત્યારે પારકાઓએ તેમ જ પોતાનાએ તેમના ઉપર ઠીકા એનો મારો વગમાવવા માડ્યો ત્યારે ગોખતેનું સુકામગ હૃદય

આત્મંત ધવાયું. કોઈએ કહ્યું, ‘આવા દુર્બળ મનના માણસે રાજકારણમાં શા માટે પડવું જ નોઈએ?’ કોઈએ એમનો ડરપોક કહીને તિરસ્કાર કર્યો. સરકાર બદલદીનો કેસ કરે તેનાથી ડરીને એમણે માફી માગી, એમ માનવું સાવ સહેલું હતું. ગોખલે તેમ જ તેમના ગુરુ રાનડે મધ્યમમાગી વિચારો ધરાવનારા દોઈ આમ પણ ધીરા, બીકણ અને મવાળ તરીકે તેમની ટીકા થતી જ હતી. આ માફી તેમની એ મવાળનીતિના જ એક પુરાવા રૂપે ગણવામાં આવી.

જહાલ વિચારનાઓએ એમને નિંદા એમાં બહુ આશ્ચર્ય જેવું નહોતું; પણ ગોખલેને કારી જખમ તો એ વાતનો હતો કે, માફીનું રહસ્ય તેમના પોતીકા અંગત માણસો, તેમના જેવા જ મધ્યમ રાજદારી વિચારો ધરાવનારાઓ પણ સમજી શક્યા નહોતા. તેઓ કહેતા, એમણે માફી માગી એ તો કીક મુત્સદ્દીગીરી વાપરી, પણ માફીની બાબા આટલી બધી પોતાની જાતને ઉતારી પાડનારી શા માટે વાપરવી નોઈએ? તેમના મતથી આ ગોખલેનું નર્થ બોળપણ હતું. બોળપણમાં તેમણે પોતાની જાતને હલકી પાડી એટલું જ નહિ પણ હિંદ દેશને હલકો પાડ્યો. ખરો મુત્સદ્દી બન્યો તો એવી માફી લખી આપે કે સામા પક્ષને માફી બાસે, પણ તેમાં કોઈ ગંભીર વસ્તુનો સ્વીકાર હોય જ નહિ. ગોખલેને સત્યની પડી હતી. કોઈને સત્યની નહિ પણ ઉપરનો દેખાવ બની રહે એની જ પડી હતી.

આ અરસામાં એક બહુ નજીકના મિત્ર મળવા આવતાં ગોખલેએ તેમનો અભિપ્રાય જાણવા માગ્યો. પોતીકાને મુખે દેઢા મેળવી ઘા કંઈક ટાઢો પાડવાની વૃત્તિ કોને ન થાય? પરંતુ એ મિત્રે શું કહ્યું? “ગોપાળરાવ! જે દેશને તમે તમારું જીવન અર્પણ કર્યું છે તે જ દેશને આ માફીથી તમે કાળું કલંક ચોંટાડ્યું છે!” ગોખલેને છાતીમાં ખંજર ભોંકાયા સમું લાગ્યું, પણ એમણે ગમ ખાઈ ઉઠાસ અવાજે કહ્યું: “બાઈ, તમારો પણ આવો અભિપ્રાય છે એ જાણી મારા કાળજમાં કેટલો સંતાપ યાય છે તેની કલ્પના તમને નહિ આવે. આવો તમારો સ્પષ્ટ અને અંતરનો અભિપ્રાય હશે એ હું કબૂલ કરું છું, પરંતુ હું આજે તમને કહું છું કે ઈશ્વરની

કૃપા તો તમે એક દિવસ એવો જોશો કે જ્યારે હું આ કહેવાતા કલકનો પૂરો બદલો વાળી મારી માતૃભૂમિની કીર્તિ ઉજળાશ, અને તે દિવસે તમાગ જેવા ટીકાકારો, જેઓ આજે મારો પ્રાણ લઈ ગયા છે, તેઓ જ મારા મૃતિકારો થવાના છે. "

આ બધાની જોખણેના હૃદય ઉપર ઊંડી અસર થઈ હતી, અને તેમણે હવે જાહેર જીવનનો સાગ કંપાનો લગભગ નિશ્ચય કરી નાખ્યો હતો. છતાં મિત્રોના આગ્રહથી તેમણે એક વાગ નિશ્ચય ફેરવ્યો અને અમરાવતી મહાસભામાં ગયા. મારી પ્રકૃત્ય હજી તાજી જ હતી. મહાસભામાં જોખણેના દુરિયો થયો. તેમના લાપણુમાં ભગણ પડાવવામાં આવ્યું. ત્યાં તો જોખણે કડવી ગોળી ગળીને ખેંચી ગયા, પણ તેમને લાગ્યું કે પોતાની સ્થિતિ જાહેરને હજી વધારે નષ્ટતાથી સમજાવવાની જરૂર છે. તેથી તેમણે વળી એક લાખો પત્ર છાપાઓ જોગ લખ્યો. તેમાંના થોડા અમર વાક્યો આ ગયા :

“મારા વર્તન ઉપર ઇતિહાસનો છેવટનો મુકાદો શો આવવાનો છે તે વિષે મને શંકા નથી. એવો દિવસ જરૂર આવશે, જે દિવસે મારા દેશબંધુઓ એમ માનતા થશે કે આ અત્યંત કમનસીમ બનાવ માટે મારી ઉપર રાપ કરના જેવો નથી, પણ દિવસોજ જ દાખવવા જેવી છે. તેઓ સ્વીકારશે કે વિષમતા વિષમ પ્રમગમાં ફરજ અને મત્તને ખાતર જે એક જ રંગનો લેવો શક્ય હતો તે મેં લીધો હતો. તે દિવસ આનંદા સુધી હું ધીરજથી રાહ જોઈશ. કસોટી અને કષ્ટો જો સારી ભાવનાથી ઉદાવવામાં આવે તો માણસને શુદ્ધ અને ઉન્નત કરે છે. મારું કર્તવ્ય એટલું જ છે કે અજવાળું હોય કે અધારુ, મારે તો મારો ધર્મ બજાવ્યે જ રાખવો. લોકસેવા, જે કોઈના પણ કહેવાથી, સ્વીકારવામાં આવી નહોતી, તે કોઈના કહેવાથી છોડી શકાય નહિ. માણસને બાગે કોઈ ઉચ્ચ પદનું કામ આવે કે અદ્ય પદનું, એ મુકામને ઓછા મહત્ત્વની બાગત છે. પોતાના કૃત્યની પ્રજા કદર ખૂંચે તો માણસનો આત્મા જરૂર રીંચે. પોતાના કર્મના એ ફળથી રીઝવાનો મર્વને હક છે નહિ, પ્રજાની એ કદર તો મનુષ્યને બળ અને હિતેજન આપનારી નીવડે છે—ખામ કરીને આપણા દેશમાં, જ્યાં લોકસેવાનો એ જ એક બદલો છે. ”

તેમ' છતાં સોડાની કદર એ કંઈ જીવનનું અંતિમ ધ્યેય નથી. તે ધ્યેયની કાંટિમાં મૂકવા યોગ્ય જ નથી. હર્બર્ટ સ્પેન્સરના રાખ્દો વાપરું તો “એ આવી મળે તો રૂકું; ન મળે તોયે રૂકું—જે કે એટલું રૂકું તો નહિ જ તો.”

મારે પાસથી વરસતા દીકાના અગ્નિ વચ્ચે રાનડેજની આંખ ગોખલે ઉપર આશીર્વાદ વરસાવતી હતી. તેના વડે જ આ મહાન માનસિક વેદનામાં એ ટકી રહ્યા. ગોખલેએ પોતે લખ્યું હતું : “મારા અનેક હિંદી મિત્રોએ પણ આ વિષમ પ્રસંગે મારા ઉપર માયા આલુ રાખી છે, જેમાં સૌથી મોખરે એ મહાપુરુષ છે, જેમનાં ચરણે આજ કેટલાંક વર્ષોથી હું શિષ્યભાવે બેસતો આવ્યો છું.”

એમના પગલાનું રહસ્ય પિછાણનાર ગુરુ રાનડે ઉપરાંત ખીજ ગોખલેજીના પોતાના શિષ્ય મહાત્મા ગાંધી નીકળ્યા. સત્યને ખાતર કરેલી કીર્તિની કુરખાનીને સત્યના પૂજરીએ પિછાણી છે. ગાંધીજીનાં નીચેનાં વચનો ગોખલેના મૃત્યુ બાદ તેમને શ્રદ્ધાંજલિ તરીકે બોલાયાં હોઈ ગોખલેએ સ્વદેહે તો સાંભળ્યાં નહિ, પરંતુ પરશોકમાં એમના આત્માને એથી અત્યંત શાતા વળી હશે :

“મહાત્મા ગોખલેમાં નિર્બંધતાનો ગુણ ભારે અંશે હતો. ધર્મનિષ્ઠામાં આ ગુણ લગભગ પહેલું સ્થાન બોમ્બે છે. સ્નેહદેન્ટ રેન્ડના ખૂન પછી પૂનામાં ત્રાસ છૂટ્યો હતો. આ વેળા મહાત્મા ગોખલે વિલાયતમાં હતા. તેમણે પૂનાના જગ્યાવામાં ત્યાં બાપજી ક્યું તે જગજહેર છે. તેમાં કહેલી કેટલીક હકીકત પાછળથી સાબિત થઈ શકે એવું ન બન્યું. તેઓ થોડી મુદત બાદ દેશ આવ્યા. તેમણે અંગ્રેજ સિપાહીઓ, જેમની ઉપર આક્ષેપો કર્યા હતા, તેમની માફી માગી. તે માફીથી હિંદુસ્તાનનો કેટલોક પ્રજા-વર્ગ નારાજ પણ થયો. મહાત્માને કેટલાકોએ સલાહ આપી કે તેમણે જહેર કામ છોડી દેવું જોઈએ. બીરુતાનો આરોપ મૂકતાં પણ કોઈક અગાઉ હિંદી અચકાયા નહિ. આ બધાને તેમણે એક જ જવાબ બહુ ગંભીર ને મીઠી બાપામાં આવ્યો : જે (દેશસેવાનું) કાર્ય મેં કોઈના હુકમથી માથે લીધું નથી તે હું કોઈના હુકમથી છોડી પણ શકતો નથી. મારી ફરજ બળવતાં

હું પ્રજામત ભારી તરફ રાખી શકું તો સારુ ગણુ, પણ જો હું તેટલો બાઅશાળી ન થાઉં તો પણ સારુ જ હશે.”

પરંતુ તે વખતે તો ટીકાઓના મારાથી જાખસેતું આશાનતુ હૃદય ચિમળાયુ તેમણે જાહેરમાં આવવાનું લાભો વખત મુધી છોડી દીધું કેટલાક વર્ષ મુધી મહાસભામાં તેમની હસમુખી ને ઉત્સાહભરી મૂર્તિ દેખાતી બધ યદ્દ. આમ દેખીતી રીતે તો જાખસેની પ્રગતિ અટકી, તેમની કીર્તિ ઝખવાઈ પરંતુ સત્યના આધાર ઉપર ગજકારણુ રમનાર પુરુષ તરીકે એમની નામના ઇતિહાસમાં બધાઈ છે તેનો આ મારીપ્રકરણુ પાથો છે.

## પ્લેગ સંકટ નિવારણ

માર્ગીપ્રકરણ પછી આવેલી ગમગીનીમાં ગોખસેએ મહાસભા જેવાં જાહેર મંડળોમાં જવાઆવવાનું છોડી દીધું. છતાં અંદરથી એમનો આત્મા તો વિકાસ માટે જોર કરી રહ્યો હતો. તેમણે પોતાના હૃદયગત ભાવોને કાઢી ન જાણે તેમ એક દૂધી રોજનીશીમાં નીચે પ્રમાણે નોંધ્યા :

“શ્રી ગુરુ દત્તાત્રેયના અનુમહથી હું નમ્રતાથી છતાં દૃઢતાથી નીચેની સાધનાઓ કરવાનો પ્રયત્ન કરીશ :

૧. હું નિયમિત યોગસાધના કરીશ.

૨. હું આટલાં શાસ્ત્રોનું જ્ઞાન પ્રાપ્ત કરીશ :

ક. ઇતિહાસ — પ્રાચીન તથા અર્વાચીન

ખ. તત્ત્વજ્ઞાન — પ્રાચીન તથા અર્વાચીન

ગ. જ્યોતિષશાસ્ત્ર

ઘ. જૂરતરશાસ્ત્ર

ડ. શરીરશાસ્ત્ર

ચ. માનસશાસ્ત્ર

— હવે બહુ શાસ્ત્રો થયાં !

છ. ફે-ચ ભાષા

૩ ૧ મુર્ખ ધારાસભાનો, વડી ધારાસભાનો તથા બ્રિટિશ પાર્લામેન્ટનો મધ્ય થવાનો પ્રયત્ન કરીશ આ બંની મહાઓમા પ્રવેશ કરી भारी બંધી શક્તિઓ ખર્ચી भारी માનુષ્યમિત્રી મેવા કરીશ

૪ હું જિયામા જિયા તત્ત્વગ્ધાન ઉપર રચાયેના ધર્મનો પ્રચાર થવા પ્રયત્ન કરીશ અને એ ધર્મ આખા જગતને મળજાનીશ”

આ રાજનીતીશીનુ રૂપ પાનુ જતાવે છે કે ગોખલે જે કંઈ થયા તે માત્ર અમરમાત જ નહોતો તેમણે પોતાનુ ધ્યેય બાધી રાખેલુ હતુ તેમને નાનપણથી પોતાની શક્તિઓની ઘીક પિઠાણુ હતી

દાદાભાઈ જેવાના દષ્ટાન્તથી ઉત્પાદમા આવીને અને વિચારતમા જે ભેયુ બધુ તે ઉપરથી તેમના મનમા થોડો મમય એવો વિચાર ધર કરી બેઠો કે, આ દેશની હલોળાયેની હવામાથી નીકળી વિલાયતમા જઈને વસુ અને ત્યા દાદાભાઈની જેમ પાર્લામેન્ટમા પ્રવેશ કરી તે દ્વારા હિંદુસ્તાનની સેવા કરવી આ વિચાર તેમણે ગંભીરપણે રાનડેગ પામે નિવેદન કર્યો દીર્ઘદષ્ટિ વાળા ગનડેએ એ મોહના અવસરે ગોખલેને આવા શબ્દો વડે માવધાન કર્યા “શુ સ્વદેશમા બધુ કામ મમામ થઈ ગયુ છે કે પરદેશમા કાર્યક્ષેત્ર કરવાનુ તમને મુઝે છે? એમ તમારા જેવા હોનડાર મનુષ્યો દેશ છોડી જશે તો પછી આ પ્રાચીન ભૂમિમાથી જમાનાઓના જામેતા અનીતિ, જુલમ અને દારિદ્ર્યના ધર ડાણુ ઉથાપશે? જે મહાન ધમાગત ચણુની છે તેના પાયા ખોદી કોણુ પૂરશે અને ઉપર દીવાલો કોણુ ગાધશે? પાર્લામેન્ટમા તમે જે કંઈ કામ કરી શકો તે તો ધમારત ઉપરની અગારી સમુ અમને તે તો ખાલી શણગારરૂપ હશે એ કામ કોઈ બીજા માટે ગખરામા આવશે યા તો હાલ તરત માટે પડયુ રહેશે તોયે શુ નુમ્માન નથી”

ગોખલેનો મોહ આ ઉપદેશ સાંભળી જડી ગયો, અને ફરી વાર મદી થયો નહિ

ગોખલે બહાર ઓછુ દેખાતા હતા, પરંતુ તેમણે પોતાનુ સેવાગ્રવન મમામ શુ હતુ એમ એનો અર્થ નથી ફરચ્યમન



કોશેજમાં તેમનાં અર્થશાસ્ત્ર, ઇતિહાસ, અને રાજકારણનાં બાપણે ચાતુ હતાં, અને હવે એમણે વધારે જોયું જાણ્યું હોવાથી આ બાપણે ધણાં જ હૃદયંગમ અને ગ્રેરક થવા લાગ્યાં હતાં.

એવામાં બચકર પ્લેગ એક વર્ષનો ગાળો પડવા દઈને ફરી વાર પૂના તેમ જ મુંબઈમાં ફાટી નીકળ્યો. પ્રથમ પ્લેગ વખતે તો પોતે પરદેશમાં હતા, એટલે ગોખલેએ સાંભળ્યું તેની દ્વરથી ટીકા કરી ધર્મ બ્રજ્યો. આ વખતે પોતે ઘર પર હાજર હતા. તેમના વીર આત્માને માત્ર ટીકા કરીને જોશી રહે સતોષ કેમ થાય ? જીવનું જોખમ વહોરીને પણ મહામારી સામેની લડાઈમાં જાતે પડવાનો તેમણે નિશ્ચય કર્યો. તેમની ગ્રેરણાથી પૂનાના યુવકોની એક ટુકડી પણ સેવા માટે જોબી થઈ. મુંબઈમાં એ જ પ્રમાણે શુરુ રાત્રે, જેમની નોકરી એ વખતે મુંબઈમાં હતી, તે સેવા માટે બહાર પડ્યા હતા.

પ્રથમના પ્લેગ વખતના અનુભવથી સરકાર આ વખતે શાશ્વી થઈ હોવાથી, તેણે પ્રજાના સ્વયંસેવકોની મદદ ખુશીથી સ્વીકારી. ગોખલે અને તેમના સ્વયંસેવકો ઘેર ઘેર ફરી પ્લેગપીડિતોને રાહત પહોંચાડતા, તેમને વીનવી સમજાવી ક્વોરેન્ટીનમાં સર્જી જતા અને સાજાઓને સલામતીને ખાતર રસી મુકાવવા સમજાવતા.

આ બીજી વખતના પ્લેગ દરમ્યાન એ અસાધ્ય રોગ ઉપર એક નવા ઇલાજની શોધ થઈ. હાઈડ્રીન રસી નામે પ્રસિદ્ધ થયેલી રસી એ નામના ગૃહસ્થે શોધી. પ્લેગવાળા ભાગોમાં આ નવો ઇલાજ અજમાવવાનો સરકારનો ઇરાદો હતો. પરંતુ પ્રજાનાં માણસોની મદદ વિના કોઈને મનાવવાની આશા ફાકટ હતી. ગોખલેએ પોતાની સેવા આ કામમાં પણ આપી અને નવી રસીનો પ્રચાર કરવામાં આગેવાની લીધી. તેના શોધક ઠેર ઠેર ફરી કોઈને સમજાવતા, અને કેટલીક સભાઓમાં ગોખલે પોતે પ્રમુખ-સ્થાન સ્વીકારતા, અને પૂનાના કોઈક શંકાઓનો મારો ચલાવે તે ઝીલી તેમનું સમાધાન કરતા. પોતાના દષ્ટાંતથી કોઈને વિશ્વાસ બેસાડવા ખાતર તેમણે જાતે પણ રસી મુકાવી. તે વખતના વાઈસરોય લોર્ડ કર્ઝને પણ કોઈકોમાં વિશ્વાસ ઉત્પન્ન કરવા આ રસી લીધી હતી.

આ રસી વિષે એવી લોકમાન્યતા ચાલી હતી કે તેનાથી માણુમના શરીરમા કાયમના બીજ રોગો ધર કરે છે આ માન્યતામા કઈ વજૂદ છે કે કેમ એ તપાસવા સરકારે એક સમિતિ નીમી, અને તેમા પ્રખના માણુમ તરીકે ગોખલેની સેવાનો ખીયાત કર્યો

આમ સરકારે આ વખતે શાણપણથી કામ લીધુ, અને પ્લેગના કાર્ય ઉપર નીમવામા આવેલા લશ્કરી અમલદારે ગોખલે તથા તેમની દુકડીએ આપેલી કીમતી સેવા માટે તેમનો ઉપકાર માન્યે.

તે મમયના મુખર્ષના ગવર્નર લાર્ડ મેન્ડહર્ટે પણુ તેમને માટે કદરના વચનો ઉચ્ચાર્યા ગયા વર્ષની ગોખલેની િકાથી તે માહેબ અત્યત તપી ગયા હતા તે એટલે સુધી કે ગોખલેની અતિ ઉદાર માફી છતા તેમનો રોગ શમ્યો નહોતો “ એણે માફીપત્ર તો આપ્યુ, પણ અહીંથી હજારો માઈલ દૂર જઈ ગયગોજો કે કવો એ તો મહેલી વાત છે, અને પછી ઘેર આવીને ‘ મને ખોળી જાતમી મજેલી, ૧ માફી માગુ છુ,’ એમ કહી દેવુ પણ માવ સહેલુ છે,” આવા બાના કરડાકીના નયનોથી તેમણે એ માફીપત્રને વધા યુ હતુ પરતુ હવે ગોખલેને પોતાની બાનના કૃતિથી જતાનનાની તક મળી અને પોતે પ્લેગક્ષેત્રમા નયસેવક તરીકે ઉમદા કામગીરી કરી જતાની, તે જોઈ એ સાહેબનો રોપ પણ પિતર્યો અને તેમણે નીચે પ્રમાણે કદરના વચનો કહ્યા :

“ યાદ હજે કે એ નર્સ ઉપર ત્રી ગોખલેએ ફેલાવેલી ખોળી ખમગ વિષે મારે કઈક આકરી દીકા કરવાની ફરજ બજાવવી પડી હતી એમને કોઈએ જૂદી જ જાતમી પૂરી પાડી હતી એ વિષે શકા નથી તે વખતે મે દર્શાવ્યુ હતુ કે એના હાનિકારક આણેપોનો પ્રચાર કરતા પહેલા પોતાની જાતમી ખરી ખોટી હોવા સળધમા તેમણે વધારે કાળજી લેની જોઈતી હતી પરતુ જેમ તે વખતે તેમણે કરેના વિધાનો તોડી પાડનાને હુ આતુર હોતો, તેમ આજે હવે આ જાહેર કરવાને પણ જોડો આતુર નથી કે સર્વે પ્લેગ વ્યવમેવકોની અદર પ્રોફેમર ગોખલેના કગતા વધારે કર્મનિદ, મોટા મનનો અને લાગગીવાજો માર્ફકનો બીજો કોઈ નથી ”

૧૫

## “ વિરોધ પક્ષના નેતા ”

૧

જાહેર જીવનના સમુદ્રમાં ઝંપલાવ્યું

ગોખલે વિલાયતની પાર્લીમેન્ટમાં તો ન ગયા, પણ સ્વદેશની ધારાસભાઓમાં જવાનો યોગ તેમને મળ્યો. એ કામ માટે તેમણે અભ્યાસથી લાયકાત મેળવી હતી અને તેમને એમાં રસ પણ હતો. રાનડેએ પણ તેમને હિતજન આપ્યું અને પોતાની લાગવગથી તેમનો મુંબઈ ધારાસભામાં પ્રવેશ સહેલો બનાવી આપ્યો.

મુંબઈની ધારાસભાને તે વખતે મુંબઈના બેતાજ બાદશાહ ફિરોજશા મહેતા ગજવતા હતા. ગોખલેએ તેમની છાયામાં રહી પોતાની નવી કારકિર્દી શરૂ કરી અને એ મદાન નેતા ઉપર છાપ પાડી.

આગળ આવતાં ફિરોજશા મહેતા વડી ધારાસભામાં ગયા. બડા લાટની છાયાથી દબાયેલા રહેતા ત્યાંના વાતાવરણમાં તેમણે પોતાના પ્રભાવથી હિંમત અને સ્વમાનનું નવું જ તત્ત્વ દાખલ કર્યું.

મુંબઈના સિંદ ત્યાંનું કામનું દબાણ લાંબો વખત સહન કરી શક્યા નહિ, તેથી ટૂંક સમયમાં જ નિવૃત્ત થઈ પાછા ઘેર આવ્યા. પણ પોતાનું સ્થાન ત્યાં સાચવે, પોતે શરૂ કરેલ નવો રાહ ચાલુ

રાખે, એવો કોઈ મબ્બ ત્યા મોકલવો જોઈએ એમ તેમને લાગ્યું તેમની નજર નનજવાન ગોખતે ઉપર ફરી ગોખતેને એમણે સૂચના કરી ફિરોજશાની સૂચના એ ગોખતેને મન આગા સમી હતી તે ઉમેદનાર તરીકે ઊભા રહ્યા અને જેની પાછળ ફિરોજશા મહેતાનું પીયગળ હોય તેને ચૂટાતા શી હરકત આવે ?

પરાપર આ જ વર્ષે ગોખતેની ફરજસન કોતેજના આગ્રવન સમ્યપણાની મુદત પૂરી થતી હતી તેમનું જાહેર જીવન દિવસે દિવસે તેમનો વધારે ને વધારે વખત મારાગત હોવાથી તે કોતેજની સેવાને પૂરતો ન્યાય કરી શકતા નહોતા વડી ધારાસભામાં જાય એટલે મોટો ભાગ કલકત્તે રહેનાનું થાય આગા સબેજો જોઈ ગોખતેએ કોતેજમાંથી રાજીનામું આપ્યું પોતાની પાળી પોધીને ઉઠેરી પ્રિય સગામાંથી વિદાય લેતા તેમનું હૈયું ભરાઈ આવ્યું છતાં માતૃભૂમિનો નાદ તેમને મોનારી રહ્યો હતો, અને કોતેજનું તત્ત્વ ચનાનનાર આચાર્ય પગજપે જેના વ્રત આજીવન મબ્બો પાછળ તૈયાર થયા હતા

ફરજસન કોતેજના મડળે ખામ મેળાવડો કરી ગોખતેને વિદાય આપી તે પ્રમગે એમણે જે ભાવણ કર્યું તે સાહિત્યમાં સદા અમર રહી જશે તેમાં ગોખતેના હૃદયનું ખરેખરું પ્રતિગિત્ત્વ પડ્યું છે ભાવણનો અન્તભાગ અહીં ઉતારીશું

“ વર્ષો ઉપર એક વાર્તા વાચેલી તે આજે યાદ આવે છે માર્ક એક કાઠાનામી જન હતો તેને ગહેવાને મુદર ઝૂપડી હતી ખેતરમાંથી પાક આવતો તેનાથી એની ટ્રીઓ ભરી ભરી ગહેતી એનું ઘર પ્રેમગ કુટુંબકળીનાથી હતી રહ્યું હતું લોકો એને મોટો ભાગ્યશાળી માનતા પરંતુ એના મનને તો દરિયાના નીચ મવાતે કોઈ અદ્ભુત પ્રીત હતી દરિયો શાન્ત હોય અને કોઈ નિત્રાને ખોગે પડેલા બાળકની જેમ હળવા શ્વામ લઈ જ્યો હોય ત્યારે તે તેને ગમતો દરિયો તોફાને ચડે અને ખિન્નથેના સિંદ જોમ ગર્જવા લાગે તોપણ તે તેને ગમતો આખરે એક દિવસ એડું મન્યું છે દરિયાના આકર્ષણ સામે તે થોળી ન શક્યો તેણે પોતાનું સર્વન ઠેકાણે પાડી દીધું સર્વ ધન પોતાની હોડીમાં ભરી લીધું,

અને હોડીને દરિયાની છાતી ઉપર હોડી મૂકી. જે વાર તેને મોઝાંઓએ પાછો દેશો, પણ તેણે એની એનવણીની દરકાર ન કરી. ત્રીજી વાર તેણે તો હોડીને ઝુકાવી જ અને દયામાયાદીન દરિયાએ તેને પોતાની અંદર સમાવી દીધો. કંઈક અંશે, મારી આજની સ્થિતિ આ કાંઠાવાસી માણસ જેવી છે. જુઓને, આ કોલેજમાં મારે સ્થિર અને સલામત સ્થાન છે. અહીં સાથીઓ પણ કેવા છે ! જેમની સાથે કામ કરવું એ તો એક લડાવો છે અને સદ્ભાગ્ય છે, જેઓ મારા સર્વ દોષો તરફ આંખ મીંચી રજ જેવડી સેવા મેં કરી હશે તેને હુંગર જેવડી કરીને જોનારા છે. એમની ઉદારતાની મારા ઉપર જોડી અસર પડી છે, અને ને છતાં હું તે બધાનો પરિત્યાગ કરી જાહેર જીવનના તોફાની અને અધ્રુવ દરિયામાં ઝુકાવું છું. પરંતુ અંતરના જોડાણમાથી કંઈક અવાજ અને સંભળાય છે, ને મારી પાસે આ વાટ લેવડાવે છે. હું તમને વિશ્વાસ આપવા ઇચ્છું છું કે આજે હું વધારે છૂટવાળું છતાં, ઓછી જવાબદારીવાળું નહિ એવું ઇંગ્લેન્ડ અંગીકાર કરી રહ્યો છું તેમાં શુદ્ધ આપણા દેશની ઉત્તમમાં ઉત્તમ સેવા કરવાની વૃત્તિ જ રહેલી છે. આ દેશનું જાહેર જીવન નો એવું છે કે તેમાં ફળ અસ્પ, અને કષ્ટ અને નિરાશા ઘણાં. કરવાના કાર્યનું ક્ષેત્ર તો વિશાળ છે. સામે પાર શું છે તેની — આ સર્વ પ્રયત્નનું શું ફળ આવશે તેની — કાંઈને ખબર નથી. પરંતુ એક વાત સ્પષ્ટ છે. જેઓના આ બાળનોમાં મારા જેવા જ વિચારો થયા છે, તેઓએ પૂર્ણ આશા અને શ્રદ્ધા સાથે દેશસેવાના કાર્યમાં પોતાની જાતને હોમી દેવી, અને કાંઈ પણ નિષ્કામ કર્મના ફળરૂપે જે આત્મસંતોષ મળી રહે છે તેવા આત્મ-સંતોષથી જ રાજી રહેવું. મારી બાવી આશાઓનું અને મારા બાવી કાર્યક્રમનું વર્ણન કરવાનું આ સ્થાન નથી, પરંતુ એક વસ્તુ હું પોતે જાણું છું અને તે આ છે : ચાહે તો મારા નવા ક્ષેત્રમાં આગળ વધી હું દેશની યત્કિયિત સેવા કરવાને લાયક નીવડીશ, કે પછી ચાહે તો તોફાને તૂટેલો, ઝંઝાએ ખૂડેલો, નાવ-ભગ્ન નાવિક થઈ મારે પાછું ફરવું પડશે. કાંઈ પણ સ્થિતિમાં મારા હૃદયમાં, તમે તમારા માનવત્રમાં કહ્યું છે તે પ્રમાણે, આ સંસ્થાનું સ્થાન સદા કાયમ રહેશે. તેમ તમારી તરફથી પણ, જ્યારે પણ હું આવી ચડું

ત્યારે, મને આ દીવાલોની અદર ગ્રેમભર્યો અને ભાવભર્યો આવકાર મળશે જ, એવો વિશ્વાસ હું સદા મેનતો રહીશ ”

આમ તેમણે ફરજીયાતનું શાન્ત સરવજ છોડી જાહેર જીવનના મુશ્કેલી ઝાલાનું સમુદ્રના પાણી ખારા હતા, અને તેમાં તોફાન ચડતા હતા પણ ગોખતે તેની ગણતરી કરીને જ તેમાં ઊતરાં હતા.

૨

## વડી ધારાસભામાં

એ જમાનો જુદો હતો તે વખતે ધારાસભાઓ આગના જેવી નહોતી પાક્કામેન્ટની ઢબનું ચૂંટણીનું થોડું તત્ત્વ તેમાં દાખલ થયું હતું ખરું, પણ સરકારની બહુમતી કદી તૂટે નહિ એવો પ્રયત્ન રાખેલો હતો. વળી રાજ્યના ખર્ચ જેવી અગત્યની બાબતોમાં તો ધારાસભાને માત્ર ચર્ચા કરવાનો જ હક આપવામાં આવ્યો હતો. મરકારનો ખુલ્લો દોષ હોય તો પણ તેને સીધું અને કડું સત્ય સભાગામવાની હિંમત લોકોના પ્રતિનિધિઓમાં આવી નહોતી, અને સરકારને તેણે સત્ય મામળા બેરબી ટેવ પણ પડી નહોતી.

અધૂરામાં પૂરું ગોખતે વડી ધારાસભામાં ગયા તે વખતે તેનો પ્રમુખ તે વખતનો વાઇસરોય લોર્ડ કર્ઝન હતો. એની શુદ્ધિ વાણી તીવ્ર હતી, અને તરજી ઉમરનો હોર્ન પોતાની શુદ્ધિનો તેને ફાકો હતો. એ કોઈ નવામના જેવો આપખુદ અને ટીકાઓનો અમહિષ્ય હતો. તેને રાજ્યતંત્રમાં ઘણા સુધારાઓ કરવાની હોશ હતી, પણ બીજો કોઈ મુઝાડે એ તેનાથી મહત્ત્વ થતું નહિ અને આ દેશના સદા ગુલામીમાં રહેવાને મજબૂર લોકોમાંથી કોઈ મૂંઝવણ ઠગવાની ધૃષ્ટતા કરે તો તો તેનો પિત્તો ઠેકાણે રહે જ કેમ ?

આવી પરિસ્થિતિમાં ગોખલે પોતાના નવા કર્મક્ષેત્રમાં દાખલ થયા. ફિરોજશાની ગાંઠને લાલક નીવડવાની એમને બારે ચિન્તા હતી અને ખરેખર પહેલે જ દિવસે એમણે કોઈએ ન ધારેલી એવી મચોટ છાપ પાડી.

આપક ખર્ચનું અદાજપત્ર ચર્ચા માટે રજૂ કરવામાં આવ્યું હતું. આ વર્ષના અદાજપત્રથી મરમર પરમ મનોપમાં આવી ગઈ હતી. તેનો રચનાર નાણાપ્રધાન પોતાની કૃતિ જોઈ કુલાનો.

હતો. વરસોવરસ સરકારનું ખર્ચ આવક કરતાં વધી જતું, ત્યારે આ વર્ષે તો ૭ કરોડ રૂપિયાનો ગંજવર નફો રહેવાનો હતો. નફાના આંકડાથી સરકાર હરખાઈ, તેમ ધારાસભાના સભ્યો પણ હરખાયા, અને એક પછી એક ઊભા થઈ નાણાંપ્રધાનને ધન્યવાદ આપવા લાગ્યા. કોઈને એટલો બેદ ન સમજાયો કે આટલો બધો વધારો રહે છે તો શા માટે પ્રજાનો કરનો બોજો દળવો કરતા નથી? કોઈને સૂઝ્યું હશે તો કહેવાની હિંમત આત્રી નહિ. ગોખલેનું આ નવી જગ્યામાં પહેલું જ ભાષણ ચવાનું હતું. તેમણે સત્ય તારવી લીધું હતું, અને તેમણે એ પહેલા જ ભાષણમાં પોતાની મધુર ભાષામાં નીડરપણે અંદાજપત્રનો વિરોધ કર્યો. તેમણે કહ્યું :

“સાહેબ, ગયા વર્ષના સુધારેલા અંદાજપત્રમાં અતાવેલા ગંજવર વધારો માટે આ બીજા બધાઓએ નાણાંપ્રધાન ઉપર અભિનંદન વરસાવ્યાં છે, તેમાં નું સત્યને ખાતર બળી શકતો નથી. ૭ કરોડ રૂપિયાનો વધારો એ તો હિન્દુસ્તાનના આર્થિક ઇતિહાસમાં એક અમૂતપૂર્વ બાબત છે. વળી આ વધારો તો એવે વખતે પ્રજા પાસેથી ઉધરાવવામાં આવ્યો છે, જ્યારે તેઓ અત્યંત બારીક સંજોગોમાંથી પસાર થઈ રહ્યા છે. તમારો વધારો જોઈ મને તો એક જ વાત સાફ સાફ થઈને પીડી રહી છે અને તે એ કે દેશના લોકોની દશા અને દેશનું અર્થપ્રકરણ એ બેની વચ્ચે કોઈ જાતનો મેળ જ નથી.”

આવા પ્રહારની કોઈએ અપેક્ષા રાખેલી નહિ. નાણાંપ્રધાન અને બીજા સરકારી સભાસદો ખળબળ્યા, પ્રમુખની ખુરશીમાં કર્જન ચોંક્યા, લોકોના પ્રતિનિધિઓ આ નવા સભ્યની હિંમત અને સમજશક્તિ જોઈ ચકિત થયા. ગોખલેના પ્રહારો સરકારી સભ્યોને સળંગ રીતે વાગતા, તેઓ રાતાપીળા થતા, કોઈ કોઈ વાર રોપનાં ભાષણો કરતા, પણ ગોખલેની પદ્ધતિમાં એવી વિશિષ્ટતા હતી કે તેમને એ પ્રહારો ઝીલ્યા વિના છૂટકો ન હતો. તે જ્યારે પણ ટીકા કરતા ત્યારે તોડી ન શકાય એવી હકીકતોનો પુરાવો હંમેશાં તેમની પાસે હાજર રહેતો. પોતાની ટીકા પાછળથી ગળી જતી પડે એવો પ્રસંગ ગોખલેને પોતાની આખી કારકિર્દીમાં બાંધે જ આવ્યો હતો. તે ઉપરાંત વિવેક અને મર્યાદાના નિયમોના

પાલનમાં તે ઐટલા ચોકસ હતા કે કડવામાં કડવું સત્ય તે મધુરમાં મધુર રીતે રજૂ કરતા.

પરિણામ એ આવ્યું કે કોઈ પણ પ્રશ્ન ઉપર ગોખલે શું કહેશે એ જાણવાને વાઈસરોય અને તેના ગોઠિયાઓ હંમેશાં બહુ જ ઇતકેંદ રહેતા. દર વર્ષે એક વાર સરકારનાં અંદાજપત્રો ધારાસભા સમક્ષ ધરવામાં આવતાં. તે તકનો ઉપયોગ કરી ગોખલે સરકારની ભૂલો બતાવતા તેમ જ રચનાત્મક મુદ્દારાઓ સૂચવતા. વર્ષોવર્ષ તેમણે કરેલાં આ અંદાજપત્રો પરનાં ભાષણો હિંદી રાજકારણના અભ્યાસીઓએ લક્ષ્યપૂર્વક વાંચવા જેવાં છે. તે વખતની સરકાર દર વર્ષે ગોખલે શી શી સૂચનાઓ મૂકશે અને શી શી ટીકાઓ કરશે એ જાણવાને ઘણી જ આતુર રહેતી. જાહેર જનતા ગોખલેનું ભાષણ હોય તે દિવસે કોઈ મોટા ઉત્સવ હોય તેમ આનંદમાં આવી જતી. ગોખલેનું ભાષણ વડી ધારાસભામાં થવાનું હોય તે દિવસે આખી સભામાં જે રસ જામતો, તેના સાક્ષી તરીકે શ્રી. શાસ્ત્રિયાર વર્ણન કરે છે: “ પ્રેક્ષકોની ગેથેરીઓમાં પડાપડી થતી. નાણાંપ્રધાન, જેને ભાગે જવાબ આપવાનું કામ હતું, તે એમના ભાષણમાંથી વિસ્તૃત ગોંધ લીધાં કરતો, અને વિગતથી તથા સામાન્ય રીતે સંપૂર્ણ વિવેક જાળવીને જવાબ આપતો.”

ગોખલેના હાથમાં અંગ્રેજી રાજ્યના મુખ્ય મુખ્ય દોષો આવી ગયેલા હતા. તેથી એ મુદ્દાઓ ઉપર દર વર્ષે તે કંટાળા વિના પોતાની ટીકા મબળાવતા. એમની મનમોહક શૈલીને લીધે જૂની વાત દર વખતે નવા જ લેખાસમાં આવતી. છતાં સરકારી સભ્યો ઘણી વાર એકની એક વાત ઉપર કંટાળો બતાવતા. સેનાપતિ ક્રિયનરને લશ્કરી નીતિ પરના ગોખલેના પ્રહારો સાંભળી સાંભળી તેવો જ કંટાળો આવ્યો હતો. એક વાર તો તેણે જિભા ચર્ચ કહ્યું: “ ગોખલે વરસોવરસ એની એ પૈડ કર્યાં કરે છે. મને તો એ સાંભળી સાંભળી હવે કંટાળો છૂટે છે. ” ગોખલેએ જવાબમાં તરત સંભળાવ્યું: “ હું વરસોવરસ એકનું એક ન બોલું એમ જો સેનાપતિ સાહેબ ઇચ્છતા હોય, તો તેમણે હું કહું છું તે પ્રમાણે ખર્ચ ઘટાડવું, એટલે પછી હું નહિ બોલુ. ”



ગોખલેની ટીકાઓની તત્કાલ તો કંઈ અસર દેખાતી નહિ. સરકાર એ ટીકાઓના ભાંગ્યાતૂટ્યા રદિયાઓ પણ આપતી, કેટલીક વાર મમ્મક અને કેટલીક વાર રોષ દર્શાવતી. પણ ગોખલે પ્રદારોની સાથે સાથે કાઠને પણ સ્વીકારતી પડે એવી રચનાત્મક સૂચનાઓ પણ આપ્યા વિના રહેતા નહિ. એ ચાર વર્ષો પછી એ સૂચનાઓ વધુ કે ઓછા પ્રમાણમાં મરકાર અમલમાં મૂકતી જોવામાં આવતી.

આમ છતાં તંત્ર એટલું જડ અને ધીમું અને એટલું લાગણી-વિહીન હતું કે, ગોખલેની વિનવણીઓ અને ટીકાઓ મોટે ભાગે અરજીમાંના રદન જેવી જ રહેતી. અત્યંત ધીરજવાન ગોખલે પણ તેથી ધણી વાર ઉલ્લાસ ધર્ષ જતા. ગોખલેની નિર્મળતાનું પ્રતિબિમ્બ ક્યારેક અંકાદ સરકારી સભ્યના હૃદય ઉપર પડી જતું. એક વાર તેવા એક સભ્યે કેમ જાણે ગોખલેને આશ્વાસન આપતો હોય તેમ કહેલું, “ગોખલે શા માટે આટલું ખોટું લગાડે છે? અમે હમણાં ને હમણાં એમનું દષ્ટિબિન્દુ ભણે કળૂલ ન કરીએ, પણ એમની ધણી સૂચનાઓ સરકારે વહેલી મોડી સ્વીકારેલી છે એ તો જાણે છે. વખત જતાં સરકાર આ પણ નહિ સ્વીકારે એમ તે શા માટે માની શે છે?”

સ્વાભાવિક રીતે જ આખી ધારાસભામાં ગોખલેનું પદ સૌથી પ્રથમ સ્વીકારવામાં આવતું હતું. લોર્ડ કર્ઝન કહેતો કે ગોખલે સાથે વાદવિવાદ કરવો એ એક મોટો લઢાવો છે. તે એમને “ના, શહેનશાહના વિરોધપક્ષના નેતા” કહેતો, જો કે એ વખતની ધારાસભામાં ખરા વિરોધપક્ષ જેવું કશું શક્ય જ નહોતું. લોર્ડ કર્ઝનને ગોખલેના ઝપાટાઓ ખૂબ આકરા લાગતા. એમ છતાં તેણે વિરોધપક્ષના નેતાને સી. આર્ચ. ઈ. નો ખિતાબ બક્ષ્યો હતો. તે પ્રસંગે તેણે ગોખલે ઉપર પત્ર મોકલેલો તેમાં લખ્યું હતું : “તમારા દેશજન્યુઓની સેવામાં તમે તમારી શક્તિઓનો સદ્વ્યય કરી રહ્યા છો તે બદલ તમને આ માનની નવાજેશ કરવામાં આવે છે. ને આપતાં, તમે તમારી એ શક્તિઓનો એ જ પ્રમાણે સદા મોટે વ્યય કરતા રહો, એથી વિશેષ હું શું ઇચ્છી શકું?”

“એટલું જ ઇચ્છુ છું કે હિંદ તમારા જેના નધારે દેશમેવકોને જન્મ આપે” કર્જને ફિરોજશા મહેતાને ‘મગ’નો મોટો મરમરી ઇન્કામ આપેલો. તે પ્રમાણે તેણે ગોખલેને પણ તે આપના માગ્યે. પણ ગોખલેને માદા ગોખલે રડેનાનું પગદ હોવાથી તેમણે એનો સવિનય અંગીકાર કર્યો હતો.

આ વાતોને વરો વીતી ગયા છે પણ ગોખલેની છાપ ધારાસભાના હોલમાં મ. મ. માટે છપાઈ રહી છે, તેમનો ઘટડો મને સ્વર નાણે હતો પણ તેના વાતાવચ્ચમાં યુજી રહ્યો છે ત્યાં ઘણા મમર્ધ મબાસદો આયા અને ગયા, પરંતુ ગોખલેનું સ્થાન તો ખાલી જ રહ્યું છે.

## ગુરુનો કૈલાસવાસ

ગોખલેને ધારાસભાનું નવું ક્ષેત્ર મળ્યું અને ત્યાંના મનપસંદ કામમાં તે તદ્દલીન થવા જતા હતા, એવામાં જ એ તરફથી તેમના ઉપર કુદરતના ફટકાઓ પડ્યા.

એક તો નેમનાં બીજી વારનાં પત્ની સ્વર્ગવાંસી થયાં (સને ૧૮૯૯માં). ગોખલેના શુદ્ધજીવન વિષે આપણે બહુ જાણતા નથી. તેમને આપણે એક જાહેર પુરુષ તરીકે જ ઓળખીએ છીએ. છતાં એમાં શંકા નથી કે બીજી વારનું ઘર માંડ્યા પછી ગોખલેને! સંસાર સુખસંતોષમાં ચાલતો હતો. તેઓ એવીસે કલાક જાહેર કાર્યમાં તદ્દલીન રહી શકતા તે પત્ની પૂરેપૂરી અનુકૂળ હોવા વિના કેમ બને? ગોખલેના આકર્ષક વ્યક્તિત્વને લીધે તેમનું ઘર મિત્રો અને સાથીઓથી સદા ભરેલું રહેતું. તેમણે ગરીબાર્થનો ધર્મ સ્વીકાર્યો હતો, છતાં સ્વભાવે તો તે મહારાજા હતા. એવા પતિના ઘરખટલાનો ખાર ઉપાડવો એ સહેલું કામ તો ન જ હોઈ શકે. ગોખલે પોતાના ખાનગી જીવનની છાયા જાહેર જીવનમાં જરા પણ આવવા દેતા નહિ. પ્રથમ પૂર્વક ટાળતા હશે એમ પણ લાગ્યા વિના રહેતું નથી. તેથી પત્નીના અવસાન વિષે ક્યાંયે તેમણે જાહેર ઉદ્ગાર કાઢેલો જાણવામાં આવ્યો નથી. પરંતુ તેમના જેવા લાગણીપ્રધાન મનુષ્યને તેથી બિડો શોક થયા વિના ન જ રહે.

ગોખલેના ઉપર ખીજે કુદરતનો ફટકો પડ્યો તે તેમને અત્યંત વસમો લાગ્યો તે ફટકો તેમના પૂજ્ય ગુરુ મહાદેવ ગોવિંદ રાનડેના મને ૧૬૦૧માં થયેલ અવસાનનો હતો ૧૮૮૮ની સાલમાં એ મહાપુરુષે તેમનો હાથ સાલ્યો તે ડેહ સુધી ડોડ્યો નહિ ગનડેની દોરવણી અને કેળવણીથી ગોખતે પોને એક મહાન પુરુષ થયા પગલુ પોતે જેમ મોટા થતા ગયા તેમ તેમ ગુરુ તેમને વધારે ને વધારે મોટા દેખાતા ગયા પોતે મને તેટલા મોગ થયા તોપણ ગનડેને જાહેરમાં ગુરુ તરીકે ઓળખાવતા તેમને કદી સંકોચ થયો નહિ સામુ, તેમાં પોતાનું ગૌરવ જ તેઓ સમજતા શુ જાહેર સભાઓમાં, શુ ધારાસભાઓમાં, શુ મહાસભાઓમાં, શુ ખાનગીમાં કે શુ જાહેરમાં, તે ગુરુના વચનો ટાકતા કદી યાકતા જ નહિ અને એ જ રીતે રાનડેની એમના માગેની માયા પણ દિવસે દિવસે વધતી ગઈ હતી છેવટના દિવસોના એક પ્રમગમાં આ માયા ટેટલી હાથે પહોંચી હતી એ આપણુ જોઈ શકીએ છીએ

ગનડે માદગીને બિઝાને હતા લાહોરમાં મહાસભા ભરાવાની હતી મહામંભાની બેઠકોમાં મામાન્ય રીતે રાનડે કદી હાજરી આપ્યા વિના રહેતા નહિ વળી મહામંભા કરતા પણ વધારે મમતા તેમને સસાર સુધાગ પરિપદ માગે હતી આ પરિપદ ગ્યાપવામાં તેમનો જ મુખ્ય હાથ હતો તે દર વર્ષે મહાસભા સાથે સાથે ભરાય એમ રાખેલું હતું ગમે તેટલા માદા હોવા છતાં, આ પરિપદમાં તો હાજરી આપવી જ એવો તેમણે આગ્રહ પકડ્યો મૌ રમાગાઈ વગેરે આમંજનો તેમના આગ્રહથી ધણા મૂઝાના લાગ્યા દાક્તરો વચ્ચે પડ્યા અને તેમને ત્રાપી એ મહાત્માની આખમાં પોતાની ગ્રિય પરિપદમાં ન જઈ શક્યા માગે આમુ આવી ગયા કેમ તેમણે ગોખતે સામે નજર કરી કહ્યું, ‘ મને તો આ લોકો નહિ જવા દે પણ હવે તમે મને વચન આપો કે તમે જાતે ત્યાં જશો અને તેને મક્કળ બનાવશો તમે વચન આપો તો જ મને શાંતિ વળશે ’

રાનડેનું ગ્યાન પોતે મબાળી શકે એ મૂલ્યનથી ગોખતે શરમાયા તેમણે વિનયથી કહ્યું, ‘ મહામંભાના પ્રમુખ શ્રી ચદાગકર જાને પરિપદમાં પધાગશે, માગે તેની ચિંતા આપ ન કરો ’ પગલુ

સનડેના જીવને તેથી સમાધાન ન થયું. તેમણે ફરીથી આગ્રહ કર્યો, “ ના ના, બીજા કશાથી મને શાંતિ નહિ થાય. મારે તમારું પોતાનું વચન જોઈએ. ”

રમાખાઈએ પણ મંથારાથી ગોખલેને આશુચ કરી. જીવેટ ગોખલેએ વચન આપ્યું અને તે પાળી પરિવદને ખરેખર સફળ બતાવી.

આવી જેમની પોતાને માટે માયા હતી, અને જેમને વિશે પોતાને ઊડી ભક્તિ હતી, તેવા ગુરુ વિદેહ થતાં ગોખલેના જીવન ઉપર થોડી વાર માટે ઘેરું વાદળ છવાયું. આ પ્રસંગ ઉપર તેમણે ડૉ. પરાંજપેને પત્ર લખ્યો. તેમાં પોતાનાં દુઃખ અને શ્રદ્ધા તેમણે દર્શાવ્યાં છે : “ એમના મૃત્યુથી મેં દેટલું ગુમાવ્યું છે એ તમને લખી શકતો નથી. મારા જીવન ઉપર એકાએક ઘેરું અંધારું ફરી વળ્યું હોય એમ લાગે છે. જાહેર કામ કરવામાં જે સંતાપ મળતો તે આજે તો ઊડી ગયો છે. અલગત. ૬ કબૂલ કરું છું કે મારો તેમ જ મારા જેવા બીજા ધણાનો ધર્મ છે કે લડન ધપાવ્યે રાખવી. ભક્તિ ઓછી શક્તિ હોય તો ઓછીથી, આશા અને શ્રદ્ધા કાયમ રાખીને, એમણે દરકાવેલા વાવટો આપણી અલ્પ શક્તિ અનુસાર ઊડતો રાખવો. જે આદર્શો ખાતર એમણે પોતાનું જીવન આપ્યું હતું તે જ આદર્શોને પ્રેમ અને પૂજ્યશુદ્ધિથી અનુસરવું. પરંતુ કામ અત્યંત કષ્ટમય છે. તેનો અલ્પ અંશ પણ મારા જેવા ક્ષુદ્ર પ્રાણી સાધી શકશે કે કેમ એની મને શંકા છે. જતાં કર્મ કરી છૂટવું એ ધર્મ છે. કર્મ કરી છૂટ્યા એટલે મનુષ્ય પ્રાણીનું કર્તવ્ય સમાપ્ત થાય છે, એ આપણું મોટું ભાગ્ય છે. ”

ગોખલેને મોટી હોંશ હતી કે પોતાના ગુરુનું જીવનચરિત્ર લખવું. એક મિત્રના પત્રમાં તેમણે લખેલું : “ સનડેનું જીવનચરિત્ર, તેમનાં લખાણો અને બાપણોમાંથી ચૂંટણી સંકલિતનું, પ્રસિદ્ધ કરવાનો મેં હવે સંકલ્પ કર્યો છે. કામ થતાં વખત તો લાગશે. પણ એટલું તો તમે ખાતરીથી માનજો કે જો પ્રેમ અને ભક્તિ અને કૃતશ્રુદ્ધિ બેગાં મળી આવું કાર્ય પાર ઉતારવાને શક્તિમાન હોય તો તો આ કામ થશે જ. પણ ગોખલેને ટૂંકા જીવનમાં ઘણાં ઘણાં કામો આઠાપવાનાં હતાં. તેથી આપણે એક મહાન શિષ્યને હાથે લખાયેલા મહાન ગુરુના જીવનચરિત્રથી વંચિત રહી ગયા છીએ.

## ભારત સેવક સમાજ

સને ૧૯૦૫નું વર્ષ ગોખલેજીના જીવનનું સોનેરી વર્ષ ગણીએ તે વર્ષની આખરે દેશની જનતાને હાથે મોટામા મોટું માન આપી શકાય તે તેમને આપવામા આવ્યું, એટલે કે રાષ્ટ્રીય મહામઆના તેમને પ્રમુખ ચૂંટવામા આયા એ જ વર્ષની અધવચમા ગોખલેએ હિંદ એવક સમાજની સ્થાપના કરી પોતાના મનમા વર્ષોથી સેવેલી એક ભવ્ય કાંપનાને મર્ત્ય સ્વરૂપ આપ્યું.

ગોખલેની દષ્ટિ મદા હોનહાર નવયુવકો ઉપર રહ્યા કગતી અનેક યુવકોને તેમણે ગ્રેસણા આપી દેશસેવામા વાળ્યા છે આ બામતમા તેમણે પોતાની યુરુપરપરા મુદર રીતે આગળ ચલાવી છે. મહાદેવ ગોવિંદ રાનડે પણ યુવકો માટે એક જખરા લોહયુગક સમાન હતા વળી જોમના પ્રથમ મહવાસમા આવવાથી માદા ગોખલેને દેશસેવાનો ગગ લાગ્યો, એવા તિવક આગરકર પણ સમર્થ લોહયુગકો જ હતા.

ગોખલેને ખાતરી જધાર્ધ મર્ત હતી કે માત્ર બે ઘડી કુરમદને વખતે બાપણું કરી લેનારા આગેવાનોથી દેશનું નાવ આગળ ચાલવાનું નથી આજુ જુન દેશકાર્યને અર્પણ કરનારા, કમાણી

અને મુખતો મોઢ છાડનારા, સંખ્યાબંધ દેશભક્તો પેદા થાય એ એમની મોટી ઇચ્છા હતી. “જેવું ઝડૂન ધર્મના ક્ષેત્રમાં જતાવવામાં આવે છે તેવું જ ઝડૂન દેશકાર્યના ક્ષેત્રમાં જતાવનારા સંખ્યાબંધ દેશબંધુઓ હવે નીકળી પડવા જોઈએ. જાદેર જીવનને ધર્મનિષ્ઠ બનાવી દેવાની જરૂર છે. દેશભક્તિ હૃદયમાં એટલી ઊભરાવી જોઈએ કે તેની આગળ બીજું બધું તુચ્છ લાગે, દેશને ખાતર ભોગ આપવાનો પ્રસંગ આવતાં મનને ખેદ ન થાય કે ભય ન લાગે, પણ આનંદ છૂટે એવી તે ઊડી હોવી જોઈએ. દેશભક્તિને જ પરમ ધર્મ માનવો જોઈએ.” એવા ગોખલેશના વિચારો હતા. દેશના આશારપદ તરુણોને તાલીમ આપી આવા સ્વામી દેશભક્તોનું એક મંડળ જમાવવું એવી ભાવનાથી પ્રેરણા ગોખલેશએ ભારત સેવક સમાજની યોજના ઘડી કાઢી, અને તેમાં બળનાર થોડા આજીવન સભ્યો મળી આવતાં તેમણે પૂનાની એક શાન્ત ટેકરીની તળેટીમાં જગ્યા પસંદ કરી, ત્યાં સમાજના ગૃહની રચાપના સને ૧૯૦૫માં કરી.

પોતાની આ વહાલામાં વહાલી ભાવના સમી સંસ્થાનો પાથો નાંખવા ગોખલેએ કેને બોલાવ્યા? કોઈ ધનથી કે માનથી પ્રસિદ્ધ વ્યક્તિને તે શોધવા ન ગયા, પણ ધણાં વર્ષો પર પોતાની આંગળી ઝાલી રાનડેશ પાસે પહેલવહેલો મેળાપ કરાવી આપનાર ઉપકારી વૃદ્ધ સગજન શિવરામ હરિ સાહેને તેઓ તેડી લાવ્યા.

‘સમાજ’માં દાખલ થનારા ઉમેદવારોને મારે ગોખલેએ સાત ગંભીર પ્રતિજ્ઞાઓ ઘડી કાઢી હતી, અને જીવનમાં મહાન પક્ષટો કરાવનારી આ પ્રતિજ્ઞાઓ લેવડાવવાની ક્રિયા ગોખલેશ ભારે ગંભીરતાપૂર્વક કરાવતા. ભારત સેવક સમાજના ગૃહની નજીક એક સુંદર ટેકરી આવેલી છે, તેના ઉપર જઈ કોઈ પવિત્ર પ્રાતઃકાળે અથવા સાયંકાળે તે નવા ઉમેદવારને પ્રતિજ્ઞા લેવડાવતા. આ રહી તે પ્રતિજ્ઞાઓ :—

૧. દેશને મારા વિચારોમાં પ્રથમ સ્થાન રહેશે, અને મારામાં જે કંઈ ઉત્તમમાં ઉત્તમ છે તે હું તેની સેવામાં નિવેદન કરીશ.

૨. દેશની સેવા મારફત હું મારો કોઈ પણ પ્રકારનો અંગત સ્વાર્થ સાધીશ નહિ.

૩. હું સર્વે દિગ્ગોળે ભાઈઓ સમજરા, અને જ્ઞાતિ કે ધર્મના ભેદ વિના સર્વેની ઉન્નતિ માટે કાર્ય રીરા

૪ મારા તથા મારા કુટુંબના ભરતુપોષણ માટે 'સમાજ' જે કંઈ જોગવાઈ મરી મશ્વે તેટલામા હું સતોષ માનીગ મારા પોતા માટે આજી કરવામા હું મારી શક્તિનો અશ પશુ ખર્ચશિ નહિ

૫ હું મારું અગત જીવન શુદ્ધ રાખીશ.

૬ હું કોઈની પણ સાથે અગત તન્નારમા ઠેતરીશ નહિ

૭ હું 'સમાજ'ના ધ્યેયને સદા દૃષ્ટિમા રાખીશ, તેનું હિત પણ જીવસાદથી તાકતો રીરીશ અને તેનું માર્ય ખીલવવા મારાથી બનતું સર્વ મરીશ 'સમાજ'ના રેયોથી અમ ગત એવું વર્તન હું હરગિજ કરીશ નહિ

આ પ્રતિજ્ઞાઓ અવશ્ય આકરી છે પરંતુ સમાજને જે ગભીર કાર્ય માટે ઊભો કરવામા આવ્યો હોના ત મિલ કરવા માટે તો એવી પ્રતિજ્ઞાઓથી દીલિત સેવકો જ હોના જોએ ગોખતેએ સમાજના મળ્યો માટે કયા કાર્યક્ષેત્રે આકથા હતા તે હવે જોઈએ :

૧ પ્રાન્તની અદર, પોતાના દશાતથી તેમ જ ઉપદેશથી માનુષ્યમિને માટે જાડી અને આવેશમરી ભક્તિ ઉત્પન્ન કરવી, એવી ભક્તિ જેમા મેવા અને બલિદાનને જ પરમ સિદ્ધિ માનવામા આવે

૨. તહેર પ્રશ્નોનો મળજીભયો અભ્યાસ કરી તેના અવાર પર રાજકારી જોવાળી ગને રાજકારી પ્રચારનું માર્ય ન નહિત મરવું, અને દેશનું એકદર રાજકારી જીવન ચેતનવતુ બનાવવું

૩ જુદી જુદી ગેમો વચ્ચે હેતુપ્રીત અને સદ્મરની ભાવના વધે તેમ મરવું

૪ જોગ પીના મર્યોમા સદાય મરવી, ખાસ મરીને સ્ત્રીઓની જોગણીમા પછાત વર્ગોની જોગ પીમા તેમ જ ઔઘાગિ તથા વૈજ્ઞાનિક જોગ પીમા

૫ દેશનો ઔઘાગિ-વિમાન સાધવામા સદાયમૂલત થવું

૬ દવિત વર્ગોનો ઉદ્ધાર મરવો

ભારત મેવક સમાજની પ્રતિજ્ઞાઓમાં આજુ ઝગન મરીમાર્નને વરવાનું અને દેશમેરાને ડોડી મી ન માર્કિ ધધામા ન પડવાનું મહેલુ હોનાથી તેમ જ સમાજના મળ્યો તરીકે કોનેજીજીવનમા મગકી ચૂકેના ઝોળ્યુએગો જ તેમનો ગોખતેનો આગ્રહ હોવાથી આગત મેવક સમાજમા મળ્યોની મોગી મળ્યા કહી મર્ક રાખી નથી પણ તેમા જે થોડા પુરુષો જોડાયા તેઓ પોતપોતાના ક્ષેત્રોમા



આગળ પડતા પુરુષો છે. સ્વ. શ્રી. દેવધર, શ્રી. શ્રીનિવાસ શાસ્ત્રિયાર, શ્રી. હૃદયનાથ કુંજરુ, એ મુખ્ય નામો છે. આપણને ગુજરાતમાં વધારે જાણીતા તો શ્રી. અમૃતલાલ ઠક્કર બાપા છે. આ સર્વે ધારત તો મોટાં પદ અને દગલા ધન પ્રાપ્ત કરી શકત. એવા માણસોને ગોખલેજીએ ત્યાગ અને દેશસેવાના માર્ગે ચલાવ્યા, તે ઉપરથી ગોખલેજીની મહત્તા કેટલી મોટી હોવી જોઈએ તેની કલ્પના આવી શકે છે.

સેવા કરવા માટે સેવકને દેશખંડિત ઉપરાંત દેશના પ્રશ્નોનું જ્ઞાન હોવું જોઈએ, અને તે તેણે ખંતથી અભ્યાસ કરીને પ્રાપ્ત કરી લેવું જોઈએ એમ ગોખલેજી માનતા. તેમને પોતાને જો રાનડેના ચરણમાં બેસી અભ્યાસ કરવાની તક મળી ન હોત તો તેમને પોતાના જાહેર જીવનમાં કેટલી બધી ખોટ લાગત અભ્યાસનું મહત્ત્વ ગોખલે એટલું બધું માનતા કે તેમણે નવા ઉમેદવારો માટે નિયમ જ રાખ્યો હતો કે તેઓએ સરઘાતનાં પાંચ વર્ષો સમાજના કોઈ પણ જૂના સભ્યની દોરવણી નીચે અભ્યાસમાં ગાળવાં જ જોઈએ. ઉમેદવાર માટે સખ નિયમ હતો કે તાલીમના કાળ દરમિયાન તેણે પોતાની જવાબદારી ઉપર કંઈ જ કરવાનું નહિ. જાહેરમાં બાપણ કરવાનું, કે વર્તમાનપત્રોમાં લેખ લખવાનું, કે કોઈ પણ જાહેર કાર્ય ઉપાડવાનું — એમાંનું કંઈતે કરી શકે નહિ. અભ્યાસીઓની સગવડ અર્થે સમાજના ગૃહમાં ચુનંદાં પુસ્તકોનું વિશાળ પુસ્તકાલય તેમણે ઊભું કર્યું.

ગોખલેએ દેશસેવકોનું મંડળ જમાવવા ભારત સેવક સમાજ ઠાઢ્યો, પણ તેમનો આત્મા ‘સમાજ’ની નાની સીમામાં બંધાઈ રહી શકે એવો નહોતો. તેમને તો જ્યાં જ્યાં હ્યાં ભારત સેવક સમાજ જ હતો, અને જો લાગમાં આવે તેના ઉપર પોતાની ભૂરણા નાંખવી એ તેમનો સ્વભાવ થઈ પડ્યો હતો. સરોજિની દેવી કદી ભારત સેવક સમાજના દક્ષતર ઉપર સભ્ય તરીકે નોંધાયાં નથી, પણ ગોખલેજીએ એક ગંભીર પગે તેમને કેવી દીક્ષા આપી, તેનું વર્ણન દેવીએ પોતે એક પ્રસંગે પોતાની કાવ્યમય વાણીમાં કર્યું છે.

ગોખલે માંદગીને જિજ્ઞાસે હતા. હિંદુ અને મુસલમાનો વચ્ચે એકરમ કરવાનો પ્રયત્ન લખની મહાસલા વખતે ચાલી

ગ્લો હનો ગોખલે પોને મિત્રને પડેલા છતાં એ યાત્રાતની ભારે ચિન્તા ગમતા મરોજિની દેવીના ત્રેરક ભાગ્યથી હિંદુ તેમ જ મુસલમાન નેતાઓના હૃદય પીગળ્યા અને એકતાની આશા બધાઈ દેવીએ પોને આવી ગોખલે પામે આ યાત્રાતની વધાર્ ખાત્રી આ ખુશ ખમર માબળતા જ ગોખલે પયારીમાથી જિભા યર્ધ ગયા તેમના મનમાં કંઈક કહેવાન હતુ તે ખાતર તે દેવીને સર્ધ ઉપર ખુન્સી અગાશીમાં જવા માગતા હતા

દેવી બોલ્યા, “અરે, તમે દાદર કેમ કરીને ચડગો ?”

ગોખલે “તમે આજે માગમાં નવી આશાનુ જોમ રેડ્યુ છે હવે મને ફરીથી જીવનમાર્ગે ચઢવાનો અને કામે લાગવાનો હિસાહ આવ્યો છે”

આવી આશા અને ઉત્સાહની પળે ગોખલેજ એ અગાશી ઉપર જઈને મરોજિની દેવીને મબોધના લાગ્યા દેવી કહે છ, “ગોખલેજએ મને સોનેરી ન્દરે સોનેરી સમ્બો કલા ‘આવો દેવી’ આજે અહીં મારી પાસે જિભા ગહા, આ જિએના તારાઓ તથા આ મામેના પર્વતો આજે તમારા સાક્ષી થાએ એમની હાજગીમાં તમારુ જીવનધન અને તમારુ જીવિધન, તમારુ યા ય અને તમારુ વક્તવ, તમારા વિચારો અને તમારા અપ્નો માનુષ્યમિને ચગ્લે મમર્ષણ કરો ઓ કવિ’ પર્વતશિખરો પરના મત્રો ત્રીક્ષો અને નીચેના મેદાનોમાં વૈતરા કરી રહેલાઓમાં આશાનો મદેશ ફેલાવો !”

મરોજિની દેવીને આ રીતે કોઈ પ્રકારની કૃત્રિમતા વિના, ‘ભારત સેવક સમાજ’ના સભા કે ઠરાવ વિના દીક્ષા મળી

ગાંધીજી ભાગત સેવક સમાજના દક્ષતરમાં અ્યાન પામી શક્યા નથી પણ ગોખલેજના હૃદયમાં તેમને પણ પ્રેમભર્યું સ્થાન મળી ચૂંચુ હતુ ગોખલેની એમને ‘સમાજ’ ના દક્ષતર ઉપર પણ ચઢાવવાની તીવ્ર ઇચ્છા હતી, પણ શિશ્યમડળમાં ચર્ચા જિપડી,

“આપણા ‘સમાજ’નો નિયમ ધીમે ધીમે, પગલે પગલે પ્રગતિ કરવાનો છે, જ્યારે ગાંધીજી તો કંઈ ખોટું લાગ્યુ કે તરત સીધી લગ્ન માડી એમે તેવા છે, તે આપણામાં કેમ બળે ?”

ગોખલેજી એ જાણતા હતા, પણ સાથે તે એ પણ જાણતા હતા કે ગાંધીજીની લડાઈ સત્ય અને અહિંસા ઉપર જ સદા હશે. એવા સત્યાગ્રહી નર પોતાના 'સમાજ'માં ન હોય એ એમનાથી સહન થતું નહોતું. શું ગાંધીજીએ એવી જ લડાઈ દક્ષિણ આફ્રિકામાં માંડી નહોતી? અને શું ગોખલેએ તેમાં આશીર્વાદ અને સહાયતા આપ્યાં નહોતાં?

પણ કાયદાશાસ્ત્રીઓએ શંકા કાઢી :

'સમાજ'ની દૃઢ અદ્વા છે કે અંગ્રેજનું આ દેશમાં આવતું એ એક ઈશ્વરી યોજના છે. અને આ ગાંધીજીનું 'હિંદ સ્વરાજ' પુસ્તક વાંચો. તે તો અંગ્રેજનો સુધારો, તેની રાજ્યપદ્ધતિ, કથાને પસંદ કરતા નથી.

ગોખલેને પણ એમના એ વિચારો જોખમભરેલા તો લાગતા હતા જ. પરંતુ તેમને વિશ્વાસ હતો કે પોને એમને કાબૂમાં રાખી શકશે. ગાંધીજીના વિચારો ગમે તેવા હોય, પરંતુ તેમના જેવા સત્યના ઉપાસક, દેશસેવાને ધર્મબુદ્ધિથી આચરનાર, વીર પુરુષને 'સમાજ'માં અમાવી ન શકાય એ એમનાથી જરા પણ સહન થતું નહોતું.

પરંતુ શિષ્યમંડળમાં ક્યવાદ જાદુ હતો, અને ગોખલે બહુમતીને માન આપનારા રહ્યા, એટલે તેમણે ગાંધીજીને કહ્યું : " મારા સબ્યોએ હજુ તમારા પર-મત-સદ્વિધ્યતાના સ્વભાવને ઝોળખ્યો નથી. તેઓ પોતાના આદર્શને વળગી રહેનારા, સ્વતંત્ર અને મક્કમ વિચારના છે. હું હિમેદ રાખું છું કે તેઓ તમને વહેલા મોડા સ્વીકારશે. પણ સ્વીકાર ન કરે તોપણ તમે એમ તો નહિ જ માનો કે તેમને તમારા પ્રત્યે ઝોળો આદર કે પ્રેમ છે. એ પ્રેમ અખંડિત રહે એ ખાતર જ તેઓ કશું જોખમ સેતાં ડરે છે. પણ તમે 'સમાજ'ના કાયદેસરના સબ્ય થાઓ કે ન થાઓ, હું તો તમને સબ્ય તરીકે જ ગણવાનો છું."

શ્રી. સરોજિની દેવી તથા ગાંધીજીના આ કિસ્સાઓ ભારત એવક સમાજના પ્રકરણ માટે કોઈને આવશ્યક ન લાગશે. પરંતુ સ્તેષકનો નમ્ર મત છે કે એ બે દૃષ્ટાંતો વિના ગોખલેજીના હૃદયમાં 'સમાજ'ની સ્મૃતિ કેવી હતી તેનું સાચું ચિત્ર ન બિહત.

૧૮

## રાષ્ટ્રપતિ

મન ૧૮૮૭ના મારી પ્રકરણ પત્રી ગોખલેએ મહાસભા તરફ હતી પરંતુ ત્યાં પત્રીની તમની ધારાસભાની તેમ જ અદારની કારકિર્દી એવી જ્વનત નીવડી કે તેમને મહાસભાએ પોતે એક વિખૂટા પડેલા માળકને માતા તે તેમ, ખોળામાં લીધા, એટલે જ હિં પછુ પ્રમુખની ગાદીએ બેસાડ્યા.

એ મહાસભાએ ગોખલેએ અપાવવામાં ધણી ભાગનો યશ લોડ કર્મને ખાત જાય જ એ નવાની ખવાસના વાઇસરોયે મોખનનો તિગ્ધકાર કરી અનેક જોડકા પગલા ભર્યા હતા, અને સાત વરસના પોતાના અમનમાં પ્રજાને ધણી જ કુખી અને અપમાનિત કરી હતી જોકે હિંદી પ્રજાની સહનશક્તિ મહેતી ઉપ થઈ પડી છે, છતાં તેની સહનશક્તિનેયે હદ છે એમ સિદ્ધ થયું લોડ કર્મની દમનનીતિ સામે પ્રજાએ તથુ તરફથી માથુ જીંચકયુ એ તરફથી બ્રિટિશ કાયડના બહિષ્કારની ચળવળ ઉપાડવામાં આવી નાક દગાનીને મોહુ ઉઘડાવવા જેવી આ લડતથી ધગનડના માપડના કાગખાનાઓ નરસ પડવા લાગતા ત્યાંના લોકોની બિંધ ગ્રાડી ગઈ આ ચળવળને ચરમરે પકડાપકડીથી દાખવાનો પ્રયત્ન કર્યો તો પ્રજાએ ખી તરફથી માથુ જીંચકયુ, આ ભયર માર્ગ લીધો માથાના કરેના ચરકોએ રૂપા બોમ્બ ઉછાળી જુનમી અમનદારોના ખૂન રવા માડ્યા.

પ્રજાએ યતાવેલ આ બે જનગૃતિના પ્રકારે દબાવવાનાં હથિયારો સરકાર પાસે હતાં, અને તે તેણે દાંત બીંસીને વાપર્યાં. પરિણામે દેશનું વાતાવરણ બચબીત થઈ ગયું. 'વંદે માતરમ્'ની ગર્જના કરતાં પણ શોકો ચચરવા લાગ્યા.

આવા વિકટ વખતમાં એક જાણુનો અવાજ ભારતની આર્ત વાણી સંભળાવી રહ્યો હતો. એ અવાજ હતો ગોપાળ કૃષ્ણ ગોખલેનો. વડી ધારાસભાની દીવાલોની અંદર ગોખલેજી પોતાની વાગધારા લોડ કર્જન ઉપર છોડી રહ્યા હતા. કર્જન તે સાંભળી તડકડાટ કરતો, પણ અટકાવી શી રીતે શકે? ગોખલેની દલીલો હૃદયબેદક હતી છતાં તે કાયદો અને વિવેકની મર્યાદા કદી છોડતી નહિ.

વળી ગયા વર્ષની મહાસભાએ કર્જનના જુલમ સામે વિલાયતની ગોરી પ્રજાને જગાડવા બે નેતાઓને ઇંગ્લંડ મોકલ્યા હતા, તેમાં એક લાલા લજપતરાય હતા અને બીજા ગોખલે હતા. હિંદુસ્તાનમાં અંગ્રેજ સરકારને પ્રજાના પ્રહારો સાંભળવાની ટેવ હજી પડી નહોતી, પરંતુ પોતાના દેશમાં તો અંગ્રેજોએ પોતાની સરકારને અતિ અતિ આકરાં વચનો સાંભળવાની ટેવ પાડી દીધેલી હતી. એવી પ્રમાણુમાં વધારે સ્વતંત્ર હવામાં જન્મે નેતાઓએ અંગ્રેજ સરકારની સખ્ત ઝાટકભૂી કાઢી. ત્યાંના પડધાં શોકો હિંદુસ્તાનમાં સાંભળતા અને હિંમત મેળવતા.

આવા સંજોગોમાં જ્યારે હિંદુસ્તાન સામે સને ૧૯૦૫ની બનારસ મહાસભાના પ્રમુખ ચૂંટવાનો પ્રસંગ આવી પડ્યો ત્યારે કુદરતી રીતે જ ગોપાળ કૃષ્ણ ગોખલેનું નામ એકમતે અને એકે અવાજે સ્વીકારાયું. આજે શોકોને કયાંય પણ ધીરજ મળતી હોય, હિંમત મળતી હોય, આશ્વાસન મળતું હોય તો તે ગોખલેજીની સૌમ્ય મૂર્તિમાંથી જ મળતાં હતાં.

ગોખલેજી વિલાયતમાં હતા ત્યાં જ તેમને પ્રમુખપદ સ્વીકારવા તાર કરવામાં આવ્યો. માતૃજામિનું આ અમૂલ્ય આમંત્રણ જોતાં એમના હૃદયમાં કેવા કેવા બાવો જન્મ્યા હશે? જોકે પોતે જાહેર કાર્યમાં નવા નહોતા, અને છેલ્લાં કેટલાંક વર્ષોથી તો તેમાં અમણી પદ ધરાવતા આવ્યા હતા, છતાં હજી તેમનું વય માત્ર ૩૯ વર્ષનું

જ હતું મહાસભાના પ્રમુખની ખુરસી આપલી નાની ઉંમરે મળવી એ નાની વાત નહોતી આજ સુધી આપલી નાની વયે એ પદ ખીજા કોઈના બાબમાં આ યુ નહોતું તેનો સ્વીકાર કરતા ગોખલેજ જેવા નવતારની મૂર્તિને મોકલ થયો હશે જ પરંતુ તેમણે દેશના આ કટોકટીના સમયમાં પોતાનો ધર્મ એ કાટાગો તાજ પહેરી તેનાનો જ છે એમ મમત્ત તેનો સ્વીકાર થયો

સ્વીકાર કર્યો કે તરત પોતાના સ્વભાવ પ્રમાણે ગોખલેજએ તે પદ ગોભાવવાની તૈયારીઓ કરવા માડી ઇંગ્લેન્ડનો કાર્યક્રમ દ્રષ્ટાવી તરત સ્વદેશ પાછા ફરવાના નિશ્ચય કર્યો વખત દ્રષ્ટા હતો પ્રમુખનું બાપણ આગમોટની અદર સમુદ્રની ખુશનુમા હવામાં જ લખી મારવાનો મક પ કર્યો તે માટે ઇંગ્લેન્ડના મિત્રો તેમ જ પુસ્તકાલયો પાસેથી મળી શકે તે મામત્રી ઝડપ મેળવી લેવાનું તે ચૂક્યા નહિ

બાપણ મફત થવાનો મુખ્ય આધાર તેમાં સાચી સામગ્રી અને મામી દોગણી હોવી એ ગણાય પરંતુ તે રીતે ઉત્તમ બાપણ તૈયાર થતા પછી જો તે રમૂ કરનાર કે બોદો પડી ગયેલો હાય તો સફળતામાં મોટી ખામી આવી જાય ગોખલેજ ખીજાઓની જેમ આની મૂલ્ય વિગતો પ્રત્યે કદી મેદકાર રહેતા નહિ ઇંગ્લેન્ડના મે માસના નિવાસ દરમ્યાન તેમણે એટલા બધા બાપણો આપ્યા હતા કે તેમનો અવાજ બેસી ગયો હતો તેથી તેમણે અગમએતી વાપરી આગમોટમાં નાની સરખી શસ્ત્રક્રિયા કરાવી કે સુધારી લીધો

એમણે તો એથી પણ ગ્રીણી અને નજીવી લાગતી વિગતો પણ વિચારી લીધી હશે પ્રમુખની ખુરસીએ વિરાજતી વખતે કયું ધોતિયું અને ધોત કોટ અને કઈ પાઘડી પહેરવા એ તેમણે વિચારપૂર્વક જરૂર ઠરાવી લીધું હશે એસ તરીકે તો તેમણે જાતની સધરેની ગનડેજની પ્રસાદી જ કાઢી હશે તેમના સ્વભાવ વિષે આપણ સારાં જુ છે તે પરથી એવું અનુમાન ખુશીથી કરી શકાય

ઉંમરે નાનામાં નાના પ્રમુખે જ્યારે બનાગમની મહાત્મમામાં પોતાન બાપણ સભળા યુ સારે તે એક પ્રૌઢ અને હાપણુમરેના

સંદેશા તરીકે વખણાયું. તેમાં લોર્ડ કર્ઝનને સંજ્ઞા સપાટા લગાવ્યા હતા, અને બંગલગનો બેઠ ફોડ્યો હતો. તેમણે એ જવાબદારીના સ્થાનથી પ્રજાને અને પીઠ નેતાઓને સાવધાનીના શબ્દો કહેવામાંથી સંકેત રાખ્યો નહિ. અગ્રિય કાપડના બહિષ્કારની દિલચાલ જોસથી ચાલતી હતી, અને તેની અસરથી ઇંગ્લંડની જનતા હિંદ તરફ જોતી થઈ હતી એના પોતે તાજ જ સાક્ષી થઈ આવ્યા હતા. આવી સફળ દિલચાલને પણ હદ ઓળંગાવી એ જાતિઓમાં વેર ફેલાવનાર ન થવા દેવી ઘટે એવો ઉપદેશ તેમણે સંભળાવ્યો. વૃદ્ધ નેતાઓને જીવન પ્રમુખનો ઉપદેશ ધૃષ્ટતાભર્યો લાગ્યો હોય તો આશ્ચર્ય નહિ.

પરંતુ એ હિંમત અને ધૃષ્ટતા સાથે મધુરતા અને નમ્રતા કેટલાં ભરેલાં હતાં ! તેમણે પોતાના એ બન્ધ બાપણની સરઆતમાં દાક્ષીણી રક્ષક દેવતા વિશ્વનાથ મહાદેવના આશીર્વાદ પામ્યા હતા, અને બાપણની સમાપ્તિ માટે તેમણે પોતાની વાણી તુચ્છ માની પોતાના પૂજ્ય ગુરુ મહાદેવ ગોવિંદ રાનડેની આર્થ વાણીને આશ્રય લીધો હતો.

આશા અને આશ્વાસનથી ભરેલો પોતાના પ્રમુખનો સંદેશ બનારસની મહાસભાએ જયનાદથી વધાવી લીધો. ચાલો આપણે પણ થોડાં વર્ષોનો પડદો ખસેડી નાખી એ નાદમાં આપણો પણ નાદ ઉમેરી કૃતાર્થ થઈએ :

મેલો ગોપાળ કૃષ્ણ ગોખલેની જય !

### બનારસ મહાસભાના પ્રમુખસ્થાનેથી

બનારસ મહાસભાના પ્રમુખસ્થાનેથી ગોખલેજીએ બાપણ કયું તેમાંથી થોડા ઉતારાઓ હવે આપવામાં આવશે. એમની મોહક મૂર્તિ નજર સામે રાખીને અને તેમનો મધુર સ્વર કંઈપી લઈને આ વચનામૃતનું પાન કરીએ અને ગોખલેજીનો સાચો સાક્ષાત્કાર કરીએ.

### અસ્તાવના

... ચાર માસ ઉપર મને પ્રમુખપદ માટે આમંત્રણ મળ્યું ત્યારે સિતિજી ઉપર આપણને નાનું સરખું—માંડ માણસના હાથ નેવડું વાદળું દેખાતું હતું. દરમિયાનમાં આજુ આઝાર ધનચાર થઈ ગયું છે,

અને કેટલા મમતથી તો વાવાઝોડું પણ ગત થયું છે સામે ભય દર પહોંચે ઊભા છે, ચોપાસ વિચારના સાગર ધૂધળી રહ્યા છે આવી પરિસ્થિતિમાં મહાસભાની નીચળ મુમન મને ચોપવામાં આવ્યું છે. આપણે આશા રાખીએ કે આ તીર્થભૂમિ વારાણસીમાં વિશ્વની રક્ષા કરનાર વિશ્વનાથ દેવતા આપણાથી વિમુખ નહિ થાય, આપ પ્રતિનિધિઓની એકત્રિત બુદ્ધિ અને દેશભક્તિ મહાસભાને આ ચોખ્ખા પ્રમત્તમાંથી અખડ અને વૃદ્ધિમત્ત પ્રતિષ્ઠા સહિત પાર ઉતારશે

### લોહડું કંઠન

સદ્ગુહ્યો છેવટે નામ તેનો અત છે જ એ કેટલો અટળ સિદ્ધાંત છે એને અનુસરી લોહડું કંઠન જેવા વાહસરોયન અમલનો પણ અત આવ્યો છે સાત સાત વર્ષો મુધી આખા દેશમાં એકેએક આખને એક સમયે અક્તિ તરફ તા કુ પડ્યું — ધડીમાં તેને જોઈ આનંદ થતો, ધડીમાં વિરમય થતો, અને બહુ વાર તો રોપ થતો અને કુખ થયું એ બધું હવે બદલાયું છે એમ માનનારે મુશ્કેલી પડે છે માત્રા રાજ્યતંત્રની તુલના આપણા દેશના ઇતિહાસમાંથી લેવી હોય તો ઔરંગઝેબના જમાનામાં પહોંચવું પડે તેમ છે તે પણ આટલી જ એ હથેલી આપણુદ રીતે અમલ દરવા મયતો આટલી જ હઠામદ, દરજ બલવવામાં આટલી જ તનતોડ મહેનત માત્ર દરવાની આટલી જ લોકોત્તર ધામ, આટલો જ એકમલ્લ નવભાવ રાજ્યનીતિના સિદ્ધાંત તરીકે અવિશ્વાસ અને ઇમન ઉપર આટલો જ આધાર પરિભ્રામે એણે પણ આવો જ ત્રાસ ત્રાસ આદે તરફ વર્તાવી મૂક્યા હતાં લોહડું કંઠન હિંદુસ્તાનમાં અમેજી સસ્તનતના પાયા મજબૂત રી ગયો છે ગેમ તેના પરમ બક્ષ પણ હી રામશે નહિ જેમ કુ માનુ કુ કેટલીક બાબતોમાં જરૂર એનું નામ મોટામાં મોટા વાહસરોયોમાના એક તરીકે ખુલ્લો તેનો અદ્ભુત બુદ્ધિવૈભવ, તેની જોમીની વજૂત્વશક્તિ, તેની અપૂર્વ ગર્વશક્તિ, તેનો અમર્યાદિત કલ્પાદ્—આ સર્વ શુભો માટે તેના મહા વખાલુ થશે પરંતુ દેવો દર્શાવું હોવાય છે આ સર્વ શુભોનું તેને મુક્ત હાથે ફાન રતા તેઓએ એક જાલ તેનાથી ટાળી રાખ્યો છે જે શુભ વાર મઈ પણ માલમ વિદેશી પ્રબને મમજી મકે જ નહિ એવો લોકાદર—યો સહાનુભૂતિનો શુભ જ તેઓએ તેને બંધો નથી પોડું કંઠન ગોતાના લાખા અમલને અતિ હિંદી પ્રબને સમજ્યા વગર જ પાછો ગયો છે, એ એ કુ બદાથી સત્ય છે તેની અને અમલતિઓના મૂળમાં આ ખામી જ રહેલી હતી, ધણા લોકોને એ પ્રેમ મયદા સમાન થઈ પડ્યો હતો એ આને લીધે જ જે પુરુષ દોડાની લગામ હાથમાં ધરતા પહેલાં તો એવી વાતો દરતો



હતો કે પોતાના અમલ તમે આવનારી પ્રબળતા લાગણીઓ તથા પૂર્વપ્રદોષ માટે સંપૂર્ણ આદર રાખવાની પોતે કાળજી રાખશે, તે જ પુરુષ આખરે હિંદની વર્તમાન જનતાની જ નહિ, પણ તેના પરિચાના પરિચાની — આખી આર્યજાતિના આદરોની ધાર નિંદા કરી ગયો. પોતાના તંત્રના આરંભકાળમાં નો એજે અધિકારી વર્ગને જાહેર ચેતવણી આપી હતી કે લોકો પાસેથી તે અમને શી દોરવાળી અને હિતજન મળવાનાં છે, એનો ધમંડ તેઓએ ન રાખવો. તેજે એમ પણ જાહેર કરેલું કે હિંદુસ્તાનની વર્તમાન પરિસ્થિતિમાં દેશના કેળવાયેલા વર્ગનો લોકમત એ એક એવી વસ્તુ છે કે, એને અવમાનવો કે અવગણવો એમાં આજે હજીપણ કે મુત્સદીપણ નથી. આણં બોલનાર પુરુષ આખરે એ સ્થિતિ પર આવીને પહોંચ્યો છે કે એજે લોકમતને પૂર્વે યઈ ગયેલા કોઈ પણ વાદસરોયના કરતાં વધારે પછત્તિસર રીતે કચર્યો છે, અને એની પોતાની કે એના અધિકારીઓની શુદ્ધિ બાજે બાજે પાત્ર જ ન હોય એ પ્રકારનો તે હાલો કરવા લાગ્યો છે. હજીકત એમ છે કે હોર્ડ' કર્જન અમુક ચોક્કસ ખ્યાલો લઈને હિંદુસ્તાનમાં આવ્યા હતા. તેની સમજ પ્રમાણે આ દેશમાં સર્વ સત્તાનો ઇન્કારો સર્વ કાળને માટે પોતાને સ્વાધીન રાખવા માટે અંગેજી બચ્ચા જ કરવાનો છે. સત્તા પોતાના હાથમાં રાખવી અને દેશવાસીઓને તો માત્ર તેમની ફરજનું જ જ્ઞાન કરાવ્યાં કરવું એ તેનું કામ હતું. હિંદવાસીનું તો ફક્ત એક જ કામ — કે પેલાની સત્તાની ખૂંસરી કઠાવવી. એ સિવાય એને બીજું કામ નહિ, એ સિવાય તેજે બીજી કોઈ આશા કે આકાંક્ષા રાખવાની નહિ. એ લાઠ સાહેબની ચોળામાં દેશના કેળવાયેલા વર્ગો માટે સ્થાન જ ન હતું. એમને વિશ્વાસમાં લેવાનો જોટો જેખટો કરી તેઓને તે રાજ કરવા ગયો, પણ જ્યારે તેમાં પોતે ફાંચ્યા નહિ ત્યારે આખરે તેમને દબાવી દીધા. એના વિદાયના ભાષણમાં પણ શું છે? તેને મન હિંદુસ્તાન એ એક મોટું ચિત્રપટ છે, જેમાં આ દેશનો ૮૦ ટકા જનસમુદાય એ કેવળ પશ્ચાદ્યુર્ભિ છે, મૂળ ચિત્ર તો એ બમિ ઉપર પરાક્રમ કરી રહેલો અંગેજી છે! જે ૨૦ ટકા પ્રબળ બાકી રહી તેને એ તેનું ચાલે તો એ બારોબાર દરિયામાં જ પથરાવી દે!

### બંગાળ

સફળહરેલો! આપણા સહુનાં મનમાં આજે સૌથી ઉપર કોઈ પ્રશ્ન હોય તો તે બંગાળનો છે. આપણા બંગાળી દેશજનુઓ ઉપર આ એક ફર અન્યાય થયેલો છે, અને પૂર્વે કરી અનુભવ્યું નહોતું તે રીતે સમસ્ત દેશ દુઃખ અને રોષથી સળગી બેઠ્યો છે. એક પ્રાંતને તોડીને છિન્નચિન્ન કરવાનું આ પગલું ચાલુ નોકરશાહી તંત્રના બૂંડમાં બૂંડા

દર્શાત તરીકે સદાને માટે યાદગાર રહી જશે. અધિકારમાં સેવાયેલું એ એક કારસ્થાન છે. અત્યંત ઉમ્મ વિરોધની સામે પડીને તેના અમલ કરી પાડવામાં આવ્યો છે. આવો ઉમ્મ વિરોધ છેલ્લા અરધા સદીમાં કોઈ પણ સરમરી પગલા સામે થયો નહોતો. લોકમતનો તેમાં સદંતર તિરસ્કાર છે, પોતાના ચઢિયાતા રદાપજુનું ધમંડ છે, લોકોની મોંઘામાં મોઘી લાગાડીઓની અવગણના છે. ન્યાયની બિજા ગામવા નયા તેને મસ્કરીમાં ડહાપવામાં આવી છે. આખી પ્રજાના હિત કરતા સરમરી નોંંડાનું હિત પહેલું મધ્યાય છે. લોર્ડ કર્ઝન અને તેના સલાહકારો—જે તેને દુનિયામાં કોઈ સલાહકાર ક્રોધે તો—એનું બદ્દાનું બતાવી સદે અમ તો છે જ નહિ કે, આ વિષયમાં લોન્ગાનગી કેટલી નીચ છે તેનું એ લોકોને માપ નહોતું. લોકોનો અભિપ્રાય સરકાર પાસે માનપૂર્વક રજૂ કરવાને જે જે કંઈ કરવું શક્ય હતું તે બધું કરવામાં આવ્યું છે. જાનજા જેવું કંઈક થવાનું છે એની મંધ આવી કે તરત આખા પ્રાંતની બહાર ઉપરાડપરી સમાઓ કરવામાં આવી હતી. આખા પ્રાંતમાં મળીને ઓછામાં ઓછી પાંચગો સમાઓ થઈ છે અને ફરકમાં પૂરેપૂરી રૂપરૂ ભાષામાં બહેર કરવામાં આવ્યું છે કે, આ પ્રાંત પ્રત્યે તેની પ્રજાની અત્યંત મમતા અને ભક્તિ છે, પ્રજા પોતાની જાંમમાંતા માટે અતિશય અભિમાન ધરાવે છે, તેથી આવા એ- લોહી અને એ- સ્વભાવતા પ્રાંતને જે છિન્ન-ભિન્ન કરવાનો પ્રયત્ન થશે તો તેની સામે જળજે ઉલ્કેરાઈ થશે અને સખતમાં સખત સામનો થશે. એ જ મતજળની અગ્રજીઓનો પણ વાઇસરોય ઉપર વરસાદ વરસ્યા હતો. હિંદી વજરને પણ આવા કોઈ પણ પગલાને પોતાની સંમતિનો સિદ્ધાંત ન મારવા નીનવવામાં આવ્યો હતો. આમની સમાને પણ હજીવવાનો પ્રયત્ન કરામાં આવ્યો. પ્રથમ તો તેના ઉપર સાડ હબર ચઢીઓ સહિતની અરજ મોકલવામાં આવી, અને ત્યાર પછી આપણા મહાના ભજૂત મિત્ર મિ હર્બર્ટ રોબટ્સને આ બાબતમાં ચર્ચા પણ કાઢી. એ બધું જ અરુચકુદન નીવડ્યું છે. વાઇસરોય નિશ્ચય કરી બેઠો હતો. તેના હાથ નીચેના અધિકારીઓ તેને ટેકો આપ્યો હતો. હવે સરકારની વાટમાં આવે આવવાવાળા અને પોતાનો મત આપવાવાળા લોકો તે કોણ જે વળી હાજ્યા ઉપર ડામ તરીકે લોર્ડ કર્ઝને આ વિગેધને કૃત્રિમ ચળવળ મ્લીને વર્ણવ્યો. ખરી રીતે તો, આ વિરોધમાં સર્વ વર્ગોના હિંદીઓ—જ્યાં તેમ જ નીચા, શિક્ષિત તેમ જ અશિક્ષિત, હિંદુ તેમ જ મુસલમાન—બધા જ બળેલા હતા. આના જેવો પ્રબળ, આના જેવો વિશાળ, આના જેવો સ્વયંબૂ વિરોધ આપણા રાજદ્વારી આદોષનોમાં પહેલા કદી જોવામાં આવ્યો નથી. વાઇસરોયે આ નતનો આરોપ પોતાના વિરોધર્થી વર્ગ ઉપર ફેંક્યો ત્યારે દેશમાંથી

આશાઓ દ્વારા એકતા આણી છે. બંગાળ ઉપર આંગ્રાજ પ્રલયનાં ધસમસતાં પાણી ફરી વળ્યાં છે. આવા પ્રસંગે કોઈ કોઈ જગ્યાએ પાણીનું પૂર કિનારાઓ તોડી નાખ્યા વિના ન રહે. લોકોના મોઢા સમૂહો જ્યારે કોઈ સ્વયંબૂ પ્રેરણાથી ઢાલી બેઠે છે, ખાસ કરી, જ્યારે અંધકાર ભેદી પ્રકાશમાં જવાની, અંધ તોડી મુક્તિને વરવાની અદૃશ્ય આકાંક્ષા કામ કરવા લાગે છે ત્યારે કંઈક નાના નાના અત્યાચારો થવા સાહજિક છે. એનાથી આપણે વધારે પરતા બહરાવાની જરૂર નથી. મૂળ અને મહત્ત્વની વસ્તુ આજે બની છે તે એ છે કે આખા દેશના બહાર જીવનને બળવાન વેગ મળી ગયો છે, અને તેને માટે આખો હિંદુસ્તાન બંગાળના બારે ઉપકાર નીચે આવેલો છે. બેશક, બંગાળના નેતાઓની સામે આવી પડેલી મુશ્કેલીઓ અતિ મોટી છે અને તેની હજુ તો 'સરઆત માત્ર જ લાગે છે. પરંતુ તેઓમાંના કોઈની પોતાની જવાબદારીમાંથી છટકવાની દાનત નથી એ હું પોતે બહુ ધું. જે કંઈ બલિદાન આવશ્યક હશે તે તેઓ પ્રસન્નતાપૂર્વક આપશે એ વિશે મને શંકા નથી. આખો હિંદુસ્તાન તેઓની પાછળ છે. તેમની સામે આવી પડેલા કાર્યમાં તેમને દેશના સર્વ પ્રાપ્તો તરફથી અંતરની સહાનુભૂતિ તથા સહાય મળશે જ. બંગાળની કીર્તિને જરા પણ હાથ લાગવા દઈએ તે આપણને પોતાને જ હાથ છે. તેઓ પણ બસે નહિ કે તેમના હાથમાં અત્યારે હિંદ સમસ્તની ઇજ્જત છે.

### સ્વદેશી અને ઔદ્યોગિક

આદંબર જ મારે જણાવી દેવું એઈએ કે સ્વદેશીની હિલચાલ અને બંગાળમાં ચાલી રહેલી બહિષ્કારની હિલચાલ એ બે જુદી વસ્તુઓ છે. જ્યારે માછ વાઈસરોય બંગાળના ભાગલા પારવાનો પોતાનો નિઘય છોડવા કેમે ક્યાં ત્યાર ન જ થયો, જ્યારે વર્તમાનપત્રોમાં અને બહાર સમાચોમાં કરેલા વિરોધ બધા નકામા ગયા, જ્યારે વાઈસરોય, હિંદી વગર તેમ જ પાર્લામેન્ટને કરેલી અરજીઓનું પણ કશું કળ ન આવ્યું, જ્યારે સરકાર પોતાની આપણુદ સત્તાના જોરથી લોકોની મોંઘી આશાઆકાંક્ષાઓને કચરવા જ લાગી અને જ્યારે ચારે તરફ નજર નાખવા છતાં આ સ્થિતિમાંથી ઉગારનાર કોઈ નથી એમ ખાતરી થઈ, ત્યારે છેવટે આપણા બંગાળી દેશખંધુઓએ આ બહિષ્કારનું પગલું બંધું છે. તે ભરવામાં તેમના બે હેતુઓ છે, એટલે તો પોતા તરફ ચલાવાતા વર્તન સામે લીંડે અણુગમે દાખવવાનો અને બીજો હેતુ પોતાની ફરિયાદ તરફ ઇંગ્લંડના લોકોનું ધ્યાન ખેંચવાનો, જે લોકોના હાથમાં હિંદી સરકારનો જવાબ લેવાની સત્તા છે તે લોકોને અહીં શું ચાલી રહ્યું છે તે તરફ નજર

દરવાનો આમ આ બહિષ્કાર એ મોટા રાજદ્વારી હેતુસર વાપરવામાં આવેલું રાજદ્વારી ગણ છે, અને બાળાઓની આજે જે નિયતિ આવી પડેલી છે તેમાં આ ગણ કળામવાનું વાજળી તારણ હતું અને હું મારા નતિઅનુભવ પરથી તમને ખબર આપુ છું કે હિંદના બનાવો તરફ અમેજ પ્રતનું ધ્યાન ખેંચવાનો હેતુ મપૂર્ણપણે સિદ્ધ થયો છે પરંતુ બહિષ્કાર એટલું જ છેલ્લી આગીને પ્રમત્રે જ મ્યાન બહાર ઝડપુ જોઈએ તે નિષ્ફળ નથી તેમાં દેખીતા જોખમો રહેવા છે, અને પ્રતનમાં અસાધારણ નજીતિ ન હોય ત્યાં સુધી આ સજ્જ પરી સફળતાથી વાપરી શકાય નથી સામા પક્ષમાં પણ એના પ્રયોગથી રોષનો અગ્નિ પ્રગટ છે, દેશનો કોઈ પણ હિતચિન્તા, ખામ છટકો જ નથી એવી પાકી ખાતરી વગર, આવું ગણ હાથમાં ન જાય પરંતુ ખાસ આગીના પ્રમત્રે બહિષ્કારનું હથિયાર ઉપાડવું એ મપૂર્ણ ગીતે હાથદેસર અને ન્યાય છે, માત્ર એ પ્રસંગ એવો મોટો હોવો જોઈએ કે જે બાળના આગના પ્રસંગની જેમ સર્વ વર્ગોને અ-ધરી મૂંઝવણી મક્તિ ધરાવતો હોય તેનાઓએ પણ એક મર્મમામાન્ય સદ્દતની સામે પોતાના વ્યક્તિગત ભેદો દાદી દીધા હોવા જોઈએ ‘બોયકોટ’ રાખવું મૂળ તપામતા તેમાં અનુચિતર સંબંધ રહેવા છે, તેની અદર બીજી કોઈ ભાવના કરતા મામાનુ નુસાન દરવાનો ભાવ જ આમજ તરતો છે દંડન માથેના આપણા હથેરાના સંબંધમાં આવ્યા બાદ મદને માટે રાખતો એવો તો કોઈનો પણ આગય હોઈ ગયે નહિ વધારામાં, બહિષ્કાર જે ફક્ત ઇંગ્લેન્ડના માત કપર જ વાડુ કરવામાં આવે તો બીજા પરદેશોનો માવ ખરીદવાની આપણને છૂટ રહેશે, અને જેમ થાય તો આપણી સ્વદેશીની હિતચિન્તાને તેનાથી કરો જ વાલ થશે નહિ

મૂલ્યમેલો સ્વદેશીની ખરી પ્રવૃત્તિ એ તો દેગબક્તિની છે તેમ જ આર્થિક પણ છે. સ્વદેશીની ભાવના — ‘મારો પોતાનો દેગ’ એ ભાવના મનુષ્યના હૃદયના તારોને ઝલ્લુઝલ્લાવનાર એક ઉમદામાં ઉમદા ભાવના છે જ્યાંમાં જ્યાં સ્વદેશી એટલે માનુષ્યમિની ભક્તિ તેનો પ્રભાવ એટલો જોડો અને આવેશભર્યો હોય છે કે તેના વિચારમાત્રથી માણસનો આત્મા હાલી જાય છે, તેના અર્ગથી માણસ હમત થાય છે હિંદુસ્તાનમાં આજે મોક્ષમાં મોક્ષી જરૂર એઈ વસ્તુની હોય તે તે એ છે કે આ સ્વદેશભક્તિનો મત્ર નાના મોટા સર્વને, જ્યાંને તેમ જ નીચાને, રાવને તેમ જ રહેને, મહેરામાં તેમ જ ગમડામાં ફેલાવી સ્વદેશભક્તિને જ નપાનની જેમ ફરેના જીવ ને પ્રાણ મમાન બનાવી દેવી જોઈએ. સ્વદેશીનું આદોલન સામાન્ય આમવર્ગમાં પણ તેઓ ઝીલી ગયે તેવા સ્વરૂપમાં દેગપ્રેમની ભાવના પ્રગટાવી ગયે છે લોકોના મનને તે પોતાના

સ્વદેશ પ્રત્યે વાળે છે, માનુષ્યમિને ખાતર કંઈક બોમ આપવાનો ધર્મ એમનાં હૃદયોમાં ઉતારે છે, પોતાના દેશની આર્થિક ખિલવણીમાં તેમને જ્ઞાનપૂર્વકનો રસ પેદા કરાવે છે અને આખા રાષ્ટ્રના દિલને ખાતર અંદર-અંદર સદ્કાર કરવાનું શિશુ આપે છે. આ ખરેખર અત્યંત ધીમની સેવા છે, અને જેઓ તેના પ્રચારમાં પડેલા છે તેઓ દેશસેવાનું પવિત્ર કર્તવ્ય બનવાનો સંતોષ લેવાને હક્કાર છે.

પરંતુ, આ ભાવનાત્મક બાનુ ઊંડી ભૌતિક બાનુ ઘર્ષે તો સ્વદેશી એ એક આર્થિક પ્રવૃત્તિ છે. દરેક જમ પોતા ઉપર સંયમનું બંધન રાજપુશીથી મૂકી લે તેનાથી આર્થિક હેતુ પણ સરે જ છે. દેશમાં બનતી વસ્તુઓને એ પરાક્રમની ચિન્તાથી મુક્ત કરે છે, તથા સ્વદેશી બનાવટોની પેદાશ કરતાં માન મોટા પ્રમાણમાં વધારી હઈ ઉત્પત્તિને કાયમની ઉત્તેજના આપી દે છે. આમ છતાં આ પ્રશ્ન આર્થિક બાનુએ એટલી બધી સુસ્ફેલીઓથી ઘેરાયેલો છે કે લોકોના રાજપુશીના સંયમ ઉપરાંત બીજાં તત્ત્વોનો પણ સદ્કાર મળે ત્યારે જ તેનો નિવેટો આવે એમ છે. આ પ્રશ્ન ખરે જ પ્રથમ મહત્ત્વ ધરાવનારો છે. ખાર વર્ષ ઉપર પૂનામાં એક ઉદ્યાગપ્રદર્શન ખુલ્લું મુકવાના પ્રસંગ સદ્ગત શ્રી. રાનડેએ આવા વિચારો દર્શાવ્યા હતા : “એક દેશની બીજા દેશ ઉપર રાજદ્વારી સવારી એ એક બીજા પ્રકારની સવારી કરતાં ધણું વધારે ધ્યાન ખેંચે છે—એ બીજા પ્રકારની સવારી તે એક દેશના મૂડી, સાહસ અને અતુરાર્થની બીજા દેશના વ્યાપાર અને ઉદ્યોગો ઉપરની સવારી છે. તે વરતાતી નથી પણ રાજદ્વારી સવારી કરતાં ધણી જ બધું કરે છે. એ બીજા પ્રકારની સવારીનું જે અત્યંત ધાતક પરિણામ નિપજવે છે. પ્રબળા જીવનરૂપ એવી નાના તરેહની પ્રવૃત્તિઓનાં ઝરણાંઓને જ તે સૂકવી નાંખે છે.” વસ્તુઓની ઉત્પત્તિનો પ્રશ્ન એટલે મૂડી, સાહસ તથા કૌશલ્યનો પ્રશ્ન, અને આ બધી જ બાબતોમાં વ્યાપણી જિલુપ આજે બહુ મોટી છે. તેથી જ કોઈ આ ક્ષેત્રોમાંથી એકાદમાં પણ હાથ આપી શકે તે સ્વદેશીનો આપણો કાર્યકર્તા જ છે, અને તેમ ગળીને તેની સેવાનો સ્વીકાર કરવો જોઈએ છે. . . . ખાસ કરીને આપણે એટલી ખબરદારી રાખવાની છે કે સ્વદેશીને નામે દેશમાં નવાં તરો જોમાં ન થાય. એના જેવો બીજો સ્વદેશીનો વિપર્યાય કયો હોઈ શકે ?

### ઉપસંહાર

નવ વર્ષ પર શ્રી. રાનડેએ કહ્યું હતું : “મુક્ત થયેલું મનુષ્યત્વ, આશા, ફરજથી કદી ન છડે એવી શક્તિ, સર્વના પ્રત્યે ન્યાયનું જ વર્તન રાખે એવી ન્યાયપ્રુદ્ધિ, નિર્માળ મગજશક્તિ, અને પૂર્ણ ખીલેલા ગુણો, અને

છેલ્લે સર્વ મર્યાદાઓને વર્ગી જતો પ્રેમ—આ બધું આવગે ત્યારે એ નવીન હિંદ જગતના રાષ્ટ્રો વચ્ચે પોતાને છાજતું મ્યાન પ્રાપ્ત કરશે, અને પોતાના વર્તમાન અને ભાવી ઉપર સ્વામિત્વ ધરાવતું થશે. જે દેશે આપણે પહોંચવાનું છે તે આ છે. ધન્ય છે તેઓને, જેઓ દૂરદૂરથી પંજુ એનું નિપનાદર્શન કરી શકે છે, એથીયે ધન્ય છે તેઓને, જેઓ એ દેશનો પંથ સાચું કરનાર મંત્રીઓ બનવાને જાગ્યશાળી થયા છે, સૌથી ધન્ય છે તેઓને જે એ દેશને જાતે જોઈ નેત્રો ઠારી શકશે અને એ પાવન બામિ ઉપર ડરીથી પગલા મૂકશે ત્યારે દુષ્કાળો અને રોગચાળાઓ, જીવમો અને દુઃખો એ બધા, બૂતકાળની પુરાણકથાઓ ઉપ બની જશે, અને દેવો દરીથી આગમમાંથી આ પૃથ્વી પર ઊતરી પૌરાણિક કાળની જેમ માનવીઓ સાથે માનવીઓ બનીને જાણી જશે.”—સન્મનો ' આ સુદર રાષ્ટ્રોની જોડે મૂંઝવણી જેમ યોગ્યતા હોય એવા મારા પોતાના મુઠ્ઠો હું આપી ગઈ' તેમ નથી.

૧૯

## બંગબંગ

૧

### ઇતિહાસ

ગોખલે રાષ્ટ્રપતિ ચૂંટાયા તે અરસામાં આખો દેશ બંગબંગની મહાન આફતથી ખળભળી ઊઠ્યો હતો. એવા વિપત્તિ વખતમાં તે સાચી અને હિંમતભરી દોરવણી આપી શકશે? તેઓ એક ભવાળ આગેવાન ગણાતા હતા, તેથી દેશમાં ઘણાને એ વિશે શક હતો. પરંતુ ન્યારે બનારસ મહાસભા સમક્ષ તેમણે પ્રમુખ તરીકે બાપજી ક્યું અને તેમાં બંગબંગ વિશે તથા તેના કર્તા લોર્ડ કર્ઝન વિશે ન્યાયસરના છતાં કાઈ પણ જલાલ કરતાં પણ સખ્ત શબ્દો તેમણે ઉચ્ચાર્યા ત્યારે એ વાત સિદ્ધ થઈ ગઈ.

પરંતુ આ બંગબંગ શું? અત્રે સંક્ષેપમાં તેનો ઇતિહાસ કહેવો અરથાને નહિ થાય, કારણ કે તે સમયની કાઈ પણ દેશવ્યાપી હિલચાલની જેમ આ હિલચાલ સાથે પણ ગોખલેશનું જીવન સંકળાયેલું હતું.

બંગાળ પ્રાન્તની કાપકૂપ કરવાની શરૂઆત તો છેક ૧૮૭૪માં થઈ હતી. મૂળ દલીલ એવી હતી કે આ પ્રાન્ત એટલો વિશાળ છે કે એક હાકેમની હકૂમતમાં તેને સંભાળી શકાય તેમ નથી. તે વખતે આસામને કાંપી જુદો પાડવામાં આવ્યો. આસામ બાપાની દૃષ્ટિએ અલગ હતો તેથી, અને લોકોમાં રાજદારી નિયતિ તે

જમાનામાં આવેલી નહિ તેથી સરકારના કૃત્યથી ખાસ ખળભળાટ થયેલો નહિ, જોકે તે વખતે પણ આસામ સાથે બંગલાવી ત્રણ જિલ્લાઓ સિંહટ, કચ્ચર તથા ગોઆલપરા કબાઈ ગયા હતા.

આમ જુદો દુકડો પાડ્યો અને તેને માટે ક્લેટનન્ટ ગવર્નર અને આખું જુદું રાજ્યતંત્ર જોડું કરવામાં આવ્યું, પણ તેનું બધું ખર્ચ ઉપાડી શકે તેવડો એ પ્રાંત મોટો નહોતો. તેથી બંગાળમાંથી ખીજ પણ થોડા જિલ્લાઓ કાપી તેને આપવાનો વિચાર ચાલ્યાં કરતો હતો, અને તે માટે ચટગાંવ, નોઆખલી તથા ટિપ્પેરા જિલ્લાઓનાં નામો બોલાવા લાગ્યાં. પણ આ વખતે એ દરખાસ્ત સામે પોકાર જાણ્યો, ખાસ કરી ચટગાંવ જિલ્લામાંથી. તેથી સરકારે થોડો વખત એ વાત દફતરે બાંધી મૂકી.

પરંતુ જ્યારે લોર્ડ કર્ઝન હિંદના વાઇસરોયપદ પર આવ્યો ત્યારે તેણે એ જૂની ફાઈલો પાછી ઉખાળી. પહેલાંની દરખાસ્ત કરતાં એક પગલું આગળ વધી તેણે ઢાકા અને માધનસિંગ જિલ્લાઓ પણ આસામને જોડી આપવાની વાત ઉપાડી. તે આ દેશમાં હજુ નવો હતો અને પોતાના બુદ્ધિતેજમા તેને એટલો વિશ્વાસ હતો કે દેશી લોકોને પોતે સહેલાઈથી આંજ નાખશે એમ તેણે માની લીધું. તેથી પ્રથમ તો તેણે બંગાળના થોડા મોટા મોટા લોકોની પરિપદ બોલાવી તેમનો ટેકો માગ્યો. પરંતુ ધારેલો ટેકો મેળવવામાં તે નાસીપાસ થયો. પોતાના રાજમાં લોકોને દબાવી દેવા ખાતર તે તોડવા ધારેલા પૂર્વ બંગાળના જિલ્લાઓમાં ફરવા નીકળ્યો. પણ તેનું પણ ધાયું પરિણામ તેને મળ્યું નહિ. ખુદ માધનસિંગના મહારાજ, જેમને ત્યાં તેણે મુકામ કર્યો હતો, તે મહારાજ સૂર્યકાન્ત આચાર્યે તેની પરોણાગત તો બાદશાહી કરી પણ પોતે બંગલોંગની વિરુદ્ધ છે એમ તેને સાફ સંભળાવ્યું.

આમ લોકોને આંજવા અને ડરાવવામાં પોતે નિષ્ફળ થયો ત્યારે કર્ઝને પોતાનું પોત પ્રકાશવા માંડ્યું. તેણે હવે પોતાની યોજના ખાનગીમાં સેવવા માંડી, અને રીસ કરીને હવે તો પૂરેપૂરી છરી ચલાવવાનો નિશ્ચય કર્યો. તે પ્રમાણે આખો ઉત્તર બંગ અને પૂર્વ બંગના વધારાના ફરીદપુર અને બારિસાલ જિલ્લાઓ, એટલો જળરો દુકડો કાપી કાઢવાની બાજી રચી. વાઇસરોય અને હિંદી



વજર વચ્ચે અંધારામાં એક જળરૂં કારસ્થાન ચેવાતું હતું એની કોઈને કશી ખબર નહોતી. ઘણા તો માનતા થયા હતા કે કર્જનનો ઉત્પાત હવે ટાઢો પડી ગયો છે. કર્જનના વાઇસરોય-પદનાં પાંચ વર્ષ પૂરાં થવા આવ્યાં હતાં, તેથી પણ છૂટકારાનો દમ ખેંચી શકાશે એમ શોકોને આશા હતી.

પરંતુ કર્જને પોતાના અમલમાં આવાં પ્રજ્ઞમતને કચડનારાં બીજાં પણ અનેક કૃત્યો ઉપાડ્યાં હતાં. તેના અમલનાં પાંચ વર્ષો પૂરાં થઈ જતાં પોતાનાં અધૂરાં કૃત્યો પૂરાં કરી શકે તે ખાતર તે બીજાં પાંચ વર્ષ માટે ફરીથી નિમાર્જનને આવ્યો. પરંતુ આ બીજી વારનો અમલ તે પૂરી મુદત સુધી બોગવવા પામ્યો નહિ. બીજા રાજદ્વારી કારણસર તેને રાજનામું આપી ઘેર જવું પડ્યું. પરંતુ રાજનામું આપતાં પહેલાં તેણે પોતાની કેટલીક માનીતી યોજનાઓને ટોડાટોડ કાપદાઓ ધડીને અમલમાં મૂકી પાડી. જંગમંગનો કાપદો પણ એ જ વખતે તેણે મારને ધોડે ધારાસભા પાસે પસાર કરાવ્યો.

૧૯૦૫ના જુલાઈના એક દિવસે અચાનક સરકારી જાહેરનામું બહાર પડ્યું અને તેમાં બાગલાની યોજના જાહેર કરવામાં આવી. જંગદેશના નેતાઓ અમકષા અને આ સંકટનો સાંભનો કરવો જ જોઈએ એમ દરેકને રકુરણ થઈ. મહારાજ જતીન્દ્રમેહન ટાગોરના મહાવચમાં તેઓની પરિવદ બેઠી અને તેના દરાવ પ્રમાણે મહારાજએ વાઇસરોયને તાર કરી માગણી કરી કે બાગલા ન પાડવા, અથવા છેવટે જંગબાપી જિલ્લાઓ તો જુદા ન જ પડે એમ કરવું.

૨

### જંગલંગ પાછળ રહેલા હેતુઓ

જંગમંગ કરવામાં રાજ્યતંત્રની સગવડનો વિચાર રહેલો હતો એમ ઉપરથી કહેવામાં આવ્યું હતું, પણ કર્જનના મનમાં બયંકર હેતુઓ હતા, અને જંગીય નેતાઓ તે સમજી ગયા હતા. એક ભાષા બોલતા પ્રાન્તના દુકડા કરવાથી પ્રજાને અગવડ અને હેરાનગતી ઘણી જ પડે એ ખાતર પણ તે કુનીતિ છે જ. પણ આ જંગમાં બીજો એક મહા ઝેરી હેતુ પણ હતો, અને તે કર્જને

પોતાની મતાના તોરમાં છૂપો રાખ્યો નહોતો. ભાગનાના પ્રદેશો એવી રીતે પાડનામાં આ યા હતા કે એકમાં મોગી વરતી હિંદુની રહે અને એકમાં મુસલમાનની નવા પૂર્વજગ પ્રાતને મરકારી નહોરાતોમાં મુસલમાની પ્રાત તરીકે ઓળખાવનામાં આવતો હતો. આગળ ઉપર ભાગલા પાડ્યા અને તેના હાકેમો નિમાયા ત્યારે નવા પૂર્વજગ પ્રાતનો હાકેમ બેશરમપણે એવું મોવતો કે, “મારે બે રાણીઓ છે, એક હિંદુ અને બીજી મુસલમાન, પણ તેમાં મુસલમાન એ મારી માનીતી રાણી છે.” દરદશી નેતાઓ આ ઝેરનું બીજ કળી ગયા હતા, એથી પણ આ વખતે આકરામાં આંધરી લડત તેવાની મૌએ તૈયારી કરી.

મગબગ પાછળ કર્જનનો એક ત્રીજો રાજદારી હેતુ પણ હતો, અને તે પણ બગીચ નેતાઓ સારી રીતે પામી ગયા હતા. બગાળ પ્રાતમાં પ્રથમથી અંગ્રેજોનું વડું થાણું હોઈ મગાળાઓને તેમનો અને તેમના રાજ્યઅમનનો સીધો પરિચય થયો હતો, અને તે જ કાગળે મગાળાઓમાં રાજદારી નવગૃતિ, પરદશી ધૂમરી નીચે રહેવાનો અસતોષ, બીજા પ્રાતો કરતા કંઈક વિગેર પ્રગટ્યા હતા, અને તેમના આગેવાનો પોતાના અતઃમાં રહેલી વરાળ નહોત્યા કાઢતા થયા હતા. રાષ્ટ્રસંચય હોર્ડ કર્જન નવામી ખવાસનો માણસ હોઈ તેનાથી આ મહન થતું નહોતું. બગાળના આગેવાનોને જોતા તેની આખમાંથી ઝેર વરસતું તેઓના અસતોષનો એવ દેશના મામાન્ય મૂગી અને અબણ જનતામાં ફેલાય તો સરકારનો કડપ આપમી જાય એવી તેને ચિંતા થઈ પડી. કેળવાયેલા અને મિન કેળવાયેલા પ્રદેશો જુદા જુદા પ્રાતોમાં વહેવાઈ જાય તો આ ચિંતા ટળે અને એવ પ્રામવિસ્તારમાં ફેનાતો રોકાય, એ તેના મનમાં રહેલો ગર્ભિત હેતુ હતો. ગુજરાતમાં જ્યારે બારડોલીના ખેડૂતો સત્યાગ્રહ અને નાકરનો એવ ફેલાવતા થયા ત્યારે કેટલાક વિનોદમાં કહેતા કે એ એવથી બાકીના પ્રાતને બચાવવા સરકાર બારડોલી તાનુકો ગાયકવાડને સોંપી દેવા માગે છે. એ વાત તો વિનોદમાં ગઈ, પણ મગબગનો તુલ્કો તો ખુદ કર્જન જેવા વાઈસરોયના મગબગ બિંધો હતો, અને રાષ્ટ્રસંચય એવે તો હિંદુસ્તાનમાં એક બાદશાહનો બાદશાહ તેનું ધારેલું ઉચાપનાર કે જુ ? હોક જુમરાણુ

કરતા રહ્યા અને જંગમંગનો કાયદો તાજડોજ ઘડી કાઢવામાં આવ્યો. મુરેન્દ્રનાથ જાનરજી જેવા જંગાળના મિંદની ગર્જના વ્યર્થ ગર્જ, જાણુ ગિપીનચંદ્ર પાલનો મેઘનાદ હવામાં ઊડી ગયો. રામગિદારી ઘોષ જેવા દરેલ નેતાનો અવાજ પણ પાણીમાં ગયો, અરે! સર જતીન્દ્રમોહન ટાગોર, સર ગુરુદાસ જાનરજી, માધમનસિંગ અને કાસિમજાદના મહારાજાઓ જેવા સરકારના દિર્ઘજીવોની ભક્ષામણુને પણ તુચ્છકારવામાં આવી. જાણુ અશ્વિનીકુમાર દત્ત જેવાએને તો રાજકોટી તરીકે હૃદયપાર કરી દીધા. કર્જનના કંઠોર નિશ્ચયને કોઈ ડગાવી શક્યું નહિ. તલવારને ઝટકે ધડથી માથું જુદું પાડવામાં આવે તેમ એક કલમને ઝટકે જંગાળના બાગલા કરી નાખવામાં આવ્યા.

હવે આપણે સમજી શકીશું કે કર્જનને જંગમંગનો એટલો બધો ચડસ કેમ થયો હતો, તેમ જ જંગપ્રજાએ તેની સામે આપા દિંદેશને હથમચાવી મૂકે એવી લડત કેમ ઉપાડી. ગોખલેજી પોને આ હેતુઓ સારી રીતે સમજી ગયા હતા, અને જનારમ મહાસભા, જે જંગમંગ પછી તરત મળી તેના પ્રમુખરથાનેથી તેમણે તે ઉઘાડા પાડ્યા હતા.

### ૩

#### લડત

મુરેન્દ્રનાથ જાનરજી વગેરે નેતાઓ વારંવાર મળવા અને ચર્ચા કરવા લાગ્યા. દેર દેર સભાઓ કરવા લાગ્યા. જેઓ શહેર બહાર દેરી નીકળતા નહિ તેઓ પ્રાંતના ખૂણે ખૂણે ધૂમવા લાગ્યા, થાક અને દાહતડકાની જરૂરત કરવા લાગ્યા અને ત્યાં જે મળી આવે તે ખાઈને ચક્ષાવવા લાગ્યા.

ચોટ એટલી સખ્ત લાગેલી હતી કે માત્ર સભાઓથી સંતોષ થાય તેમ નહોતું. તરત સામો જવાજ મળે એવી સીધી લડત માંડવી એવો પ્રજાજી લોકમત જમી રહ્યો હતો. કચારે અને કોણે એ વિચારને જન્મ આપ્યો તે કોઈ દેહી શકે તેમ નથી, પરંતુ બ્રિટિશ માલના બહિષ્કારની દૃષ્ટના દિવસે દિવસે આગની માફક ફેલાવા લાગી અને જંગાળનાં ગામડાંઓની સભાઓમાં બહિષ્કારના હરાવો થવા લાગ્યા.

હિંદુસ્તાન ઉપર અમલ ચલાવતી નિરકુશ નોકરશાહી મામાન્ય મળવળથી ગાંડે તેમ હતુ જ નહિ. પરંતુ તે વખતના નેતાઓએ વિચાર્યું, હિંદુસ્તાનમાં અમલ કરતા અંગ્રેજ અધિકારીઓ બ્રિટિશ પાર્લામેન્ટના નોકરો હતા, અને પાર્લામેન્ટ અંગ્રેજ જનતાની પ્રતિનિધિ હતી તેથી એ જનતાઓ માયા જેને કાને રાવ પહોચાડવામાં આવે તો જ કંઈક વળે. આમ વિચારી જનારમમહાનભાએ ગોખલે અને સાલા લજપતરાય જેવા નેતાઓને વિલાયત મોકલી આદોનન કરવાનો દરાવ કર્યો હતો. પણ એ જોડ એટલાથી જ જાગે એમ ન લાગ્યું બગાડના ઉસ્કેરાયેલા શોકોએ એ જોડ મોડુ ઉધડાવવા તેનું નાક દમાવવાનો રગ્તો લીધો બ્રિટિશ માલ અને ખામ કરીને બ્રિટિશ કાપડના બહિષ્કારની લડત ઉપાડનામાં આવી પરિણામે ત્યારે વખત જતા માન્યેટગની મિત્રો કડી પડવા લાગી, અને ત્યારે મિત્રોગાનાઓએ પોકાર કર્યો ત્યારે ઈંગ્લેન્ડ મત્તાવાળાઓની આખ ગિધડી કે હિંદુસ્તાનમાં કંઈક મળી અમતોપ છે.

બ્રિટિશ માલના બહિષ્કાર માથે શોકોના મનમાં અનેક પ્રકારે મગ્કા માથેનો મળધ તોડવાના વિચારો પણ ફેલાતા હતા માનપ્રલકામ ઉતારી નાખવા, નરકારી નોકરી છોડવી, મરમગી શાળાઓનો ત્યાગ કરવો, શહરમુધરાઈ અને મામમુધગઈની મગ્થાઓમાંથી નીકળી જવું, એવી એવી સર્વવ્યાપી બહિષ્કારની ચર્ચાઓ પણ આવી દારકા આગેવાનો પ્રજાએ લેવા માડેલા સીધા ઇનાગે જોઈ ગમગયા અને એ પ્રનાહને મળથી અટકાવવાનો તેમજો જ્ઞાનપૂર્વક પ્રયત્ન કર્યો, પણ તેઓ દાવાનજને રોકવાને અમમર્થ નીવડ્યા એ પ્રયત્નમાં સૌથી મોટો ક્ષણો ગોખલેનો હતો.

ગોયકોટની હિલચાલ સાથે અને તેના ફળરૂપે એક રચન-ત્મક હિલચાલ પણ દેશમાં પ્રગટ થઈ હાથમાળોને ઉત્તેજન આપવું, દેલી મિત્રો કાઢવી, રાષ્ટ્રીય શિક્ષણમગ્થાઓ કાઢવી વગેરે પ્રયત્નો આખા દેશમાં ચાલુ થયા.

આ આખી હિલચાલમાં દેશને ખાતર કંઈક કરી છૂટવાનું, કંઈક મહી છૂટવાનું મહેલુ હોવાથી પ્રજામાં જોડેજોડે દમાઈ મહેલી વીગતા ઝગમગ જીવી તેમાં મૌથી આગળ પડેના વિદ્યાર્થીવર્ગ હતો.

દિવસે દિવસે એવી સ્થિતિ આવી ગઈ કે કોઈ પણ શાળા કે કોલેજમાં વિદેશી વસ્ત્ર પહેરીને કોઈ જગ્યા તો તેના ભાગ જ મળે. છોકરાઓ ભેગા મળી તેનાં કપડાં ચીરી નાખે. એક દાખલો એવો પણ નોંધાયો છે કે એક વાર કલકત્તાની રીપન કોલેજમાં પરીક્ષા હતી. પ્રશ્નોના ઉત્તર લખવા છોકરાઓને કેરી વડીઓ આપવામાં આવી તે વિદેશી કાગળની હતી તેથી તેઓએ એ વડીઓનો બોયકોટ કર્યો. છેવટે સ્વદેશી કાગળની ચોપડીઓ આપવામાં આવી ત્યારે જ તેમણે પરીક્ષા આપી.

પ્રજ્ઞના આવા સાર્વત્રિક વિરોધ છતાં જંગાળના ભાગલા કરવાનો નિશ્ચય કરીને ફેરવ્યો નહિ. તેને રાજદ્વારી કારણસર પોતાનું પદ અધવચ્ચથી છોડીને જવું પડે એવો સંભવ હતો, તેથી તે આકળો થયો હતો. જતાં પહેલાં મનની મુરદ સિદ્ધ કરવી જ એવો આશ્રય પકડી તેણે જંગમંગ માટે ૧૬મી ઓક્ટોબરની તારીખ દર્શાવી.

આખા જંગાળે તે દિવસ શોકદિન તરીકે મનાવ્યો. કલકત્તામાં સુરેન્દ્રનાથ યાનરજી વગેરે નેતાઓની આગેવાની નીચે જે કાર્યક્રમ રખાયો તેમા ઉપવાસ, જંગામાં સ્નાન કરવા જવું, એકબીજાને રક્ષાબંધન કરવું, સરઘસ કાઢવું, એવાં કાર્યો યોજવામાં આવ્યાં. આખું શહેર “જદેમાતરમ્”ના જયઘોષથી ગાજી ઊઠ્યું. તે જ દિવસે ‘એકતામંદિર’નો પાયો નાખવામાં આવ્યો. તે પ્રસંગની સભામાં આ પ્રમાણે ઢઢેરો બહાર પાડવામાં આવ્યો :

“જંગપ્રજ્ઞના સાર્વત્રિક વિરોધની અવગણના કરી સરકારે ભાગલા ચાલુ કરવાનું ચોખ્ખું ધાર્મ્ય છે તે કારણથી અમે આથી પ્રતિજ્ઞા લઈએ છીએ અને ઉદ્ઘોષ કરીએ છીએ કે, અમારા પ્રાન્તને આથી ચનાર દુષ્પરિણામમાંથી ઉગારવા ખાતર તેમ જ અમારી જાતિની એકજીવતાની રક્ષા ખાતર અમે એક રાષ્ટ્ર તરીકે જોડાઈ અમારાથી બને તેટલું કરી છૂટીશું. ઈશ્વર અમને સહાય કરે !”

આ પ્રતિજ્ઞાના પાલન અર્થે લોકો સ્વદેશી વાપરવાનાં અને વિદેશીના બહિષ્કારનાં પ્રતો લેવા લાગ્યા. તેવું વ્રત પહેલી વાર એક ગામડાની સભામાં સુરેન્દ્રનાથે લોકોને આપ્યું અને ત્યાર પછી તે ગામોગામ લેવાવા લાગ્યું. પ્રતની બાપા આમ હતી : “સર્વ-

શક્તિમાન ઈશ્વરની સાક્ષીમાં અને બાવી પેઢીઓ સમક્ષ અમે આ ગભીર ઘત લઈએ છીએ કે, જનશે ત્યા મુધી અમે ગૃહઉદ્યોગની વસ્તુઓ જ વાપરીશુ, અને વિદેશી વસ્તુઓનો ત્યાગ કરીશુ. ઈશ્વર અમને બળ આપે.”

બે બગાળા થયા અને બે લેફ્ટેનન્ટ ગવર્નરો તેના ઉપર રાજ્ય ચલાવવા લાગ્યા.

લોર્ડ કર્ઝન તો બગાળને લોહીટપકતો મૂકી વિલાયત ભેગો થઈ ગયો હતો પણ પાછળથી પેલા નવા હાકિમોએ પોતપોતાની મતિ પ્રમાણે પોકાર દબાવવાના રમતા લીધા તેમા પૂર્વબગાળનો હાકિમ બેમહાર્ધલ કુલ્લુ તો કર્ઝનથીયે સરા કર્ઝન થયો.

બોમ્બેની હિલચાલ દાખવા દમનનો દોર ચાલ્યો. મલાઓની બધી થઈ, છાપાઓને મોઢે ડચા દેવારા જે જયનાદથી શહેરો અને ગામો ગાજતાં તે “વદેમાતરમ્”નો નાદ મરકારને અળખામણા થઈ પડ્યો, અને જાહેર રમતાઓમા તે નાદ કરવાની મનાઈ કરનામા આની વિદ્યાર્થીવર્ગને દાખવા શાળા કોલેજોના સચાવકો ઉપર સરકારે પગિયત્રો કાઢ્યા કે, જેઓ પોતાના વિદ્યાર્થીઓને આવી ચળવળોમા ભગતા અટકાવે નહિ તેઓને મળતી સરકારી મદદ બંધ કરાવનામા આનશે અને યુનિવર્સિટીઓ તેમની મંથાઓને અમાન્ય કરશે આને પગિણામે સાતમે જોટલા વિદ્યાર્થીઓને સરથાઓએ બરતરફ કર્યા, કંઈકને સજાઓ થઈ અને હટકા મારવામા આવ્યા ૧૯૦૬ના એપ્રિલમા ખારિસાવમા સ્વદેશી પરિપદ થઈ તે પ્રમગે “વદેમાતરમ્”નો મત્ર ઉચ્ચારવા ખાતર જાહેર સરથમ ઉપર લાડીઓ ચલાવવામા આવી, મુરેન્દ્રનાથ બાનરજીને ગિરફતાર કરનામા આ-ચા, અગ્રેજ ન્યાયાધિકારીએ અદાલતમા તેમનું અપમાન કર્યું, અને પોલીસે પરિપદ વિખેરી નાખી.

આના સજોગો વચ્ચે ગોખલેજી મહામબાના પ્રમુખ તરીકે અને ખાસ નીમેલા પ્રતિનિધિ તરીકે વિલાયત ગયા જતા પહેલા પોતે ચાર મહિના બગાળમા રહી આ યની વસ્તુરિયતિ નજરે જોઈ લીધી જે દિવસે પોતે મુમર્ઝી બોટમા ચડ્યા તે જ દિવસે બારિસાલની સ્વદેશી પરિપદ ઉપર મરકારી ડડો વીઝાઈ ગયો.

હતો. ગોખલેને તો જ્યારે તેમણે આગળ જતાં વર્તમાનપત્રો વાંચ્યાં ત્યારે જ બધી ખબર પડી. એ વાંચી તેમને બારે આધાન થયો. તેમણે ઈંગ્લંડને કિનારે ઊતરીને તરત પડકાર કર્યો કે આ વસ્તુ હિંદ અસાધી શેશે નહિ. આ ગંભીર અપમાન અને દમનની જાહેર તપાસ થવી જોઈએ, અને જવાબદાર અધિકારીઓને સજા થવી જોઈએ, એટલું જ નહિ પણ એ બધા દુઃખ-જનક નાટકના સૂત્રધાર કુલ્લરને તો પદબદ્ધ જ કરવો જોઈએ.

જાહેર તપાસ તો એ જામાનામાં કેણુ કરે? ઊલટું, મોઢેથી તો એથી જ જાહેરાતો કરવામાં આવી કે, બંગાળના બાગસા એ તો હવે બહાદુર વસ્તુ સમજવી, તે મિત્ર્યા થાય એવી આશા જ રાખવી.

આ તરફ હિંદમાં સરકાર જ્યારે લડતનું પૂર રોડી ચડી નહિ, ત્યારે તેણે માથું ફેરવ્યું. સ્વદેશીના નેતાઓને રાજદ્રોહની કડક સજાઓ કરવા માંડી. એકસ બાગોમાં શોકોમાં ભય પેદા કરવા ગુરખાઓની ફોજનાં થાણાંઓ નાખવામાં આવ્યાં. મૂકા સાથે લીલું પણ જાળવા માંડ્યું. હોજને હાથે સગજન અને માનનીય શોકોનાં અપમાન થવા લાગ્યાં, અને સ્ત્રીઓ ઉપર બળાત્કારના કિસ્સા પણ જન્યા. ફોજના જુલમથી એક સ્થળના શોકો તો ગામ છોડી હિજરત કરવાને પણ તૈયાર થઈ ગયા હતા.

આ દમનનું પરિણામ એ આવ્યું કે ગરમ મગજના યુવકો ગુપ્તતામાં અરાજકતાનાં કામો કરતા થયા. ૧૯૦૮ના એપ્રિલમાં મુઝફ્ફરપુરનો અંગ્રેજ ન્યાયાધિકારી, કે જે અતિ આકરી સજાઓ કરી શોકોના ગુસ્સાને પાત્ર બન્યો હતો, તેનું ખૂન કરવાનો પ્રયત્ન થયો અને તેને માટેના બોમ્બનાં બોગ નિર્દોષ અંગ્રેજ માદીકરી થઈ પડ્યાં. એથી આ ઘોર કૃત્યની ધોરતા વધી. મિદનાપુર પાસે લેફ્ટેનન્ટ ગવર્નરની ટ્રેઈન ઉઘાડવાનો પણ પ્રયત્ન થયો.

અરાજક હિલચાલોમાં નેતાઓનો છૂપો હાથ છે એવો વહેમ સરકારના મગજમાં બરાયો હતો. તેણે પંજાબમાં લાલા લજપતરાય અને સરદાર અજિતસિંહને અને પાછળથી બંગાળમાં બાલુ અશ્વિનીકુમાર દત્ત આદિ અનેક નેતાઓને પકડી એકદમ દેશનિકાલ

કર્તા. આમાં ઘણા એવા હતા કે જે સામાન્ય રીતે રાજદારી હિસાબોથી દૂર રહેનારા હતા, અને બંગલંગનો અન્યાય અત્યંત બચાવેલાગવાથી જ આ લડતમાં ખેંચાયા હતા.

આખરે, ગોખલેએ વિલાયતમાં કરેલ પ્રયત્નનું ફળ એટલું આવ્યું કે જુલમી હાકિમ જોમશાહ કુલરને રાજનામું આપવું પડ્યું.

બંગલંગના ધ્વજાક્ષર તો છેવટે પાંચ વર્ષો બાદ ૧૯૧૧માં વાઇસરોય લોર્ડ હાર્ડિંગે જૂંસ્યા. તેના વખતમાં હિંદી સરકારની ગાદી કલકત્તાથી ખસેડી દિલ્લી લઈ જવામાં આવી. અને ત્યાં એ ધોર અન્યાય રદ કરવાની જાહેરાત કરવામાં આવી.

બાગલાઓ મધાયા, પણ પ્રજાના હૃદયમાં પડેલા ઊંડા ચીરો ટુટાયો નહિ. સ્વરાજ સિવાય ઉદ્ધાર નથી એવી શ્રદ્ધા તેને અંધાર્ત ગઈ.

અરજ અને આજીજના ચીલા પરથી તેનો વિશ્વાસ ઊડી ગયો. દેશની મુક્તિ માટે સીધી લડત આપવાનો નવો રસ્તો વર્ષો પછી પહેલી વાર હિંદી પ્રજાએ હાથમાં લીધો.



## બોયકોટ

બોયકોટની દિલચાલને ગોખસે જેવાએ રાષ્ટ્રીય મહાસભાના પ્રમુખરધાનેથી ટેકો નો આપ્યો, પણ જોતજોતામાં તે એટલી ફેસાઈ કે એમના કાબૂમાં રહી નહિ, તેમાં બોંબગોળાના ધડાકાએ ઉમેરાયા હતા.

એવી સ્થિતિમાં બનારસ પછીની મહાસભા ભરવાનો સમય આવ્યો. તેત્રીસ કરોડના હોટે આજે એક બંગાળનું જ નામ હતું, એટલે મહાસભાનું સ્થાન કલકત્તા જ મંજૂર થયું. બંગાળના પ્રશ્નને કોઈ મહા ધરવીર અને સાહસિક નેતા મળવો જોઈએ એવી સામાન્ય જનતાની ભાવના હોય એ દેખીતું છે. તેથી આ વર્ષના પ્રમુખપદ માટે શ્લોકમાન્ય તિલક મદારાજનું નામ સૂચવાયું. મહાસભાના સૂત્રધારો અકળાયેલા હતા જ, તેમાં આ સૂચના આવતાં તેઓ અત્યંત જ ગભરાયા. તેઓએ દાદાભાઈ નવરોજી જેવા વચ્ચી, પ્રતિષ્ઠાથી તેમ જ વિચારોથી એમ દરેક રીતે માન્ય પુરુષનું નામ આગળ ક્યું. એ નામનો વિરોધ કેણુ કરી શકે ? જહાલ મવાલ સર્વેએ તેને આદરથી વધાવી લીધું.

કલકત્તામાં શુક્રર્ગ દાદાએ પોતાનું ભાષણ વાંચવાની તેમ જ બીજું મંત્રીનું કામ કરવાની માનબરી જવાબદારી ગોખસે ઉપર નાખી. વિલાયતના સહવાસથી તેઓનો અંગત સંબંધ જ એવો નજીકનો અને પવિત્ર બની ગયેલો હતો કે તે માટે ગોખસે જ

પસદ થાય એ સ્વાભાવિક હતું ગોખલેને ગુરુજનોની સેવાનો ભારે શોખ હતો, તેથી દાદાનું કામ તેમણે ધણા જ ઉમગથી કર્યું. ગયે વર્ષે મહાસભામાં પોતે પોતાનું ભાષણ વાંચ્યું હતું, અને આ વર્ષે દાદાની સેવા તરીકે એમનું ભાષણ વાંચ્યું એ બેમાં ગોખલેનો આત્મા ક્યાંથી વધારે પ્રસન્ન થયો હશે એ કહેવું મુશ્કેલ છે

કલકત્તામાં લોકોનો પારો ખૂબ ચઢેલો હતો દાદાએ જાહેર કર્યું કે, હવે સ્વરાજ વિના ઉદ્ધાર નથી, હવે થીંગડા દીધે વળે તેમ નથી જહાપ વિચારના નેતાઓ બંગાળની બ્રિટિશ માલના બહિષ્કારની લડાઈ આપ્યા દેશે ઉપાડવી એવો આગ્રહ પકડીને જેઠા ગોખલેપક્ષે તેનો વિરોધ લીધો તેમણે કહ્યું, સ્વદેશી ઉદ્યોગોને ઉત્તેજન આપવા ઉપર ભારૂં ચૂકશે તો દેશનું કાયમનું બળ વધશે, મોયકોટથી નો માત્ર ધંધા સાથે ઝેરવેર વધશે, આ બ્રિટિશને બદલે જાપાન કે જર્મનીનો માલ વાપરશે એટલે દેશની ચૂસ તો ચાતુ જ રહેવાની મોયકોટનું આકરુ શસ્ત્ર વાપરવાનો એકલા મંગાળને હક છે, પણ તેને દેશ-ચાપી ન જ કરવું ઘટે છેવટે બહિષ્કારના દિમાયતી તિલક મહારાજ એટલે સુધી જીતયાં કે બહિષ્કારનું નામ બંને ડોડી દો અને બંને સ્વદેશી નવું વાપરવાનો જ આગ્રહ રાખો, પરંતુ એ આગ્રહ ખૂબ જોમજોર કરો અને 'કઈક નુકસાન વેરીને પણ સ્વદેશી જ વાપરવું' એવી ભાષા દુનિયામાં મૂકો પણ ગોખલેનું હૃદય બહિષ્કારના વિષયમાં એટલું આળુ થઈ ગયું હતું કે તેમને એ શબ્દો બહિષ્કાર તરફ એવી જનારા વાગ્યા મહાસભામાં મામતો બગાળી પડવાની આશી ઉપર આવી ગયો દાદાભાઈ જેનો સર્વમાન્ય પ્રમુખ હોય નહિ તે મહાનભા સહીસલામત પાર જિતરે નહિ તેમણે લોકમાન્યના શબ્દો કબૂલ રાખ્યા અને ગોખલે આદિને સમગ્રવી શાન્ત પાડ્યા

મહાસભા તો સલામત પાર પિતરી પણ મોયકોટના મોગ્ન ઉપર ગોખલે કે તેમના મિત્રોનો અકુશ રહી રહે તેમ હવે રહ્યું નહિ છતાં બહિષ્કારના આદાલતને પોતે મર્યાદિત રૂપમાં ટેકા આપ્યો હતો તેથી હવે તેની ઝેરી હવાનો એવ અટકાવવા પોતાની બધી શક્તિ ખર્ચવી જોઈએ, એ ગોખલેજીને પોતાનો ધર્મ લાગ્યો ત ખાતર તેમણે દેશભરમાં એક પ્રવાસ ગોઠવ્યો અને અનેક

નગરોની મુલાકાત લઈ વિદ્યાર્થીઓની સંસ્થાઓમાં તેમ જ ગ્રાંડેર સભાઓમાં વ્યાખ્યાનો કર્યાં, જેમાં તેમણે યુવકોને મગજ ન ગુમાવવાનો ઉપદેશ આપ્યો, અને દેશના રાજદારી પ્રશ્નનું રહસ્ય પોતાની અનુપમ શૈલીથી સમજાવ્યું.

પ્રજાની શક્તિ કે તૈયારીનું માપ કાઢ્યા વિના બ્રિટિશરને રસ્તે તેને બહુ ઊંડા પાણીમાં ઉતારવામાં આવે છે એમ જોઈ તેમને ભારે ખેદ થતો. અંગ્રેજ વસ્તુઓના બ્રિટિશરમાંથી અંગ્રેજ કેળવણીનો, અંગ્રેજ મુદારાનો, અંગ્રેજ રાજ્યતંત્રનો, સરકારી નોકરીનો, ધારાસભા, મ્યુનિસિપાલિટી ને લોકલ બોર્ડોનો એમ નાના-રંગી બ્રિટિશર હવામાં ગાજી રહ્યો હતો. તેમને પાકો શક હતો કે, જે નેતાઓ લોકોને બ્રિટિશરને રસ્તે લઈ રહ્યા છે તેઓ એમને ખાડામાં ઉતારીને પોતે સલામત જગ્યાએ ભરાઈ જવાના છે. તેથી તેઓ કહેતા, “જે લોકો દેશની આજની પરિસ્થિતિમાં આવા બ્રિટિશરથી સ્વરાજ લાવી આપવાની શિખામણ આપે છે તેમને હું મારા તરફથી એક વધુ બ્રિટિશરની બેટ કરું છું. કર ભરવાનો ઇનકાર એ નિઃશસ્ત્ર પ્રતિકારનું વધારેમાં વધારે અસરકારક અને સીધું સ્વરૂપ છે; અને તે સાથે, પગલું ભરનારને પોતાને તે પોતાના કૃત્યની જવાબદારીનું પણ સીધું ભાન કરાવી દે તેવું છે. દેશની આજની સ્થિતિમાં જે લોકો સ્વરાજ છૂતવા માટે નિઃશસ્ત્ર પ્રતિકારનો માર્ગ લેવાની વાતો કરી રહ્યા છે તેઓ પૈકી થોડાક જણ પોતે જ તે અમલમાં મૂકી બતાવે, એટલે એમને તરત ખબર પડી જશે કે પોતે કેટલા પાણીમાં છે અને એમની પાછળ કેટલા નીકળી પડે છે.”

દેશમાં ધૂમી સંયમની કડવી વાત સંભળાવવાનો ગોખલેને ઉત્સાહ ચડવાનું એક બીજું પણ કારણ હતું. હિંદી વજીરના પદ ઉપર હમણાં જ લોર્ડ મોરલી નામનો એક વિદ્વાન અંગ્રેજ આવ્યો હતો. તે પ્રસિદ્ધ શેષક હતો. એણે પોતાનાં પુસ્તકોમાં લોકશાહીના ઉદાર સિદ્ધાંતોનો પુરસ્કાર કર્યો હતો. હિંદમાં ઘણાંએ તેનાં પુસ્તકો વાંચ્યાં હતાં, અને ગોખલેએ પણ વાંચ્યાં હતાં. પોતાની આશાનું વર્ણન ગોખલેએ એક ભાષણમાં આવા શબ્દોમાં કર્યું છે :

“ હવે હિંદી વજર વિષે તો મારે શું કહેવું ? આ દેશના સખ્યાબંધ શિક્ષિત લોકો તેની તરફ એક યુરુના ભાવથી જુએ છે એટલે હૃદય આશાથી ઝુકે છે, અને છતાં પણ કંપે છે. એવા આશા અને એવા કંપ જિંદગીમાં કેઈ ફિસ અનુભવના નહોતા એ મર્કનો અભ્યાસી, મિલનો શિષ્ય, એડવોકેટનો મિત્ર અને ચરિત્ર લેખક — શું એ પૂજ્ય પુરુષ મોરલી તે મહાનુભાવોના તેમ જ તેના પોતાના સિદ્ધાંતો આ દેશના શાસનને લાગુ પડશે ? અથવા શું આવો પુરુષ પણ તેને ફરતી વીટળાઈ વળેની ઇચ્છ્યા ઓદિસની ઝેરી હવાનો ભોગ થઈ પડશે, અને એના પોતાના લખાણોથી મેનાયેની આશાઓ ઉપર જીવંતે હિમ દેલાવશે ? આપણે જોઈશું ”

મોરલીએ પોતાના અમલનો આગળ તો સારો કર્યો મત્તા પર આવ્યો ને થોડા જ મહિનામાં તેણે મગાજના જુલમગાર બેમકાર્ડ કુલરનું રાજીનામું સ્વીકાર્યું રાણીના દહેરાને કર્કને એક ભવી બાર્ડની શુભેચ્છાઓ કહી કચગની ટોપનીમાં નાખી દીધો હતો તેમાંથી મોરલીએ તેનો ઉદ્ધાર કર્યો અને તે એક ગભીર વચન કે એમ જાહેર કર્યું ગૃહીય મહામત્તા મબધમાં પણ તેણે જાહેર કર્યું કે તે સપૂર્ણપણે કાયદેમર એવી રાજદ્વારી મત્તા છે, અને તેના દરાવો ઉપર પોતે આદર માથે ધ્યાન આપશે હિંદી મરકારનો કાયદો સુધારી હિંદને કઈક વધારે હકો આપવાની તેની ઇચ્છા છે એવા ચિહ્નો દેખાવા લાગ્યા અને વાટાઘાટો ચાલવા લાગી

આવા આશાના કાગળ દેશમાં લેશ પણ જથલપાથલ થાય એ જોખમેને ગમતું નહોતું પણ જથલપાથલ બેઉ પાસથી થવાની ચાતુ હતી લોકો તરફથી બહિષ્કારની હિલચાલ તો વધે જ નતી હતી અને બીજી તરફથી મરકારની પણ આખ દાગી હતી કેઈક સામાન્ય હિલચાલ દેશના કેઈ ભાગમાં જાયડે કે તેને ઓગળી જ ગયું આવતી હતી બધા જહાલ વિચારના નેતાઓ વિષે તેને વહેમ ફસી ગયો હતો કે તેઓ અદરખાનેથી કાવતરામાં ભળેલા છે, અને તેઓ જ જુવાનિયાઓ પામે મોમગોળા ફેકાવે છે. આવા વહેમથી તેવા નેતાઓ ઉપર તે કડી નજર મળવા લાગી.

પંખળના ખેડૂતોમાં સ્થાનિક કારણસર દિલગ્યાલ મગી નેટલાયી બડકી તેણે પંખળના એ નેતાઓ લાલા લજપતરાય તથા લાલા અનિલસિંહ એ જાનેને એકદમ દેશપાર કરી દીધા એ આપણે જ્ઞેર્ધ ગયા.

મોરલી પંખળના ગવર્નરને વારશે એમ ગોખલે જોવાએ આશા રાખેલી. પણ તે વ્યર્થ નીવડી. તેણે તો જોટલી જુલમી સત્તાઓ નોકરશાહીએ માગી નેટલી છૂટે હાથે તેને આપ્યાં કરી.

અંગભંગનો કાયદો તેને નાપસંદ છે અને તે શોકમનને કચરીને અસાધવામાં આવ્યો છે, એમ પોતાને જ મોઢે કબૂલ કરવા છતાં તેણે તે રદ કરવાની હિંમત ન કરી અને તેને માટે “અભ્યાના અક્ષર” એવા શબ્દો વાપર્યાં.

આવી સ્થિતિમાં પણ શોકોની દિલગ્યાલને મર્યાદામાં રાખવા ગોખલેએ ધર્મશુદ્ધિથી તનતોડ પ્રયત્ન કર્યા અને તેમ કરતાં તેમને માથે ઘણી ઘણી ટીકાઓ વરસી કાઢીએ તેમને દેશદ્રોહી કહ્યા, કાઢીએ સરકારી દૂત કહ્યા.

આમ એક તરફથી શોકોની ટીકા તેમને નસીબે હતી તો બીજી તરફથી સરકારી મંડળમાં તે વહેમમાંથી મુક્ત હતા એમ નહોતું. સરકારી મંડળ કહેવાતું, “તેમના જોવાઓ જો ખરેખર અંદરખાનેથી રાજપ્રોહ ફેલાવનારા ન હોય તો તેઓ સરકારના દરેક કૂલને ટેકો કેમ નથી આપતા? અને ટીકાઓ અને ચળવળ કરી શોકોને ઉશ્કેરે છે શા માટે?” પરંતુ ગોખલેને સરકારની ખદામરજીની કદી પરવા નહોતી. તે સ્વરાજ્યની લડતના લડવૈયા હતા અને પોતાની લડત પોતાની રીતે તેમણે કદી ટીકી પડવા દીધી નહોતી.

કાઢી પણ દેશવ્યાપી પ્રશ્ન આવી પડે ને ગોખલે તેને ઉપાડી ન લે એ અને જ નહિ. લાલાજીને હદપાર કર્યા કે તરત તેમણે પોતાનાં શક્તિ અને સમય તેમને છોડાવવામાં લગાવી દીધાં.

એમ તો લાલાજી ઉદામ વિચારોના પ્રચારક હતા. છતાં ગોખલેને અને તેમને કદી અંગત ઝઘડો થયો નથી. અનેક દેશસેવાનાં કાર્યોમાં જાનેએ સાથે મળીને કામ કર્યું હતું. ગોખલેએ વિચાર્યું કે લાલાજીને છોડાવવા તનતોડ મહેનત કરવી એ તેમની

પવિત્ર ફરજ છે એ સંબંધમાં જોખતેના વાગમ્મી અને ઉકળાટ કેટલા હતા તે તેમણે નિનાયત મર વિનિયમ વેડરગર્નને એક પત્ર લખેલો તેના શબ્દશબ્દમાં પ્રગટ થાય છે

“હું ધારુ છું કે જ્યાં સુધી લાના લજ્જપતરાયને ડોડાવી ન શકીએ ત્યાં સુધી આપણે જપલુ ન જોડીએ ગર્હ કાતે આ સંબંધમાં અમારે શા પગલા લેના તે વિચારી કાર્યક્રમ ધડી કાઢવા હું ખાસ માથેરાન જર્હ સર દિરોજશા મહેતાને મળી આવ્યો. અમારે ત્રણ કલાક નાત થર્હ પરિણામે આ દેશમાં શુ શુ કરવું તે અમે નક્કી કરી દીધું છે આમની મહામા હિંદ ઉપરની ચર્ચા નીમળતા સુધી ગાલ જોવી તો જરૂરની છે જ જાણુ સભન તો નથી છતાં અશક્ય પણ નથી કે મિ મોરની લાના લજ્જપતરાયના મુકદ્દમા ઉપર કંઈક ખોતે અને તેમાં મરકારના તેમની મામે શા આક્ષેપો છે તે સ્પષ્ટિત કરે તમારે ત્યાંની ચર્ચા જાણ્યા પછી અમે આ ત્રિપથમાં વાહસગોથ ઉપર મોકલવાની એક અરજી તૈયાર કરવા ધારીએ છીએ, તેની ઉપર ધારામબાઓના બધા જ ચાનુ તેમ જ માણ મહામદોની અને મહામબાના તેમ જ પ્રાતિક રાજકીય સભાઓના મર્વ માણ પ્રમુખોની મહીઓ લઈશું હું જાન જુદા જુદા પ્રાતોમાં ફરીને મહીઓ ઉવગવીશ અને પછી જાતે મીમના જર્હ અરજી રજૂ કરીશ રજૂ કરતા પહેલાં ત્યાં મરકારના મુખ્ય કારોમારીઓમાં ખાનગી રાહે પ્રયત્ન કરી જોઈશ જો અમે મીમનામાં નાસીપાસ થઈશું—અને નાસીપામ ચનુ એ જરાયે અસંભવિત નથી—તો અમારા દેશથી ત્રણ જણનું પ્રતિનિધિમંડળ ઓક્ટોબરના અરસામાં અંગ્રેજ પ્રજા મમક્ષ આ વર્તુ મૂકવા નિનાયત આવશે ઘણુંખરુ આ પ્રતિનિધિમંડળમાં શ્રી રમેશચંદ્ર દત્ત, શ્રી સુરેદ્રનાથ જાનગજ તથા હું હોઈશું મદ્રાસના નવાબ મૈય મહમદ તેમાં જોડાવા ખુશી હશે તો તેમને લેવાને પણ અમે ઇચ્છીએ છીએ

‘લાના લજ્જપતરાયની હદપારીએ આખા દેશને એક ડોડાવી બીજા છેડા સુધી ખળભળાવી મૂક્યો છે મિ મોરની વિશે અત્યંત કડક બાપામાં નીમ્યો થઈ ગયો છે તેની તરેણીમાં કેવી રીતે કંઈ મોનવું તે જ અમારા જેવાઓને મમજાતુ નથી આ

બધું ખેદજનક છે — અત્યંત ખેદજનક છે, પણ અત્યારે તો બીજો કોઈ ઇલાજ દેખાતો નથી.”

રાધસરોય સોડ' મિન્ટોને ગોખલેની આ પ્રવૃત્તિ જરાયે પસંદ નહોતી. તેણે ખાનગીમાં મોરલીને તો એટલે સુધી કહેલું કે, “આ ગોખલે આગ સાથે ખેલ કરવા જશે તો તેનાં પરિણામ તેને ભોગવવાં પડશે. તેને આપણે ફાંજની સાથે ચેડાં કરવા દઈ શકીએ નહિ.” હવે, ગોખલેએ તો ફાંજ સાથે કયાં જ ચેડાં કર્યાં નહોતાં. પણ તે લાલાશને હોડાવવાની ખટપટ કરતા હતા ને ! લાલાશ ઉપર સરકારને વહેમ હતો કે તે લસકરને ફાંડી બળવો કરાવવા માગે છે !

છતાં સરકારને તેની દરજ્જા બાબત કરાવતાં ગોખલેએ કદી ડરવાનું માપ્યું નથી.

બંગાળીઓનું નામ ત્રાસવાદી બનાવોને લીધે તે વખતે અત્યંત વામકંઠ થયું હતું. તેમની તારીફનું એક વચન પણ બોક્ષવું એટલે તે જમાનામાં સરકારમાં બધી પ્રતિષ્ઠા ગુમાવી બેસવા સમાન હતું, છતાં ગોખલે વડી ધારાસભામાં નીચેના શબ્દો બોલતાં પાછા હટ્યા નહિ :

“નામદાર સોડ' સાહેબ, એ લોકોને — બંગાળીઓને — હું બોલજી હું તે પરથી હું અવિચ્છ ભાખવાની હિંમત કરું છું કે એ લોકો આ રીતે નેરજીવમયી કદાપિ દેખાવાના નથી. બંગાળી પ્રજા અનેક બાબતોમાં આખા હિંદમાં એક વિલક્ષણ પ્રજા છે. તેમના દોષોની વાતો કરવી તો સહેલી છે. દોષો સખાદી ઉપર રહેલા છે, પણ તેમનામાં જે ઉત્તમ ગુણો રહેલા છે તે કેટલીક વાર લોકો જોતા નથી. જીવનના એકેએક ક્ષેત્રમાં કે જેમાં હિંદીઓ માટે કંઈકે અવકાશ છે, તેમાં બંગાળીઓ પ્રસિદ્ધ પુરુષોમાં જોવામાં આવે છે. આ યુવના મદાનમાં મદાન સમાજસુધારકો અને ધર્માચાર્યો બંગાળે જ આપ્યા છે. વક્રાઓમાં, પત્રકારોમાં, રાજપુરુષોમાં અત્યંત તેજસ્વી એવા કેટલાક સિતારાઓ બંગાળમાં છે. પરંતુ એ વર્ગનાં નામ હું અત્યારે નહિ લઉં, કારણકે આ સભામાં તેમના બાવ જરા જીતસ્તા છે. પરંતુ વિજ્ઞાન લો, કાયદો લો, સાહિત્ય લો, આખા હિંદુસ્તાનમાં એવો કોઈ વિજ્ઞાનશાસ્ત્રી શોધ્યો નહોતો, જેને તમે દો. જગદીશચંદ્ર બોઝને પડખે અથવા દો. પ્રફુલ્લચંદ્ર રાયને પડખે મૂકી શકો ? અથવા એવો કોઈ ન્યાયશાસ્ત્રી શોધી શકો,

જેને ડો. પોપને પડખે મૂકી શકે, કે નવિ શોધી શકે, જેને દિવસ રવી દ્રનાથ ઠાકુરની જોડમાં બેસાડી શકે ? વોર્ડ સાહેબ, આ પુરુષો કુદરતની અકરમાત્ત પેદાશો ન સમજતા બગાળી જાતિ નિયમિત રીતે જે શ્રેષ્ઠ પાક આપી શકે છે તેના આ નમૂનાઓ છે અને આવી શક્તિ-સપત્ત પ્રબલ તમારા દમનથી દબાવાની નથી જ એટલે ફરીથી મ્હુ છું એ આખી કોમમાં એ સુણની ખામી હોવાનો આમેય સામાન્યપણે કરવામાં આવે છે—શારીરિક મરદાનગીની આ નિદા બગાળી યુવકને એટલી બધી લાગી ગઈ છે કે અશ્રેષ્ઠ છાપાઓમાં આવતા વર્ણનો માનીએ તો, બગાળી યુવકે શારીરિક અચડામણથી નાસવાનું તો રહ્યું, પણ એવા પરાક્રમે માટે જીંજી રહ્યા છે. વોર્ડ સાહેબ, જે સરકાર અને બગાળા વચ્ચેની અપ્રીતિ આજના જેવી ચાલુ રહેવા દેવામાં આવશે તો અપ્રીત માનમે કે આજથી દશ વર્ષમાં એ આખા પ્રાંતમાં અશ્રેષ્ઠ માટે લેશ પણ બહી લાગણી ધરાવનારો એ પણ માણસ રહેવાનો નથી અને તે વખતે સરકારને કારે પડવાનું છે, મારણ કે બગાળીઓની વસ્તી ૩૩૦ લાખની છે. જગવા વિશાળ જનસમુદાયના અંતરમાં અસતોષ મગગા-વવામાં કેટલું કારે જોખમ રહેલું છે એની ત્યારે ખબર પડી જશે. આપ નામદારને હું વીનવું છું કે હજી બાજી હાથમાં છે તેટલામાં આ ધાને મહત્તમપદ્ધતિ દો. ”

મન એ તો અડળો ઇનાજ હતો. સાચો ઇનાજ તો લોકોને હકો આપી જતી લેવા એ હતો. પણ તેની વાટાઘાટોને અત જ આવતો નહોતો. મિન્ટોને માલજવું ગમે કે ન ગમે તેની દરકાર ન કરતા જોખલેએ તેને ધારાસભાની પોતાની બેઠક પરથી શિખા-મણના શમ્દો સભળાવ્યા.

“ લોર્ડ સાહેબ, સરકાર બેમ બ્યવસ્થાક્ષરને સખત હાથે દાખરો, અને તેણે દાખલો જ જોઈએ પરંતુ આજની પરિસ્થિતિ માગે છે તે પોલીસનો દૂરો કે મોલ્ડરની બદલ નથી પણ સજ્જપુરુષના દક્ષતા, ડહાપણ અને હિંમત. પ્રભુમાં જેની લાગણી પેદા થવા દેવી જોઈએ કે તેનું હિત એમાં જ નહિ તો સર્વોપરી ધ્યાન સરકારના મનમાં ભોગવે છે. આવી લાગણી રાજ્યતંત્રના આત્મામાં મૂળગત પરિવર્તન કરવાથી જ પેદા થઈ શકે. જે નેઈ સુધારાઓ હાથમાં લેા તે નિખાવસ અને ઉદાર દિનથી અજમાવો, અને સાહેબ જેટલા સુધારાઓ આપો તેટલા હપર ‘અતિ મોટા’નો શિક્કા ન મરાવો. સરકારને તો વિચારમાં ને વિચારમાં વઢાણ વાઈ જાય છે. તે ડગમગ ડગમગ થયા કરે છે, ધડીમાં પાછી પડે છે, ધડીમાં આનજ આવે છે અને વળી પાછી પડે છે.



આપું કે ન આપું ? - આપું કે ન આપું ? - આમ મનમાં ને મનમાં એ ઘટે છે ને બાંધે છે. ફરમ્યાન તકો ઉપર તકો તેને તાળી દેતી પસાર થાય છે, અને મઈ તકો કાંઈ પાછી વાળી રાકાની નથી. વિધિની લેખણ તો સાહેબે જાય છે અને લેખ લખ્યે જાય છે, અને લખતી લખતી આગળ સાહેબે જાય છે.”

મિન્ટોને આ જાણું સાંભળવું ગમતું નહોતું. તે બહારથી બોલતો નહિ, પણ મનમાં માનતો કે આ ગોખલે મોટે મીઠો પણ જલાલ સોકોનો ભાઈ જ છે.

હિંદુસ્તાનમાં સાક્ષતી રાજદ્વારી દિલ્લયાલોથી વિલાયતની પ્રજામાં પણ રોપની લાગણી ફેલાવવામાં આવતી હતી. સરકારની જેમ તેને પણ શિખામણના શબ્દો સંભળાવતાં ગોખલેએ શરમ રાખી નહિ. આ અરસામાં પોતાને વિલાયત જવાનું થયેલું ત્યારે આ દિશામાં નેમણે બારે પ્રયત્ન કર્યો. જ્યાં બહિષ્કારને લીધે રોપનું વધારેમાં વધારે કારણ હતું તેવા માન્ચેસ્ટરના મિલક્ષેત્રમાં ખાસ તેમનું બાપણુ ગોઠવવામાં આવ્યું હતું. કેવી નીડરતાથી, કેવી મીઠાશથી અને કેવી કુનેહથી નેમણે હિંદના દૂતનું કાર્ય કર્યું તેના નમૂના તરીકે માન્ચેસ્ટરની સભાના બાપણુમાંથી આ એક જ વાક્ય ઉતારવું પૂરતું છે :

“ તમે લોકો ગુસ્સે થયા છો તેનો મને અકસોસ નથી. તમને અમારે ગુસ્સે કરવા જ છે. પણ હું માગું છું કે તમારો ગુસ્સો હિંદુસ્તાનના અસહાય લોકો કે જેમને છેલ્લામાં છેલ્લા એક માત્ર શક્ય ઇલાજ તરીકે આ (બહિષ્કારનું) પગલું લેવાની ફરજ પડી છે, તેમની સામે ન વાળો, પરંતુ જેઓ આ કમનસીબ સ્થિતિ બચી કરવામાં જવાબદાર છે તેવા તમારા પોતાના અધિકારીઓ સામે વાળો.”

## સુરતમાં ભંગાણુ

દેશમાં શાન્ત વાતાવરણુ રહે તે અર્થે ગોખલેએ કેવો અધાક પ્રયત્ન કર્યો તેનું વર્ણન ઉપર કરી ગયા. તે માટે હજી એક મોટું કામ કરવાનું બાકી હતું. આ વર્ષની રાષ્ટ્રીય મહાસભાનું વહાણુ કઈ દિશાએ વળશે? એ જો શાણુપણુભરી વક્ત્રણુ શ્રે અને દાવકા ઠરાવો કરે તો રંગ રહે, અને તો મોરલી ઉપર સારા સારા સુધારાઓ આપવાનું દબાણુ કરતા શાવે.

નેતાઓ માટે આ મોટી ચિન્તાનો પ્રશ્ન થઈ પડ્યો હતો, અને એ ચિન્તાનો વધારેમાં વધારે ભાર ગોખલેને માથે જ હતો.

પરંતુ બીજી તરફથી મહાસભામાં સત્તા જમાવવાને તિલક આદિ જહાસો પણ કમર કસી રહ્યા હતા. તેઓ માનતા હતા કે ગરમાગરમ વાતાવરણુ જામ્યા વિના અંગ્રેજ કંઈ આપવાનો નથી, અને દેશમાં દીલાશ દેખી જશે તો મોઢા સુધી પહોંચાડેશે કોળિયો પણ પાછો ખેંચી લેતાં તેને વાધો આવવાનો નથી.

ગયે વર્ષે કલકત્તામાં જ એ પક્ષે વચ્ચે મહાસભાના કબજા માટે ઢંઢ મચ્યું હતું. પણ દાદાભાઈ નેવા મર્વમાન્ય વયોવૃદ્ધ સુકાનીની પ્રતિષ્ઠાથી ઝધડો ખેસી ગયો અને અંગ્રેજ પક્ષે સમાન ઠરાવો ઉપર મત આપીને છૂટા પડ્યા. પણ ગોખલે નેવા નેતાઓ પાછી ગયા હતા કે ત્યાંથી જ તેમના પગ તગેથી ધરતી ખમવા

માંડી હતી. તેથી આ વખતે તેઓ વખતસર સાવચેત થયા હતા અને પાણી પહેલાં પાળ બાંધવા માગતા હતા.

બધો આધાર મહાસભા કયા સ્થાને બરામ છે અને તેના પ્રમુખ કોણ ચૂંટાય છે તેના ઉપર જ હતો.

આ જ અરસામાં લાલા લજપતરાયને મંડલેના કિલ્લામાંથી મુક્ત કરી ઘેર મૂકી આવવાનું સરકારને મૂક્યું. દેશમાં ચારે તરફ આનંદ આનંદ છવાયો. તેઓ આમ પણ લોકપ્રિય હતા જ. પણ હવે તો આ વર્ષના સૌથી માનીતા અને પ્રજાના પ્યારા નેતા થઈ પડ્યા, અને આવતી મહાસભાના પ્રમુખસ્થાન માટે તેમના વિના બીજાનું નામ કોણ બોલી શકે ?

ગોખલે તથા તેમના મવાળ મિત્રો ગૂંચવણમાં પડ્યા. તેઓ અત્યારે ગુરૂ જ એની એની સાક્ષાત્તા મતના હતા. આમ તો લાલાજી ઘણા ગઢાકુર પુરુષ હોવા સાથે ડહાપણ અને સમનોક્તવાણા નેતા તરીકે પણ તેમની પ્રતિષ્ઠા હતી. મવાળદળમાં ગોખલેજી જેવાઓ સાથે તેમને ગાઢ મિત્રી હતી. તેમના મુક્ત થવામાં પણ એમની હિલચાલનો આડકતરો ભાગ હતો એટલે ગોખલેનો આનંદ બીજા કોઈના કરતાં અધિક હોય એ સ્વાભાવિક હતું. છતાં શું લાલાજી હમણાં જ સરકારની ખફામરજીને પાત્ર થઈ મંડલેના કિલ્લામાં કારાવાસ બોગવી આવેલા નહોતા ? ખરેખરી આશાની ધડીએ તેમને પ્રમુખની ગાદીએ બેસાડવાથી મોરલીસાહેબ ખિન્ન થઈ અને આપવા ધારેલા હકો ઉપર કાપ મૂકે તો ?

કોંગ્રેસ આવશે એટલે વળી પાછા બોયકોટના અને રાષ્ટ્રીય શિક્ષણના દરાવો આવશે, અને આ વર્ષે લોકલાગણી અતિ ઊંચેલી હોવાથી ગયા વર્ષ કરતાં પણ આકરા દરાવો કરાવવાના પ્રયત્નો થશે. લાલાજીના હાથમાં મહાસભાનું સુકાન મૂકવું એ આ દષ્ટિએ પણ સુરક્ષિત થશે ? મવાળ પક્ષના નેતાઓને આ મોટી ચિંતા હતી.

મહાસભા માટે નાગપુર નક્કી થયું હતું. પણ ત્યાં જહાલોનો મોટો જમાવ થશે અને મહાસભાના નાવને તેઓ ખરાબે ચડાવી દેશે, એવો ડર ગોખલે વગેરેને હતો. હવે નાગપુરનું સ્થળ

છેતની ઘડીએ જદલે તોપણ મુશ્કેલી હતી સભવ એવો હતો કે જહાસો નાગપુરમાં જ પોતાની જુદી મહાસભા ભરે, અને મહાસભામાં તડા પડે અને આ તમકે તડા પડે તો દેશને અપાર નુકસાન હતું, કેમ કે તેથી નોકરશાહીને જાન પક્ષેને દબાવી દેનાનું કાવતું આની જાણ મધ્યમેને તે એમ તુરંકારીને દામે કે એ તો મૂઠીભર લોકો છે, એમની પાછળ જનારા દેશમાં કોઈ નથી, અને જહાસોને ને એમ કહીને દાખે કે એ તોદાની ટોળુ છે, દેશના વિચારવાન લોકો કોઈ તેમની માથે નથી ગોખેલેના મનમાં આની ગડમથલ આની રહી હતી પરંતુ જહાસોના હાથમાં હાથે કરીને તો નાવ સોપી દેવું પોસાય તેમ હતું જ નહિ, એટલે એ લોકો જુદો ચોકો માટે એ જોખમ વહોરીને પણ મહાસભાને નાગપુરથી બગાડ્યા વિના છૂટકો નહોતો છેવટે, જેઓના હાથમાં જધારણ મુજમ સૂત્રો હતા તેના નાગપુરના મવાળ કાર્યકર્તાઓએ, અમારે ત્યાં મહામભાની સગવડ થઈ શકે એમ નથી, એમ કહી હાથ ધોઈ નાખ્યા દિરોજશા મહેતા, ગોખલે વગેરે મુકાનીઓને મુગઈ નજીકનું કોઈક ગ્રામ આ પ્રસંગ માટે છૂટ હતું તેથી ગુજરાતમાંથી સુરતનું આનંદજી આનંદુ તે ઘણા જ ઉત્સાહથી વધાવી લેવામાં આવ્યું પ્રમુખગ્રામ માટે પણ ડો રાશમિહારી ધોળનું નામ નક્કી કરી દેવામાં આવ્યું

સુરતમાં પ્રમુખની વરણી ઉપર જ જહાવ મવાળ વચ્ચે ઝડપે જામ્યો લોકમાન્યે છેવટે દહપણે પોતાની શરત મૂકી “જો ગયે વર્ષે કલકત્તામાં પસાર થયેલા તેવા ને તેવા બહિષ્કાર, અવેશી અને રાષ્ટ્રીય શિક્ષણના દરાવો અહીં પમાડે દરનાનું વચન આપો તો અમે પ્રમુખનો વિરોધ ન કરીએ ” એની ખાતરી આપવા મવાળ નેતાઓ તૈયાર નહોતા વડનથી આવનાર મુધાગઓ લેવા હોય તો વખત સમજી સરકારને નારાજ કરે એવી હિલચાલો ચૂપ કરવી જ રહી જહાસોને લડન તરફ આશાભરી આખે તાકનામાં દેશનું માનખડન બાસતું હતું તેઓ તો બહિષ્કારના મજથી વિલાયતના મિલવાળાઓને અને તેમની મારફત લાની સરકારને ફટકો મારનાનું પસંદ કરતા હતા તેઓ રાષ્ટ્રીય શિક્ષણની સગ્યાઓ આપી સરકારી શિક્ષણની પ્રતિજ્ઞા તોડવાનું, અને દેશના યુવકોમાં

દેશબંધિત બરવાનું પસંદ કરતા હતા. આવી સ્થિતિમાં બે પક્ષો વચ્ચે સમાધાન કેમ થાય ?

સુરતમાં મહાસભા બરાઈ. સ્વાગત-પ્રમુખનું બાપણુ થયા પછી અંબાલાલ સાકરલાલે પ્રમુખપદ માટે સર રાશિબિહારીના નામની દરખાસ્ત મૂકી. સુરેન્દ્રનાથ બાનરજી તેને ટેકો દેવા જિભા થયા. સામાન્ય રીતે જેમનું બાપણુ સાંભળવા પડાપડી થાય તેમને આજે સોફોએ ઢુરિયો ઢુરિયો કરી બોલવા જ ન દીધા. સ્વાગત-પ્રમુખે આવી અવ્યવસ્થા જોઈ તે દિવસ પૂરતી સભા બરખાસ્ત કરી દીધી.

નેતાઓને વાટાઘાટો માટે વધારે વખત મળ્યો. એક પક્ષ તરફથી તિલકનું અને બીજા પક્ષ તરફથી ગોખલેનું — એમ પૂનાના બે અગ્રેસરોનાં નામ સુરતમાં ચક્રે ચક્રે ને ઘેર ઘેર બોલાતાં હતાં, અને એ બેના હાથમાં બાજુ છે એમ શોકો માનતા હતા.

બીજે દિવસે શાન્ત વાતાવરણમાં મહાસભા ફરી વાર બેઠી. પ્રમુખની દરખાસ્ત પરનાં બાપણો આજે તો શાંતિથી ચાલ્યાં. પ્રમુખને રીતસર ચૂંટાયેલા જાહેર કરવામાં આવ્યા. સોકમાન્ય એ જાહેરાત સાંભળી ચકિત ચર્મ ગયા. તે તરત જિભા ચર્મ બોલ્યા : “હું હજી પ્રમુખની દરખાસ્ત ઉપર બોલવાનો છું. મેં સ્વાગત-પ્રમુખને ચિઠ્ઠી મોકલી ખબર આપેલી છે.”

તેમણે ચિઠ્ઠી મોકલેલી, પણ સ્વાગત-પ્રમુખે તેને વજન ન આપતાં દાબી મૂકેલી.

સ્વાગત-પ્રમુખે કહ્યું : “પ્રમુખ તો ચૂંટાઈ ગયા. હવે તમે બોલી ન શકો.”

તિલકે આગ્રહ ધર્યો, “હું મારું કહેવું પ્રતિનિધિઓને સંભળાવ્યા વિના રહેવાનો નથી. બોલવાનો મારો હક છે.”

પ્રમુખ — “તમે ગેરકાયદે વર્તન કરો છો. બેસી જાઓ.”

સોકમાન્ય ગરબ્યા : “હું તો બોલીશ જ.”

વ્યાસપીઠ પર ચાલી રહેલું આ નાટક પ્રતિનિધિઓ જોઈ રહ્યા હતા. તેઓમાં એકદમ ખળભળાટ થયો, ઘોંઘાટ જાગ્યો અને પછી તો ધસારો થવા લાગ્યો. જોતજોતામાં ખુરસીઓ ગિછળવા લાગી.

એક દક્ષિણી ચંપલ બ્યાસપીઠ ઉપર ગિડતી આવી અને સર  
ધિરોજશાનો જરા સ્પર્શ કરી મુરેન્દ્રનાથને લાગી. એમ પણ  
કહેવાય છે કે, શ્લોકમાન્યને માંચડા ઉપર પહાડ જેવા ખડા રહેલા  
જોઈ ચિડાયેલા કોઈ ભાઈ ખુરમી ઉગામી તેમના ઉપર ધસી  
આમ્યા. ગોખલે નજીકમાં જ હતા. તે મમથ ગયા અને તરત  
જે હાથ પહોળા કરી વચ્ચે ખડા ગલા, અને ધસી આવનારને  
બાથમાં પકડી લીધો. એ માણસ શરમાઈને પાછો ન જાય તો  
શું થાય? આમ સુરતના મડપમાં મવાળ પક્ષ અને જહાલ પક્ષ  
આયડી પડ્યા, પણ કેવું એ અદ્ભુત દસ્ય કે મવાળોના મેનાપતિએ  
જહાલોના મહાન સેનાપતિનું રક્ષણ કર્યું.

હવે માંચડા ઉપર વધુ વખત થોભવામાં માર નથી એમ  
જોઈ નેતાઓ પાછળને ગ્નેથી વિદાય થવા લાગ્યા. તિલક  
મહારાજ હજી જીભા જ હતા. તેમને કેટલાકો પગણે ઉપાડી  
મહીમલામત બહાર લઈ ગયા.

ગોખલેએ મહાસભાને કાબૂમાં રાખ્યા છેવટનો મહાન પ્રયત્ન  
કર્યો તે આ રીતે નિષ્ફળ નીવડ્યો, અને સુરતમાં તે ભાંગી.

શ્લોકમાન્યના વધતા જતા બળનો આ પરિચય મળતાં સરકાર  
ચોકી. સુધારાઓ માટે વાયુમડળ તૈયાર કરવા ખાતર એમને  
ખમેડવા જ જોઈએ એવો તેણે નિશ્ચય કર્યો અને કેસરી પત્રમાંનાં  
લખાણો માટે તેમના ઉપર રાજદ્રોહનો ખટલો કરી તેમને ૭ વર્ષ  
માટે દૂર દૂર મલ્લદેશમાં આવેલા મડાલેના કિલ્લામાં પૂરી દીધા.

## સુધારામાં ગોખલેનો હાથ

મોરલી હિંદી વજીરના પદ ઉપર આવ્યો ત્યારથી સુધારા મળવાની આશા જીવી થઈ હતી. તેના આવકાર માટે દેશમાં શાન્ત વાતાવરણ જમાવવામાં ગોખલેએ કેવો પ્રયત્ન કર્યો તે આપણે વિસ્તારથી જોઈ ગયા. તે સાથે સુધારાઓના ઘડતરમાં પણ પોતે બનનો ફાળો આપી છૂટવું જોઈએ એવો ગોખલેને ઉત્સાહ હતો.

૧૯૦૬માં ગોખલે યંગબંમના અન્યાય સંબંધમાં ઇંગ્લંડની સરકાર અને પ્રજાને જાગૃત કરવા માટે મહાસભાના પ્રતિનિધિ તરીકે વિલાયત ગયા હતા એ આપણે જાણીએ છીએ. સર વિલિયમ વેડરબર્ન વગેરે મિત્રો તેમનો રસ્તો હમેશાં સાફ કરી આપતા, તેમ આ વખતે પણ તેમણે કહ્યું, અને નવા હિંદી વજીર જ્ઞાન મોરલી સાથે તેમની મુલાકાત ગોડવી આપી. આ મુલાકાતમાં ગોખલેએ યંગબંમનો પ્રશ્ન તેને સમજાવ્યો અને પરિણામે કંઈક રાહતો પ્રાપ્ત કરી. મુલાકાતના અંતમાં મોરલીએ કહ્યું : “આ વિષય ઉપર ફરી પાછા વાત કરવા આવો તો મને આનંદ થશે.” તક જોઈ ગોખલેએ કહ્યું, “હું જરૂર ધણે જ ખુશીથી આવીશ, અને યંગબંમના પ્રશ્ન વિષે વધારે સમજાવીશ. પણ મારો વિલાયત આવવાનો ખાસ ઉદ્દેશ મારા દેશને લગતા વધારે મહત્વના અને

કાયમી પ્રશ્નો તમારા ધ્યાન પર આણવાનો છે. તેથી જો આપણી બીજી મુલાકાતમાં બંગાળના પ્રશ્ન ઉપરાંત બીજી વાતો કરવાનો સમય ન રહે તો મને ત્રીજી મુલાકાત આપી શકશો ?” મોરલીએ કહ્યું: “ધણી જ ખુશીથી. મવાય એ નથી કે હું કેટલી મુલાકાતો તમને આપીશ, મવાસ તો એ છે કે તમે મને કેટલી મુલાકાતો આપશો ? તમે દમ મુલાકાતો માગશો તો હું દમ આપવા તૈયાર છું.”

મોરલીના આ વચનનો તેમણે ગરાગર લાભ લીધો. આ મુલાકાતોમાં તેમણે મહાત્મબાની માગણીઓની ચર્ચા ઉપાડી, અને પછી તો મોરલીને રસ પડ્યો તેમ નવો જોડે ને જોડે વિગતમાં જોતરવા લાગ્યા. એક મુલાકાતમાં હિંદી કારોગાર ઉપર અંકુશ રાખનાર હિંદી વજરની ઓફિસની ચર્ચા ચાલી; બીજી વાર વળી વાઇનગેય, ગવર્નરો, તેમની કારોગારી કાઉન્મિયો વગેરે વિષયોની છણાવટ થઈ. અને ફરી વાર મન્યા નમા વડી અને પ્રાંતિક ધારામત્રાઓનાં બધારણો વિચારવામાં આવ્યા.

મોરલી તાજે તાજે જ વજરપદ પર આવ્યો હતો. તેને હિંદના કારમારની બહુ ઓછી માહિતી હતી તેની એને પોતાના કામમાં મોટી અડચણ હતી તેથી જ ગોખમે જેવા હિંદના રાજકાગણના અનુભવી અને કાગળાગના અભ્યાસી પુરુષ માથેની આ મુલાકાતોમાંથી તેણે ધણે મારો લાભ ઉઠાવ્યો. ગોખમે ઉપર પછુ તેની સારી છાપ પડી. એમને વિશ્વાસ બધાયો કે આ માણસ ખરેખર માયા દિવથી હિંદ માટે કંઈક કરવા ઇચ્છે છે તેમણે મિત્રોને એટલે મુખી બખ્યુ કે, “હું તમને કહી શકું છું કે લોર્ડ રીપન પછી મરકારી તત્તમા હિંદીઓની બાવનાઓની માચી કદર પિછાણનાર હિંદહિતેચ્છુ અધિકારી આના જેવો આવ્યો નહોતો. હિંદી વજરના હોદ્દા ઉપર જેટલા દિવસ તે ગાળી રહ્યો છે તેટલું આપણા દેશનું કંઈ ને કંઈ હિત આગળ વધી ગયું છે, અને નોકરશાહીનું હિત કંઈ ને કંઈ પાછળ પડતું ચાલ્યું છે.”

આવો તેમને વિશ્વાસ બધાઈ ગયો હતો તેથી તેઓ અવેશમાના મિત્રોને આજીવ કરી કરીને લખતા હતા કે, “મોરલી ઉપર મહેરમાની કરીને કોઈ અંગત રીકાઓ ન કરશો, તેને માત્ર મોઢે મીઠું



મનાવનારો નહિ પણ સાચો મિત્ર માનજો. એમ પણ સમજાવે કે તે કદાચ આપણને સતોષ આપવામાં નિષ્ફળ જશે તો તેનું મુખ્ય કારણ એ જ હશે કે, તેને પરિસ્થિતિની પૂરી માહિતી નહોતી તેમ જ તેની આમપાસ મુશ્કેલીઓની દીવાલો ગંધાયેલી પડી હતી.” અંગત ટીકાઓ દાખવા માટે ગોખલેએ મિત્રોને ખાસ ખાસ વીનવ્યા અને એટલે મુઘી સૂચનું કે જરૂર પડે તો શ્રી. દેગર તથા તિલકને મળજો અને આ બધું તેમની પાસે રજૂ કરી છાપાંઓમાં કળી અંગત ટીકાઓ ન આવે એમ વીનવજો.

આમજી જનાં મોરલીએ ગોખલેને તેમની મૂચનાઓ ટુંકાણમાં, એક કાગળ ઉપર સમાર્પિત ન રીને, લખી આપવા વિનંતિ કરી, અને ગોખલેએ તે આપી.

આમ ગોખલેને તો પૂરો વિશ્વાસ બેઠો હતો, પણ સરકારનું કામ ગોઠવવાની ગતિએ વધતું હતું. ૧૯૦૬નું વર્ષ પૂરું થયું હતા મુધારાઓનું કેકાણું પડ્યું નહિ. ૧૯૦૭નું પણ આખું વર્ષ ફોટું ગયું. મુધારાઓની માત્ર હજી વાતો જ થતી હતી, અને અહીં હિંદુસ્તાનમાં તો દમનનો સપાટો નોકરશાહી ચલાવી રહી હતી. આ દમન મોરલીની અપૂર્ણ સંમતિથી ચાલતું હતું, એટલે તેણે પોતાને માટે હિંદી જનતાની સહાનુભૂતિ છંક જ મુખાવી હતી.

છેવટે, ઘણું મોડું કરીને મુધારાઓનો ખરડો બહાર પાડવામાં આવ્યો ત્યારે તેણે તેની પ્રસ્તાવના એવી બેહદી કરી કે, ગોખલે જેવાઓને પણ તેને માટે બે સારાં વચન કહેવાં મુશ્કેલતની વાત થઈ પડી. “હિંદીઓ સ્વરાજ્યની માગણી કરે છે એ તો બાળકો આકાશનો ચાંદ માગે તેના જેવી છે,” એવું વાક્ય તેણે જ ઉચ્ચાર્યું. આ વાક્ય રચીને મોરલીએ પોતાની સાહિત્યની શક્તિ પોતાનું જ કામ બગાડવામાં વાપરી. મુધારાના ધારાની પ્રસ્તાવનામાં તેણે લખી માર્યું કે હિંદુસ્તાનમાં પાર્લામેન્ટ-દગની ધારાસભાઓ આપવાને હજી બહુ વાર છે, અને મારા હાથમાં બધાં મુઘી કારભારનાં મૂત્રો છે ત્યાં મુઘી તો એવું કંઈ આપવાની જવાબદારી હું લેવાનો નથી જ.

આ પછી તિલક મહારાજ જેવાઓ પાસેથી પણ સુધારાઓને આવકાર અપાવવાની ગોખલેની ઉમેદ કેમ કરીને ટકી શકે ? છતાં તે પોતાની ઉમેદને વળગી રહ્યા હતા, કારણ કે જલ્દે મોરલીએ ઉપરના વચનો કહ્યા, પણ વિલાયતમાં ક્યાંક મુલાકાતોમાં તેમણે એને છંક નજીકથી લેયો અને ઓળખ્યો એ શું ખાતર હોઈ શકે ? ગોખલે માનતા હતા કે ઉપરના મોરલીના વચનો મુત્સદ્દીગીરીના વચનો હતા. ઇસ્કન્ડની જનતાને તેમ જ હિંદમાંની અગ્રેજી નોકર-શાહીને ચૂપ કરી પોતાના સુધારાઓ માટે તેમનો ટેકા મેળવવાની એ તેની યુક્તિ હતી. પણ આ કૃત્યોથી મોરલીનું નામ ધણુ બદનામ થયું અને તેના ઉપર ટીકા અને આક્ષેપોની ઝડી વગસી આમાં દિલગીરીની વાત એટલી જ છે કે એવી ટીકાઓની અમરથી તે અકળાર્થ જતો. તેના જેવો વિદ્વાન માહિત્યકાર વધારે માન્ય મનનો હોય એમ ધારી શકાય, પણ તે અગત્યની ટીકાથી ધણું ચિડાતો. ટીકાથી ભાન ભૂલી તેણે કેળવી વાગ કગવા ધારેલું સારું કામ છોડી દીધું છે. એમ કહેવાય છે કે સત્તા પર આવ્યા પછી એક વાગ તેણે બંગબગ રદ કરવાનો નિશ્ચય કર્યો હતો, અને તે માટે બધી તૈયારી કરી દીધી હતી પણ તેવામાં પાર્લામેન્ટમાં કાઈએ તેની વિરુદ્ધ કંઠાર વચનો કહ્યા. મોરલીએ એથી ખિન્ન થઈ વિચાર બદલી નાખ્યો. પરિણામે તેત્રીમ કરોડ પ્રજાને નગીએ ખીજ પાચ છ વર્ષ સુધી અપમાન અને હાડમારી ભોગવવાનું ચાલુ રહ્યું.

મોગલીએ તેના સુધારાઓનો ખરડો જ્યારે પાર્લામેન્ટની અમીરોની સભામાં ગ્યૂ કર્યો ત્યારે અનેક ઉમરાવોએ એક પછી એક ઝિભા થઈ તેનો વિરોધ કર્યો એ વિરોધમાં મુખ્ય દલીલ શી હતી એ જાણી આપણને ગમૂજ આવે છે. ગોખલે મોગલી વાટાઘાંતને ઇંગ્લંડના લોકો કેવી નજરે જોતા તે આ પગથી આપણે મમજી શકીએ છીએ. ટીકા એની હતી કે આ ક્રાંતિકારક ધારા મોરલીની પોતાની સૂઝના નથી, પણ પેલો મહાગણનો ચાણક્ય હિંદુ આવ્યો છે તેની જ શુદ્ધિમાંથી નીપજેલા છે. મોરલીએ પ્રથમ પોતાનો સારી પેઠે બચાવ કર્યો, પણ છેવટે સીધેમીધું સબળાવ્યું, “વીર ઉમરાવ-ભદાઓ શું કહે છે ? હિંદના રાજ્યધાગણમાં સુધારા કરવાનો

ખરડો ધડવાની ફરજ મારે માથે આવી પડી છે. હવે શું તેઓ એમ ઇચ્છે છે કે આ ખરડાથી જે લોકોના બાવી ઉપર સદાને માટે અસર થવાની છે તેઓના મુખ્ય પ્રતિનિધિની સાથે મારે સલાહ-મસલાત પણ ન કરવી ?” મોરલીએ જાહેર ક્યું કે, “હા, મેં પોતે ગોખલેને તેમની દરખાસ્તો એક કાગળના પાન ઉપર માર્ક ત્રણ એટલી ટૂંકાણમાં લખીને આપવા કહ્યું હતું.”

ગોખલે પોતે નમ્રતાપૂર્વક આ બાબતનો યશ એટલી શ્રેતા નથી. તેમણે તે સંબંધમાં કહ્યું છે, “મારી નોંધમાંથી લોડ મોરલીએ કંઈક સૂચનો લીધાં છે, અને તેમાં આશ્ચર્ય જેવું શું છે ? કારણ કે મારી સૂચનાઓ સરકારની પોતાની બલામણો સાથે મળતી આવે તેવી જ મેં ઘડી હતી. મેં એવી મધ્યમસરની અને તોળાતોળાને મારી દરખાસ્તો ઘડી કે હિંદી સરકાર તેને સંમતિ આપી શકી, એ મારો હોય છે કે ? હવે ધારો કે મેં કંઈક જાડુ જ આકરી દરખાસ્તો મૂકી હોત, સરકારે તેને ફેંટા દીધી હોત અને મોરલીએ પણ વાહિયાત ગાળી કાઢી હોત, ના તેવા સંજોગમાં આ જ દીકાકારો શી દીકા કરત ? તેઓ કહેત કે, ‘જુઓ, આ હિંદુ સદ્ગુરુશ્ર્વ જોયા ? એમને ડાઘા જાણીને પૂછવા ગયા તો કેવી બેદાશ અને અસંબવિત બલામણો લઈ આવ્યા !’ તમારી રિયતિ દીક સલામત છે. તમારે તો જે તે દીકા જ કરવી છે. એક રીતે કે બીજી રીતે, અમારે હિંદુસ્તાની મુસદ્દીઓએ તમારા સપાટા ખાવાના જ !”

ખરી રીતે તો ગોખલેની મધ્યમસરની માગણીઓમાંથી પણ મોરલીએ ઘણી મહત્વની બાબતો ઉઘાડી દીધી હતી. ચૂંટાયેલા લોકપ્રતિનિધિઓની બદ્દમતી ધારાસભાઓમાં હોવી જોઈએ એ માગણી સ્વીકારવામાં આવી નહોતી. જિલ્લાઓ ઉપર કારબાર કરનાર કલેક્ટરો નવાળો જેવા નિરંકુશ ચર્ચ પડે છે; તેમના ઉપર અંકુશ મૂકનાર સ્થાનિક લોકોની સમિતિઓ સ્થાપની જોઈએ એવી ગોખલેની એક ઘણી જ સુંદર સૂચના હતી. તે પણ તેમના કાગળિયામાં જ રહી.

આમ છેવટે મોરલીએ જે સુધારાઓ મોકલ્યા તેણે આ દેશનું હિત કશું ક્યું નહિ, પણ એક મોટા બગાડનું બી વાગ્યું. તેણે

કોમી મતદાર સંઘોનું તત્ત્વ ધુસાડ્યું તે પગથી કોઈ હિંદુઓ બચડના લાગ્યા કે મુસલમાનો તરફ પક્ષપાત કરનારા આવ્યો કે, અને કોઈ મુમલમાનો આક્ષેપ કરના લાગ્યા કે, ગોખલેએ વિલાયત જઈ મોરલી સાથે કાવતરું કર્યું અને મુમલમાનોને જોડેલો લાભ મળત તેટલો મળતો અટકાવ્યો.

મોરલી જાણતો હતો કે તે હિંદી જનતાની વચ્ચે ભયંકર વિષનું ખીજ રોપતો હતો તે પોતે બોલ્યો છે “મને આ બિયડુલ ગમ્યું નથી, પણ જો આ કિમત આપ્યા વિના છૂટકો જ ન હોય તો આ બધારણ હિંદુસ્તાનને ાક ઠીક આગળ વધારનારું છે એમ હું માનતો હોવાથી તેન ખાતર હું એટલી કિમત આપવા તૈયાર છું આશા ગખીએ કે ભરિખ્ખમા આવનારી કોર્ન નસીબવત પેઢી આ ઝેર કાઢી નાખનારે શક્તિમાન થશે”

૩૧૩ વાતચીતો દરમ્યાન આ પ્રશ્ન ઊભાયો હતો અને ગોખલેની પોતાની સૂચના એવી હતી કે પ્રથમ હિંદુમુમલમાનના કોમી ભેદ વિના સર્વમાધારણ ચૂંટણી કરવી, તેના પરિણામમાં એમ માલૂમ પડે કે મુસલમાનો તેમની વચ્ચેના પ્રમાણમાં ચૂંટાયા નથી તો ખાસ મુસલમાન મતદારો ખૂટતા સંખ્યો ચૂંટી આપે તે સાથે તેમની એ પણ સૂચના હતી કે ચૂંટીના પ્રમાણ કરતા વધારે બેઠકો કોઈને ન જ આપવી

મોરલીને આ સૂચનાઓ માન્ય છે એવી સમજૂત સાથે તેઓ છૂટા પડ્યા હતા, પણ સુધારા બહાર પડ્યા ત્યારે જોવામાં આવ્યું કે બંને સૂચનાઓથી અવળું જ તેમાં રાખેલું હતું દેશમાં તેથી ભારે અસંતોષ ફેલાયો પડિત માલવીયજી જેવાઓએ દેશમાં કોમીવાદનું ઝેર ફેલાવવા સામે પોકાર ઉઠાવ્યો છતાં ગોખલેએ સૌને વાર્યા ‘હવે જેવા સુધારા આવ્યા તેને માટે મારી હવા થતો દો’ તેમણે દલીલ કરી કે દેશમાં આથી ઝેર તો રેડાય છે જ, પણ મુમલમાન બાઈઓને જે મળ્યું તેનો આપણને દ્રેષ નથી, તેમનો ડાળિયો આપણે શા માટે પડાવી લઈએ ?

ધાગમબાઓમાં પેરેલો આ કોમીવાદ ધીમે ધીમે યુનિવર્સિટીઓમાં, મ્યુનિસિપાલિટીઓમાં અને લોકલ બોર્ડો સુધી પહોંચ્યો છે, અને

દેશના વાયુમંડળને તેણે કેવું કલ્પિત કરી મૂક્યું છે તેના અનુભવ આપણે પ્રત્યક્ષ લઈ રહ્યા છીએ.

આવા મોળા અને હાનિકારક મુધારાઓ પણ ત્યારે અમલમાં મૂકવામાં આવ્યા ત્યારે સરકારે તેનાં ધારાધારણો એવાં થડયાં કે થોડું સારું નેમાં હતું તે પણ બચવા પામ્યું નહિ.

વળી સરકારે એક હાથે મુધારા આપ્યા તો બીજે હાથે જીલમનો કેરડો પીંઝવા માંડ્યો. કેમ જાણે તેના મનમાં હિંદીઓ નવી સત્તાઓથી કુસાઈ જશે એવી ધારતી ન હોય, એવું જ તેનું વર્તન હતું.

પ્રથમ તો તેણે હિંદમાં અજાણ્યાઓ ચર્મ પડેલો છાપખાનાનો કાયદો કાઢીને કરેલા ઉપર પાણી ફેરવ્યું. આ પ્રેસ એકંદ્ર વળી ગોખલેના જીવનમાં એક કમનસીબ પ્રકરણરૂપ ચર્મ પડ્યો. તે એવા નાશુક સંજોગોમાં મુકાયા કે પોતે આ એકંદ્રની વિરુદ્ધ હોવા છતાં તેમણે ધારાસભામાં ખોતાનો મત વિરુદ્ધમાં આપ્યો નહિ.

વાત એમ જની હતી કે નવા મુધારાની રૂએ સત્યેન્દ્રમસન સિંહા જેવા એક હિંદીનું હિંદી સરકારની કારોબારીમાં ન્યાયમંત્રી તરીકેનો હોદ્દો આપવામાં આવ્યો હતો. હવે મિન્ટોની સરકારને પ્રેસ એકંદ્ર કરીને છાપાંઓને મોઢે રૂએ તો મારવો જ હતો. એ કામની જવાબદારી નવા ન્યાયમંત્રી સિંહાને માથે આવી પડી. સિંહાએ બિલમાં કેટલાક મુધારાઓ સૂચવ્યા અને તે કરવામાં આવે તો જ પોતે જવાબદારી લેશે, નહિ તો રાજીનામું આપી દેશે એવી ચેતવણી આપી દીધી. તે આ તબક્કે રાજીનામું આપે એ ખરાબ દેખાશે એમ જોઈ મિન્ટોએ તેમની એકાદ સૂચના સ્વીકારી તેમને રાજી કર્યાં. એ વાટાઘાટમાં ગોખલેએ પણ ભાગ લીધો હતો, કારણકે મુધારા જન્મનાંની સાથે જ મરે એ તેમને ગમતું નહોતું. હવે સિંહાએ ગોખલેને કહ્યું, “જો મુધારાની સલામતીને ખાતર મારે આ અન્યાયી ધારાની રજૂઆત ધારાસભામાં કરવાની કડવી ફરજ બળવવી એવી તમે મિત્રો સલાહ આપો છો, તો તે જ હેતુ ખાતર તમે પણ એ ધારાને ટેકો આપી મને સાથ આપવાની કડવી ફરજ બળવો.” ગોખલેની સ્થિતિ સુડી વચ્ચે સોપારી જેવી ચર્મ. છેવટે જન્ને મિત્રોએ મળી માર્ગ કાઢ્યો.

ગોખલે આ ધારા વિરુદ્ધ જોટલી દલીલો કરવી હોય તેટલી બલે કરે, સુધારાઓ લાવના હોય તેટલા બલે લાવે, પણ છેવટે મત સેવાય તે વખતે તેની વિરુદ્ધમાં હાથ લિયો ન કરે. સિંહાને ખાતર અને સુધારાઓ માટે બને તેટલું અનુકૂળ વાતાવરણ કરી આપનાની નીતિને ખાતર ગોખલેએ એવું વર્તન કર્યું. તેમના માથા ઉપર તેના પરિણામે ટીકાઓ અને ગાળોનો વરસાદ વરસ્યો.

સુધારાથી દિદીઓને પ્રવાતા અટકાવવા સરકારે એક બીજી યાજ્ઞ ચોડી કાઢી તે તિલકને પડયા તે હતી.

મુળાઈના ગવર્નરના મગજમાં જૂત ભરાયુ અને તેણે શોક-માન્ય બાળગાધર તિલક જેવા એક અત્યંત શોકપ્રિય નેતાની ધરપકડ કરી અને રાજપ્રોહનો ખટયો ચવાવી તેમને ૬ વર્ષની સજા કરી હવે મોરલીને વખાણનાર દેશમાં કોઈ સ્ત્રી રીતે રહી શકે ? તેની માથે હળનાર મળનાર દેશમધુઓ પણ પ્રખતે અકાગ યર્ષ પડયા તે પ્રનાણે ગોખલે પણ અકારા થયા. એક તો ન તિલકના લાખા વખતના જગજગડે પ્રતિપક્ષી, તેમાં હજુ હમણા જ સુરત મહાસભામાં બન્નેના પક્ષો વચ્ચે ત્રેલી ચક્રમક, ગોખલેનું વારંવાર મોરલીને મળવું અને હવે તિલકનું અચાનક પકડાવું શોકોને ગોખલે ઉપર એટલો અણગમો થયો કે તેમને માટે કંઈ પણ ન માનવા જેવું તેમને લાગ્યું નહિ એની વાત ફેલાઈ કે ગોખલેએ મુળાઈના ગવર્નર ઉપર લાગવગ લગાડી અને વિલાયતમાં મોરલીના કાન બબેમાં, અને એમણે જ તિલકને પકડારી તેમનો કાટો પોતાની વાટમાંથી દૂર કર્યો. શોકલાગણી એટલી ઉત્કેશાયેલી હતી કે શોકો આવી હવળી વાત પણ માની બેવા લાગ્યા ખરી હકીકત એથી બલ્લમી હતી તિલકને પકડી સરકારે બચકર બૂલ કરી હતી, સુધારા માટેનું વાતાવરણ તેણે તેમ કરી ડહોળા મેચુ હતું એમ ગોખલે માનતા હતા સત્તાધારીઓ ઉપર આ બૂલ સુધારી શેરા તેમણે ખાનગીમાં પોતાની વાગવગ ખૂબ વાપરી, જોડ તમા તેઓ મદ્દજા થયા નહિ એ વળી જુદી વાત ગોખલેના મિત્રો અને શિષ્યોએ આ દુઃખજનક બનાવના અને તિલક મહારાજના ગૌરવબર્ષો મચાવના વર્ણનો તેમને વિલાયત લખી

મોકલ્યાં હતાં; તેના જવાબોમાંથી ગોખલે ખાનગીમાં આ સંબંધમાં શું કરતા તેની આપણને જાણી થાય છે. ગોખલેની રીત અને ગાંધીજીની રીત આવી બાબતોમાં મળતી હોય એમ લાગે છે. તેમની જાહેર પ્રવૃત્તિઓ અને લડતો જગત જાણે છે, પણ ખાનગી મુલાકાતો અને પત્રવ્યવહારોથી જે અનેક લડતો તેમણે અટકાવી અને દેશનાં અનેક કામો કર્યાં તે છૂપાં જ રહી જશે. આ બાબત ઉપર ગોખલેએ જ વિલાયતથી તેમના એક મિત્રને પત્ર લખેલો તેમાં તે કહે છે : “તમે વિશ્વાસ રાખજો કે આ બાબતમાં મારે માટે જેટલું કરવું શક્ય હશે તેટલું હું કરીશ જ, જોકે આવું કહેવું મને પસંદ નથી, કારણ કે આપણા જહાલ મિત્રો વળી તેનો અનર્થ કરશે. . . .”

માલ વિનાના સુધારા અને તેને માટે વાતાવરણ આવું ડહોળાયેલું ! મોરલી સાહેબે સડેલું બી વાવ્યું અને મિન્ટો સાહેબે ખારું પાણી પાચું ! છતાં ગોખલેએ તેની વિરુદ્ધ એક પણ શબ્દ ન બોલવાનો પોતાના મનમાં નિશ્ચય કરી લીધો. આવી મહેલાનો સંપૂર્ણ લાભ લેવો અને વધારે માટે પ્રયત્ન કરતા રહેવું એવી પોતાની નીતિને અનુસરી તેમણે કાર્ય કર્યું ગમ્યું. નવી ધારાસભામાં લોકપ્રતિનિધિઓના મોવડીનું સ્થાન તેમના સિવાય ખીજ કોનું હોય ? આજ સુધી જેટલું કહેવાનું કે સચવવાનું હોય તે બધું અંદાજપત્ર પ્રસંગે એક બાબતમાં તેમને ખીચોખીચ ભરી દેવું પડતું : હવે નવા બંધારણમાં સ્વતંત્ર ઠરાવો મૂકવાની સત્તા મળી હતી. તેનો લાભ લઈ પ્રજાહિતિના અનેક માર્ગો પોતે આજ સુધી વિચારેલા હતા તે માટે હવે ગોખલે સ્વતંત્ર ઠરાવો રજૂ કરી પ્રયત્ન કરવા લાગ્યા : પરંતુ સભામાં બહુમતીનો સંભવ જ ક્યાં હતો કે તેમના ઠરાવો પસાર થાય ? છતાં તેઓ ફળની કાળજી પરમેશ્વરને સોંપી દંટાળ્યા વિના હારેલા ઠરાવો નવે વર્ષે ફરીથી મૂકતા રહ્યા. એમની એવી સતત લડતોમાં પ્રાથમિક શિક્ષણની લડત મોખરે મૂકી શકાય. તેથી નમૂનારૂપે તેનું સવિસ્તર વર્ણન આ પુસ્તકમાં આગળ આપવામાં આવ્યું છે. પોતાના ઠરાવો જિડી જવાના જ છે એમ જાણ્યા છતાં કેવી આવનાથી તે કામ કરતા તે દર્શાવવાને પારી જેવી બસ થશે :

“પણ સાહેબ, હું જાણુ છું કે આજ દિનનો સૂરજ ડૂબે તે પહેલાં મારા આ (પ્રાયમિક કેળવણી વિષેના) બિલને કુળાડી દેવામાં આવ્યું હશે. હું તેની તકરાર કરતો નથી. હું તો નિરાશ પણ થવાનો નથી....હું હમેશા માનતો આવ્યો છું, અને તેમ ઘણી વાર બોલ્યો પણ છું કે, અમે આ યુગના લોકો અમારા દેશની સેવા અમારી નિષ્ફળતા દ્વારા જ કરવાની આશા રાખી શકીએ. પોતાની સફળતાથી દેશમેવા કરનાર ભાગ્યવતા નગ્નારીઓ તો ભવિષ્યમાં પેદા થશે. દેશની આગેદૂતમાં જે સ્થાન અમારે ભાગે આવ્યું છે તેનાથી અમારે સતોષ માનવો રહ્યો આને ગળડાવી પાડવામાં આવેલું આ બિલ પાછું ઊભું થશે, પડી પડીને ફરી ઊભું થશે, પણ અતમા એક મદ્દળ બિલ પોતાની જાતના જ મુડાઓ ઉપર પગલાં માડતું ખડું થશે અને આખા દેશભરમાં જ્ઞાનનો પ્રકાશ વિસ્તારશે બનવા જોગ છે કે આ આશા કદી સિદ્ધ ન થાય. એ પણ બનવા જોગ છે કે અમારા પ્રયત્નોથી અમાગ હૃદયમાં વસતા મહાન ધ્યેયની મિદ્ધિમાં આડકતરી પણ મદદ ન થાય, અમારા પ્રયત્નો કેવળ સમુદ્રતટની રેતીમાં હળ હાકવા સમાન નિષ્ફળ જાય. બન્ને અમારા કર્મનું ફળ થવાનું હોય તે થાઓ. છતાં એક બામત તો સ્પષ્ટ છે—અમારું પોતાનું કર્તવ્ય અમે બમ્મની છૂટયા એટલા આત્મસંતોષના તો અમે અધિકારી થઈશું. અને જ્યાં ધર્મનો માર્ગ સ્પષ્ટ દેખાતો હોય ત્યાં તો કર્મ કરતે નિષ્ફળતાને વરણ એ અકર્મના કરતા શ્રેષ્ઠ જ છે.”



૨૩

## ગાંધીજીની વહારે

૧

સને ૧૮૯૬ની એ વાત છે. ફરબ્રુસન કોલેજમાં ગોખલેજીને એક દિવસ એક તરુણ બારિસ્ટર મળવા આવ્યો. તેનાં પોશાક અને રીતમાતના મુરેખપણાથી ગોખલે ઉપર પડેલી છાપ અનુકૂળ પડી. તે દક્ષિણ આફ્રિકાથી તાજે જ આવેલો હતો, અને ત્યાં વસવા ગયેલા હિંદીઓની સ્થિતિ સંબંધમાં વાતચીત કરવા માગતો હતો. તેણે દેશનાં ધણાંખરાં નગરોની અને અનેક મોટા મોટા જાહેર પુરુષોની મુલાકાત લઈ તેમને દક્ષિણ આફ્રિકાનાં દુઃખોની કહાણી સંભળાવી હતી. પૂનામાં તિલક અને રાનડે જેવાઓને તે મળ્યા હતા, અને હવે તિલક મહારાજની બલામણથી ગોખલે પાસે આવ્યા હતા. તેમને ગોખલેની સહાનુભૂતિ જોઈતી હતી, અને પૂનામાં દક્ષિણ આફ્રિકાના પ્રશ્ન સંબંધમાં જાહેર સભા ભરવામાં તેમની મદદ જોઈતી હતી.

ગોખલે હજી અખિલ ભારત નેતા બન્યા ન કહેવાય. હજી રાનડે ગુરુના ચરણે બેસી તાલીમ શેવાનું તેમનું આશુ હતું. છતાં પૂનાના જાહેર જીવનમાં તે ફીક ફીક આગળ પડતા હતા. એક પણ રાજદ્વારી પ્રવૃત્તિ તેમનાથી અજાણી નહોતી. તેમને નવા આવનાર ગાંધીજીની વાતમાં રસ પડ્યો. દક્ષિણ આફ્રિકાની કહાણી તેમણે ઝીણવટથી સાંભળી, ઝિલટતપાસ કરી કરીને વિગતો જાણી લીધી.

ગાંધીજીને વણાએ રસથી સાબળ્યા હતા અને મદદ પણ કરી હતી, પરંતુ ગોખલેમા જે પ્રેમ, જે મમતા, જે સમભાવ તેમણે અનુભવ્યા તે બીજા કોઈમા તેમને લાગ્યા નહિ તેમણે એમની પાસે ગંધી હકીકત નિવેદન કરી ગિરમીટિયાએને આ દેશમાથી વચનો આપીને કેવી રીતે ભરી જવામા આવે છે, ત્યાં ખેતરોમા અને ખાણોમા તેમના ઉપર કેવા જીલ્લોમો ગુજરે છે, ધણા જ અબુદરતી સન્નેગોમા મુકાનાથી હિંદુસ્તાનના બહા સરળ માણસોના જીવન ત્રીપુરુપસંબધમા કેવા હીન બની જાય છે, ગિરમીટિયાથી છૂટે કે તરત તેમના માથા ઉપર ત્રણ પાઈડનો બધ કર હિંડિયાવેરા કેવા પડે છે, એ બધુ તેમણે લાગણીથી નજરે પડે તે દેશમા ગોરાઓએ હિંદીઓને એક પ્રકારના અમ્પ્રેસ પચમ બનાવી દીધા છે તેમને શહેર વચ્ચે ઘર મળે નહિ કે કુકાન મળે નહિ ઢેડનાડાની જેમ તેમને શરૂથી દૂર અલગ પરા વમાવીને રહેતુ પડે કે હિંદીઓને ગોરાઓના ટાગાઓમા ખેસવા ન દે, ટ્રામોમા અને રેલ ગાડીઓમા ખેસવા ન દે, ગોરાઓના ઉપાહારગૃહોમા તેમને ખેસવા ન દે, અરે' જાડર ફટપાથો ઉપર ચાનવા જાય તોયે તેમને ધક્કો મારનામા આવે ગમે તેવો કેળનાથેનો કે શ્રીમત હિંદી હોય તો પણ તેની એ જ દ્રશ ત્યાં હિંદીનું નામ હિંદી રહ્યું નથી, પણ 'ડુની' પાડનામા આવ્યું છે દક્ષિણ આફ્રિકાના આ ડુની માનિટરે પોતાની જાત ઉપર ગુજરેલા નીતંગે પણ સભળાવ્યા એ હજી માડ ત્રણ નર્મ જ ત્યાં રહ્યા હતા પણ એટલા સમયમા ધક્કા, મુખ્યા અને અપમાનોનો ફાળો એમને ભાગે સારા પ્રમાણમા આ યો હતો

ગાંધીજીએ આવેશથી ખમર આપ્યા કે, હવે તો દક્ષિણ આફ્રિકાના કાયદામા પણ નજરેંદરનું જે દાખલ કરવાની પેગંતી ચાલી રહી છે

રાણી મિકેગિયાના ઢઢેરામાનું વર્ણન કે ધર્મભેદ ન ગખવાનું વચન એક પવિત્ર કાવ્ય છે એવી ગોખલેની માન્યતા હતી, તેથી તે વચન છોડ્યોક તોડવાની આ વાર્તા સાબળી ગોખલેનું અતઃ ઘણું જ બેકળી બેસ્યું

પછી ગાંધીજીએ આ અન્યાયો અને અપમાનો સામે દિંદી જનતાને પોતે કેવી રીતે સંગઠિત કરી તે પણ વર્ણવ્યું. કેવળ કમાઈ ખાવા માટે જ પરદેશ ગયેલા અને છેક નહિ જેવી જ કેળવણી પામેલા દિંદીઓને થોડા જ વખતમાં આ તરુણે કેવા તૈયાર કર્યા, એ જાણીને ગોખલે ઘણા જ તાજુગ થયા.

હજુ સત્યાગ્રહનો અવતાર થયો નહોતો, પણ તે દિવસે પણ ગોખલે સમજી ગયા કે, આ અજાણ્યો મુસાફારી કોઈ રણિયો માણસ છે; તે વહેસોગોડો આથડી પડ્યા વિના રહેવાનો નથી. ગોખલેએ જોયું કે સામે પક્ષે કેવી જગ્ગર સત્તા પડેલી છે તેની આ માણસને કશી પડી નથી. પોતાનો પક્ષ સત્યનો છે અને તે ખાતર માથું આપવાની પોતાની તૈયારી છે, પછી સામેની સત્તા નયળા હો કે સળગા તેનું એમને શું? ગોખલે કળી ગયા કે આ માણસની આંખમાં એક અલૌકિક ચમકાર છે, તેની વાળીમાં અલૌકિક રણકાર છે, જેમાં સોફાને આકર્ષવાની અને સામાન્ય જનની પાસે પણ અસામાન્ય કામો કરાવવાની શક્તિ છે.

જેમ જેમ વાત સાંભળતા ગયા તેમ તેમ ગોખલેને ધનું ગયું કે આ કોઈ અદ્ભુત વ્યક્તિ છે. પોતાની આસપાસ તે અજાણ શ્રદ્ધા અને પવિત્રતા ફેલાવે છે. આ માણસ જોશે છે તે જરૂર કરશે જ, અને જ્યારે તે કરશે ત્યારે સોફાનાં ટોળાં તેના વચનથી પ્રેરાઈ તેને જરૂર અનુસરશે.

આ પ્રકારની ભાવના એ પ્રથમ જ મિલન વખતે ગોખલેને થઈ. ગોખલેના સંભાષણમાં અને વર્તનમાં કેટલી સહાનુભૂતિ, કેટલી લાગણી ગાંધીજીએ તે દિવસે અનુભવી હશે એની કલ્પના જ કરી લેવી રહી.

આમ ગાંધીજીના આત્માએ પ્રથમ જ મિલનપ્રસંગથી ગોખલેને ગુરુરથાને સ્વીકારી લીધા.

ગોખલેએ પણ તે દિવસથી ગાંધીજીને પોતાના હૃદયથી કદી દૂર થવા દીધા નહિ. તે દક્ષિણ આફ્રિકા પાછા ગયા પછી પણ એકબીજાનો પત્રવ્યવહાર સતત ચાલુ રહ્યો. ત્યાંની પરિસ્થિતિથી ગોખલે સારી રીતે માહિતગાર રહેવા લાગ્યા, ગાંધીજીના કામમાં સલાહ અને હિતજન આપવા લાગ્યા. ત્યારથી ગોખલેની અનેક-

વિધ પ્રવૃત્તિઓમાં દક્ષિણ આફ્રિકાના હિંદીઓનો પ્રશ્ન ઉમેરાયો. અને તે તેમણે છેલ્લા શ્રામ સુધી અળગો કર્યો નહિ દરેક મહાસભામાં એ સળધી પોકાર ઉડાવતા હતાવ તો હોય જ વડી ધારામજામાં હરાવો મૂકવાની મત્તા મળી ત્યારથી ત્યાં પણ ગોખતેનો હરાવ વર્ષો વર્ષ આ વિચાર ઉપર હોય જ દેશમાં જાહેર આદોષન કરનામાં પણ તેમણે બાકી ન રાખી એ તો ગોખતેનો સ્વભાવ જ હતો કે જે પ્રશ્નને અપનાયો તેની પાછળ જાતને નિયોરી નાખતી

ગોખતેને મળ્યા પાદ થોડા જ વખતમાં ગાંધીજી પાછા દક્ષિણ આફ્રિકા ગયા

પત્રી તો એક પત્રી એક ખમ્મ એવી જ આવના લાગી કે એમની યોગ્યતા વિષે, એમની શક્તિ વિષે પોતે જે કલ્પના બાધી હતી તે અપૂર્ણ માચી પડના લાગી તમ તેમ ગોખતેનો ઉમગઠો વધતો ગયો

ડરમનના મિનારે ગાંધીજી પહોંચ્યા ત્યાંથી જ અદ્ભુત મનાવોનો આરંભ થયો લોકોના ટોળાએ ડરમનમાં પ્રવેશ કરતા જ એમને ઘેરી મળ્યોતોય માર માયો, કારણકે તેમણે હિંદુસ્તાનમાં કરેલી ચળવળની વાત માબળી તેઓ ચિડાયા હતા, તેમ જ ગાંધી જે મીમરો ભરીને હિંદીઓને લા યો છે અને દક્ષિણ આફ્રિકા હિંદીઓથી ભરી દેના માગે છે એવી ગપ પણ ફેનાઈ હતી ગાંધીજીએ મારનારાઓને મળ ન થાય એ માટે બનતો પ્રયત્ન કર્યો

જેએક વર્ષ પછી દક્ષિણ આફ્રિકાના બેઆર લોકોએ અગ્રેજ સત્તા મામે મળવો ક્યો ગાંધીજીએ ૧૧૦૦ હિંદીઓની દાકતરી ટુકડી બિબી કરી તેમાં ભાગ લીધો “આ શૌર્ય તો ગાંધી જ મનાવી શકે,” ગોખતેએ વિચાર્યું હશે “બાકી જમાનાઓની ગુલામીથી કાયમ મનેના હિંદીઓને લક્ષર્માં જવાનું સૂઝે જ નહિ”

ત્યાર પછી ગાંધીજી દેશમાં આ-ત્યા આફ્રિકા ગયા ત્યારે કમારાનું ધ્યેય હતું પણ ત્યાંના ૭ વર્ષના વચવાળના ફળરૂપે તેમનું ધ્યેય દેશસેવા મની ગયું હતું એમણે માચી કમાણી કરી અદેશમાં આ-ત્યા કે તરત ગોખતેએ એમનો કમને લીધો પોતે

વડી ધારાસભાના સભાસદ થયા હોવાથી કલકત્તામાં વસતા. ત્યાં એમને તેડયા અને એક આખો મહિનો પોતાની ખાસે રાખ્યા. એ એક માસના સહવાસનું વર્ણન ગાંધીજીએ પોતે લખ્યું છે. તે પરથી કદપના આવશે કે જનનેના હૃદયસંબંધ કેટલો પવિત્ર અને પ્રેમભર્યો હતો.

“પહેલે જ દહાડેથી ગોખલેએ મને હું મહેમાન છું એવું ન ગણવા દીધું. હું તેમનો સગો નાનો બાઈ હોઈ એમ મને રાખ્યો. મારી હાજતો બધી જાણી લીધી, ને તેને અનુકૂળ થવાની વજીવજ કરી લીધી. મારે નસીબે મારી હાજતો થોડી હતી. બધું જલતે કરી લેવાની ટેવ મેં કેળવી હતી, તેથી મારે થોડી જ સેવા લેવી રહેતી. સ્વાવલંબનની મારી આ ટેવની, મારી તે હાજની પોશાક વગેરેની સુધડતાની, મારા હૃદયમની ને મારી નિયમિતતાની તેમના હપર જીડી છાપ પડી, ને તેની હું બહાઈએ એટલી રત્નિ કરવા લાગ્યા.

“તેમને મારાથી છાનું એવું કશું હોય એમ મને ન ભાર્યું. જે કોઈ મોટા માણસો તેમને મળવા આવતા તેમની મને ઓળખાણ કરાવતા. . . .

“ગોખલેની કામ કરવાની પદ્ધતિથી મને જેટલો આનંદ થયો તેટલું જ શીખવાનું મળ્યું. તેઓ પોતાની એક પણ કાણ નકામી ન જવા હતા. તેમના બધા સંબંધો દેશકાર્યને અંગે જ હતા એમ મેં અનુભવ્યું; બધી વાતો પણ દેશકાર્યને ખાતર. વાતોમાં મેં કયાંયે મહિનતા, દંભ કે વૃદ્ધ ન લેયા. હિંદુસ્તાનની હંગામિયત અને પશાધીનતા તેમને પ્રતિશ્લુ ખૂંચતી. અનેક માણસો તેમને અનેક બાબતોમાં રસ લેવડાવવા આવે. તેમને એક જ જવાબ હતા : “તમે એ કામ કરો, મને માફ કરવા દો, મારે તો દેશની સ્વાધીનતા મેળવવી છે. તે મળ્યા પછી મને બીજું સૂચરો. અત્યારે તો એ વ્યવસાયમાંથી મારી પાસે એક કાણ પણ બાકી રહેતી નથી. . . .

“રાનડે પ્રત્યેનો તેમનો પૂજ્યભાવ તો વાતવાતમાં જોઈ શકાય. ‘રાનડે આમ કહેતા’ એ તો એમની વાતચીતમાં પ્રથમજ ‘સૂત ઉવાચ’ જેવું હશે. . . .”

આ એક માસના સહવાસથી જન્મે વચ્ચે કેવું હેત જંધાયું હતું તે માટે પાછી ગાંધીજીની જ વાણીનો આશ્રય લઈએ. ગોખલેથી છૂટા પડી ગાંધીજી ત્રીજા :વર્ગના હિતારુ બની આખા હિંદુસ્તાનની મુસાફરી કરવાના હતા.

“આ મુસાફરીને સારુ મારે નવો સામાન વગાવવાનો હતો. એક બોમ્બો પિતળનો ગોખનેએ જ આપ્યો અને તેમા મારે સારુ મગજના લાફ અને પૂરી મુખબ્યા.

ગોખલે અને દા રોય મેજન ઉપર મને વળાવવા આવ્યા બન્નેને મે ન આવવા વીનવ્યા, પણ બન્નેએ આવવાનો આમ્રહ પડી રાખ્યો. ‘તમે પહેલા વર્ગમા બેસ તો ફાયર ન આવત, પણ હવે તો મારે આવવુ જ છે,’ એમ ગોખલે જાવ્યા.”

એક બારિંગ્ટન માટે ત્રીજા વર્ગમા આમતોમ્ની માથે મુસાફરી કરવી એ તે વખતે મોટી નવીનતા હતી.

ગાંધીજીએ દેશમા કેની રીતે રહેવુ અને શુ કરવુ એની ચર્ચા ગોખનેએ કરી, અને મલાહ આપી કે તેમણે મુગર્ગમા વમી વકીલાતનો ધધો કરવો, અને સાથે સાથે રાષ્ટ્રીય મહાસભાના પ્રમમા એમને મદદ કરવી. દેશના જાહેર જીવનમા આ અગત્યના પુરુષ એક અનેક બાબતો બાબત કરશે, એવી જાણી આખા દેશમા ગોખનેને જ પ્રથમ કર્ફ હતી. તથા જાહેર જીવનના કેન્દ્રરૂપ જે મહાસભા — તેમા તેમનો પ્રવેશ મુદર રીત કરાવી દેવાતુ તેમણે શરૂ કર્યું.

પરંતુ થોડા જ માસમા દક્ષિણ આફ્રિકાથી ગાંધીજીને તેહ આયુ ગોખને ફિલગીય થયા. પણ ગાંધીજી તો ત્યાના હિંદી ભાઈઓ સાથે વચને બધાઈને આવેલા હતા. ઇશ્વરનું એવુ નિર્માણ હતુ કે અત્યાચરનો અવતાર દક્ષિણ આફ્રિકાની જૂમિમા જ થાય, અને આ નિશાળ બગતખડ ઉપર તે અજમાયવામા આવે તે પહેલા ત્યાના નાના ક્ષેત્ર ઉપર પ્રયોગ કરામા આવે.

૨

ગોખનેને પાખી આશા હતી કે તેમનો જીવનન મિત્ર ગાંધી મુઠ્ઠા અદ્દશુત કામ કર્યા વિના રહેવાનો નથી. દક્ષિણ આફ્રિકામા હવે એવી ગિચતિ જોવા થઈ હતી કે ગોખનેની આશાને ધાર્મ કરતા પહેલુ અને ધાર્મ કરતા મોટ ફળ આન્યુ મળ્યુ કે ત્યાની મગકારે હિંદીઓનો પગ ગમે તેમ કરી કાઢવાનો નિશ્ચય થયો હોય તેવો એક નવો કાયદો ઘડી કાઢ્યો. તેની કલમો એવી આકરી અને અપમાનમર્તા હતી કે હિંદીઓમા તે ખૂની માયાના નામથી

જાણીતો થયો. કોઈ પણ હિંદીએ — ચાહે તે મનુર હોય કે લાખોનો ધણી, અભણ હોય કે મોટો બારિસ્તર — અમુક તારીખ મુધીમાં સરકારી દફતરે જઈ પરવાનો કઢાવવો, તેમાં કોઈ ચોરડાકુની જેમ તેનાં દસ આંગળાંની છાપ આપવી, એ પરવાનો ત્યાં જાય ત્યાં સાથે જ રાખવો, રસ્તે જતાં કોઈ સામાન્ય પોલીસનો માણસ પણ જોવા માગે કે તરત કાઢીને બતાવવો. તેમ ન કરે તેને દંડ થઈ શકે કે જોલ થઈ શકે કે સરકારને દીક લાગે તો દેશનિકાલ પણ કરી શકે.

ગાંધીજી તરત સમજી ગયા કે આ કાયદો જો હિંદીઓ કબૂલ રાખે તો દક્ષિણ આફ્રિકામાંથી હિંદી કોમનો પગ જડમૂળથી ઊખડી જાય. તેમણે વિચાર્યું કે અરજીઓ, ડેપ્યુટેશનો વગેરે પગલાં તો લઈશું જ, પણ તેને કોઈ દાદ નહિ આપે તો ? તેમણે નિશ્ચય ક્યો : તોપણ કોમ મૂંગી બેસી ન જ શકે. એ કાયદાને શરણુ થવું તેના કરતાં તો બહે મરવું.

જોતજોતામાં ગાંધીજીની લાગણીનો ચેપ ચારે તરફ ફેલાયો અને દક્ષિણ આફ્રિકાની હિંદી પ્રજા ખળભળી ઊઠી. ગાંધીજીની સરદારી નીચે સંગઠિત થઈ તેણે બરસભામાં પ્રતિજ્ઞા કરી કે, આ ખૂની કાયદાને શરણુ ન થવું, અને શરણુ ન થવાથી જે જે દુઃખો પડે તે બધાં સહન કરવાં.

હિંદુસ્તાનમાં તે જમાનો લોડ કર્મનના સોડાનો હતો. બંગલગંધી બારે ખળભળાટ મચ્યો હતો અને બ્રિટિશ માલના બહિષ્કારની હિલચાલ ઊપડી હતી.

ગોખલે દેશના નાવને સહીસલામત કેમ પાર ઉતારવું એની બારે ચિંતામાં હતા. અંગ્રેજી પ્રજાને હિંદની સ્થિતિ સમજાવવા તે વિલાયત ગયા હતા. તે જ અરસામાં ગાંધીજી પણ ખૂની કાયદા સામે દાદ માગવા પ્રતિનિધિમંડળ લઈને ત્યાં પહોંચ્યા.

પરંતુવહારથી તો ગોખલે દક્ષિણ આફ્રિકાની સ્થિતિથી વાકેફ રહેતા જ હતા, પણ આ સંધિથી એકબીજાને મળવાનો અને સલાહ મમલત કરવાનો યોગ મળ્યો. ગાંધીજી તેમની પાસેથી ઘણાં હિંમત-અને ઉત્તેજન લઈને આફ્રિકા પાછા ગયા, અને વખત જતાં એમની સરદારી નીચે જગતે ન જોયેલી ન માંબોલી એની

નવીન પ્રજારની લડાઈ મડાઈ ગાંધીજીએ એ નવીન લડાઈનું નામ પણ 'સત્યાગ્રહ' એવું નવું જ પાડ્યું.

કાયદા પ્રમાણે હિંદીઓએ પરવાના કઢાવ્યા નહિ, પરવાનાની કચેરી ઉપર પિકેટિંગ કર્યું, અને પછી તો કાયદાનો સક્રિય ભંગ કરવા ખાતર વગર પરવાને જાહેર રસ્તાઓ ઉપર ફેરી કરવા લાગ્યા. દક્ષિણ આફ્રિકાની સરકાર આ નવો પ્રકાર જોઈ મૂઝાઈ તેણે ગાંધીજીને પડી જેલમાં પૂર્યા સેકડો હિંદીઓ પણ આનંદથી જેલને વરવા લાગ્યા. જેલને સત્યાગ્રહીઓએ મહેલ બનાવી દીધી.

હિંદુસ્તાનમાં તો તે વખતે બહિષ્કારના વાગ્ધ વાગતા હતા, જહાગો અને મવાળો વચ્ચે ઝઘડા ચાલતા હતા. તેમાં દક્ષિણ આફ્રિકાની જેલોમાં હિંદના માનને ખાતર જેલના કષ્ટો ભોગવનાર સત્યાગ્રહીઓની તરૂડી કોણ સાબળે ? પણ ગોખલેનો એક કાન તો તે તરફ જ હતો. ગાંધીજીના પરાક્રમથી તેમની છાતીમાં સરાશેરો લોહી ચડતું હતું તે સાથે એમના કષ્ટો અને જોખમોથી તેમને ચિંતા પણ પાર વગરની થતી હતી.

પણ થોડા જ દિવસમાં મગકારે ગાંધીજી માથે સમાધાન કરી કેદીઓને છોડી દીધા. ગોખલે થોડી વાર નિશ્ચિત થયા જોડે આફ્રિકામાં ગાંધીજીની ચિંતા અને જવાબદારી વધી પડી હતી. સમાધાનમાં એવું હતું કે જેને ખામ બાધ હોય તે પરવાના ન કઢાવે, બીજાઓ કાયદાને લીધે નહિ પણ પોતાની ઇચ્છાથી મરજિયાત પરવાના કઢાવે. એમ લોકો કાયદાને મોટે ભાગે મરજિયાત માન આપે એટલે પાછળથી ખૂની કાયદો રદ કરવામાં આવે. શરે ચડેલા લોકોને આ મમાધાન ગળે ઉતારવું એ મહેલ વાત નહોતી. ગાંધીજી પરવાનો કઢાવવાની પહેલ કરવા જતા એક પઠાણ બાઈએ સરિયામ રસ્તે લાકીના ઝવેણે પ્રહારો કરી તેમને લોહીલોહાણ કર્યા.

છતાં લોકોએ સમાધાનની શરતો પાળી, પણ સરકારે ખૂની કાયદો રદ કરવાનું વચન પાળ્યું નહિ. એટલું જ નહિ, પણ એ દેશમાં નવા હિંદીઓના દાખલ થવા સામે મખત અંકુશો મૂકનારો બીજો કાયદો પણ પસાર કર્યો. લોકોનું શમેલું ચીર્ષ ફરીથી જાગૃત કરવું સહેલું નહોતું, પણ ગાંધીજીની હાકલથી તેમ થયું. મમાધાની



પ્રમાણે ગરજિયાત કદાવેલા પરવાનાઓ બેગા કરી તેઓએ તેની બરસભામાં ડોળી કરી અને સત્યાગ્રહ ફરીથી આદર્યો.

હવે મંડાયેલી લડાઈ ટૂંકામાં પડે એવી આશા નડેાતી. સરકાર પણ મમતે ચડી હતી. ચાર વર્ષ સુધી સત્યાગ્રહ ચાલ્યાં ક્યો. આવી લાંબી લડતમાં બરતીઓટ નો આવે ન. લડત લાંબી ચાલી એટલે સત્યાગ્રહીઓનાં સ્ત્રીજાળકેનોયે વિચાર કરવાનો પ્રશ્ન ઊભો થયો. તેમને જરૂરિયાત પ્રમાણે નિર્વાહની રકમો આપવાની રહેતી. પાછળથી ગાંધીજીએ એમને માટે એક આશ્રમ કાઢ્યું. ટોસ્ટોયના સિદ્ધાંતો પ્રમાણે તે સાદાર્થ અને નતમહેનતથી ચલાવવાનો ગાંધીજીનો હેતુ હતો તેથી, અને ટોસ્ટોય પ્રત્યેની ભક્તિ દર્શાવવા એમણે આ આશ્રમનું નામ ટોસ્ટોય દાર્મ રાખ્યું.

દરમિયાન, સરકારે વચ્ચે વચ્ચે અતિ આકરાં પગલાં પણ લીધાં. સત્યાગ્રહીઓને પકડવાને બદલે તેમને દેશપાર કર્યા અને રેડીમરમાં ચડાવી હિંદુસ્તાન ધક્કેલી દીધા. એવા પ્રસંગે દેશમાં ગોખલેએ ઘણી સલામતા કરી, અને એવા નિરાધાર સત્યાગ્રહીઓને ઠેકાણે પાડવામાં પોતાની બધી સાગવગ વાપરી.

વડી ધારાસભામાં પણ ગોખલે વખતોવખત દક્ષિણ આફ્રિકાની ચર્ચા ઊભી કરી હિંદી સરકાર ઉપર દબાણ લાગ્યા ન કરતા હતા. એ લોકો જે હિંદીઓને માનબેર રાખવા તૈયાર ન હોય તે ગિરમીટિયા તરીકે માણસોને લઈ જતા તેમને મરકારે અટકાવવા લેઈએ. નાતાલ માટે ગિરમીટિયાઓની બરતી બંધ કરવાનો ગોખલેનો હસાવ પસાર પણ ચર્ચા ગયો હતો. તે ઉપરાંત વખતોવખત વિલાયત જવાનું ચતું ત્યાં પણ ગોખલે હિંદી વચ્ચે અને બીજાઓની પાસે બીજી જાગૃતોની સાથે દક્ષિણ આફ્રિકાની ફરિયાદ પહોંચાડવાનું ચૂકતા નહિ. બીજી તરફથી હિંદુસ્તાનમાં પ્રજાને પણ તે જ હમેશાં જાગૃત રાખતા. દક્ષિણ આફ્રિકાની લડત સંબંધના સમાચારો હમેશાં મેળવતા રહેતા, તે આવવામાં જરા ટીલ થાય તો તાર કરીને તરત પૂછાવે. એ બધા સમાચાર તે વર્તમાનપત્ર દ્વારા આખા દેશમાં ફેલાવતા. લડત

લંચાતી ગઈ તેમ તેમ ગાંધીજીની ઉપર ખર્ચની જવાબદારી વધતી ચાતી. તેમાં પણ ગોખલેએ જ મારી પેડે બોલે ઝીલ્યો હતો.

ગાંધીજી મદુ ઇચ્છતા હતા કે હિંદુસ્તાનના કેઈ મોટા નેતાઓ દક્ષિણ આફ્રિકા આવી નજરે પરિસ્થિતિ નિહાળે. એથી હિંદુસ્તાનમાં તે આ હાલત વિશે સારો ટેકો જમાવી શકે, એટલું જ હિંદુ પણ હાલત લાખી ચાલવાને લીધે દક્ષિણ આફ્રિકાવાળી હિંદીઓનો ઉત્સાહ ઓમરતો ચાલ્યો હતો તેમાં તેથી ભરતી આવે. વળી દક્ષિણ આફ્રિકાની ગેરરી પ્રજા તેમ જ સરકાર, જેઓ ગરીબ ગિરમીટિયાઓ ઉપરથી જ હિંદી એટલે કુચી એવી ઠપના બાંધી બેસા હતા તેમને સાચા હિંદીનો નમૂનો જોવા મળે. ગાંધીજીની નજર ગોખલે ઉપર આભાસિક રીતે મઈ હતી. તેમણે અનેક વાર એમને આમત્રણ આપ્યું હતું છેવટે ગોખલે એ આમત્રણને ઠેલી ન શક્યા તે ૧૯૧૧માં વિલાયત ગયેલા ત્યાંથી તેમણે દક્ષિણ આફ્રિકા જવાનો નિશ્ચય કર્યો હિંદી વજીરને પોતાનો ઇગદો દર્શાવ્યો તેણે તેમાં ઉત્તેજન આપ્યું, અને સરકારી રાહે ગોખલે માટે દક્ષિણ આફ્રિકાની સરકાર ઉપર ભલામણ મોકલી

ગાંધીજીના અને દક્ષિણ આફ્રિકાવાળી હિંદીઓના આનંદ ઉત્સાહની તો વાત જ શી કરવી? દક્ષિણ આફ્રિકાની સરકારે પણ બ્રિટિશ પ્રધાનોની ભલામણની પ્રેરણાથી ગોખલેના સ્વાગતમાં ભાગ લીધો, અને તે જોઈ ગેરરી પ્રજાને પણ હિંમત આવી અને ટાળામધ થઈ તેઓ ગોખલેને જોવા અને માબજવા નીકળી પડ્યા.

વિલાયતથી બોટની તજનીજ કગ્તા ગોખલેને દક્ષિણ આફ્રિકા થુ છે તેનો નાનકડો અનુભવ મળી ગયો. સ્ટીમરમાં તે જોયા વર્ગની કેમિન રોડના મામતા હતા. તેમને માટે તેની કેમિન નવી એવો સ્ટીમર કપનીવાળાએ રોકડો જવાન આપ્યો. જોયા વર્ગમાં કાળા માણસને આન આપતા કપનીના ગેરા ચાલકો અને હિંદીઓ અભડાય ને' મામાન્ય સંજોગોમાં ગોખલે કદાચ અગત અપમાન ગણી જાત. પણ તેઓ અત્યારે હિંદુસ્તાનના એક હાલત તરીકે જઈ રહ્યા હતા. આ અપમાન તેમની જાતનું નહિ, પણ હિંદુસ્તાનનું હતું. વાત હિંદી વજીર વગેરે પામે પહોંચી ત્યાંથી કંપની ઉપર કહ્યું ગયું તરત બાજી બદલાઈ

ગઈ. ત્યાં કોળિન નહોતી એમ જવાબ મળેલો ત્યાં સીધી ઉત્તમ અને પૂરાં સાધનસામગ્રીથી ભરેલી કોળિન તૈયાર થઈ ગઈ. પછી તે આખી મુસાફરીમાં સ્ટીમરના અધિકારીઓએ તેમ જ ઉતારુઓએ ગોખલેનું માન સારી રીતે સાચવ્યું, અને ગોખલે પણ ઉતારુઓની રમતગમતોમાં બળીને અને બીજી રીતે પોતાના મીઠા અને મળતાવડા સ્વભાવથી સર્વમાં લોકપ્રિય થઈ પડ્યા.

એ રીતે હિંદનું સ્વમાન સાચવીને ગોખલેએ દક્ષિણ આફ્રિકામાં પ્રવેશ કર્યો. હિંદીઓએ તેમને બાદસાહને પણ ધીપી આવે એવું માન આપ્યું. સરકારે તેમને પોતાના પરાણા ધરાવેલો વિવેક કર્યો, પણ માત્ર તેનું સહન અને રાજધાનીની મુલાકાત વખતની પરાણાગત એટલા સિવાય બાકીના વિવેકનો સવિનય અસવીકાર કરી તેમણે ગાંધીજીની વિદુરની બાજુ જ સ્વીકારી.

ગોખલેએ એ પરાધીનતાની જૂમિમાં પ્રવેશ કર્યો તે ક્ષણથી આખી હવા જ બદલી નાખી. તેમની સભાઓનાં પ્રમુખસ્થાન પ્રતિષ્ઠિત ગોરાઓએ સ્વીકાર્યા; ગોરાં સ્ત્રીપુરુષો તેમની સભાઓમાં ટોળે વળીને ગયાં, તેમની મધુર શુદ્ધ અંગ્રેજી વાણી સાંભળી મુગ્ધ થયાં, તેમના બાપણના પક્ષ વિચારો, દૃઢતા તેમ જ વિનય જોઈ અંજળયાં. હિંદીઓની સ્વતંત્ર સભાઓ થઈ, ત્યાં તેમણે હિંદીઓને ઉત્સાહવર્ધક શબ્દો કહ્યા. ત્યાંનાં બાપણો ગાંધીજીના આમહથી તેમણે મરાઠીમાં કર્યો, અને ગાંધીજીએ તેનું હિંદુસ્તાનીમાં બાપાન્તર કર્યું. તેથી તે લોકો બહુ જ રાજી રાજી થયા. આમ ગોખલેનો પ્રભાવ ચારે તરફ વ્યાપી રહ્યો, બધું વાતાવરણ ગોખલેમય બની ગયું. એ પ્રભાવની કઈક ઝાંખી શરૂઆતના પ્રકરણમાં તે પ્રસંગનાં તેમનાં બાપણોમાંથી ઉતારા મૂક્યા છે તે પરથી થાય છે.

દક્ષિણ આફ્રિકાનાં જ્યાં અગત્યનાં સ્થળોએ સભાઓ અને મેળાવડાઓ થયાં. દરમ્યાન ગોખલેએ ગાંધીજી વગેરે કાર્યકર્તાઓ પાસેથી તેમ જ ગોરાઓની મુલાકાતોમાંથી પ્રશ્નો અવ્યાસ કરી લીધો, અને છેલ્લે રાજધાની પ્રિટોરિયામાં પ્રધાનો સાથે વાટાઘાટ કરી. પરિણામથી ગોખલે સંતુષ્ટ થયા. ખૂની કાયદો રદ કરવાનું, પેલા નવા થયેલા પ્રવેશબંધીના કાયદામાંથી તર્જીબેદનું ઝેર કાઢવાનું

વચન આપનામા આવ્યુ, તેમ જ ધૈર જુલમગપ ત્રણ પાઉડનો કર પણ કાઢરાનુ વચન આપવામા આવ્યુ

ગોખલેએ ઉત્સાહભરી આ શુભ વધાર્થ ગાંધીજીને જણાવી એમ પણ જણાવી દીધું કે માગેલુ બધુ મળી જાય છે એટલે તમારુ હવે આ દેશનુ કામ પૂર્ણ થાય છે, હવે એકાદ વર્ષમા અવદેશ પાછા આની જાઓ, અને પહેલા વિચારેલી ચોજના પ્રમાણે દેશની સેવા કરો

ગોખલેએ કરેલા સમાધાનથી ગાંધીજી મતોષ પામ્યા ગોખલે પોતે પણ એક મુદ્દર કામગીરી કર્યાના મતોષ સાથે ઉત્સાહભર્યા અવદેશ તરફ વળ્યા, પણ એમને નસીબે ઘણી વાર બન્યુ છે તેમ વધામણીમા તેમને કાલિય ટીકાના ગાણુ મળ્યા સમાધાનીના તાગ મુખર્ પહેામ્યા તેવી જ 'ગોખલેએ બહુ બાક્યુ' એવી આકરી ટીકા થવા લાગી ગાંધીજીની સમતિથી ગોખલે જબૂલ કરી આન્યા હતા કે તેમની માગણી ચાતુ વગ્તી માટે જ હતી, ભવિધ્યમા નરા આવનાર હિદીઓ ઉપર ગગબેદ મિવાય ખીન અડુશો સરકાગ મૂકે તેમા તેઓ વાધો લઈ શકે નહિ ગોરાઓ હિદીઓને જાકારો દેતા હતા તેનું મુખ્ય કારણુ એ હતું કે, તેનીમ કરોડ હિદીઓના ધાડાં બતરી આવી દક્ષિણ આફ્રિકાને ભરી મૂકશે અને એમને ખસેડી તમુએ તમુ જમીન કબજે કરી લેશે, એવી તેમને ભીતિ હતી ગાંધીજી અને ગોખલે બન્નેએ પૂર્ણ વિચાર કરી લીધો હતો કે, એવો હિદીઓનો આશય કદી હતો નહિ અને છે નહિ, તો ગોગઓને એ બામતમા નિર્ભય કા ન કરવા ?

પરતુ અહી દેશમા તો એવો અર્થ થયો કે એક લાખ આફ્રિકાવાસીઓના હિત ખાતર ભવિધ્યના કરોડો હિદીઓને બ્રિટિશ સત્તનતમા ગમે ત્યા જવાનો અને ધધો કરવાનો હક છે તે વેચવાનો ગોખલેને શો હક હતો ? ટીકા કર્ષ માત્ર ગોખલેના પ્રતિપક્ષી જહાવોએ જ ન કરી ખુદ ફિરોજશા મહેતા જ તેમા અગ્રણી હતા તેમણે તો બહેર કર્યુ : “ એ લોકો ( ત્યાના લાખ હિદીઓ ) પર જુલમ ગુજરતા હોય તો ગુજરના દેવા હતા, એમને બધાને વહાણોમા ભરી હિંદુસ્તાનમા ફેકી જાય તો ફેકી જવા દેવા હતા, પણ હિંદી પ્રગ્તનો આ હક આપણી પોતાની સમતિથી ઝોડી દેવો એમા

ડહાપણ નથી જ. એ હક જેમને બાગે આજે મક્કલત કરવાનું આવી પડેલું છે તે આણુ પેઢીનો જ નથી, તે તો બંધિયમાં આવનારી પેઢીઓનો પણ છે.”

ગોખલે જેવા સ્પષ્ટ, મધુર અને પ્રસાદભરી બાણના સ્વામી માટે પણ આ ટીકાઓને શાંત પાડવી મહા મુશ્કેલ હતી. તેમને ઘણું દુઃખ લાગ્યું. સંતોષ એટલો જ હતો કે જેઓની આ લડત હતી તે ગાંધીજી અને તેમના અનુયાયીઓ રાજી હતા. ગોખલેએ પોતાની સંપૂર્ણ સમજાવવાની શક્તિનો ઉપયોગ કર્યો રાખ્યો, અને વાતાવરણ ધીરે ધીરે ઠીક ઠીક સુધારી લીધું. પટનાની મહાસભામાં તેમનાં ભવ્ય હૃદયગમ બાણોમાંનું એક આ વિષય ઉપર થયું. પરિણામે ગોખલેનો વિજય થયો અને મહાસભાએ એમની કરેલી સમાધાની ઉપર પોતાની સંમતિની મહોર મારી.

### ૩

પરંતુ આ ચર્ચા અને સોદીઉકળાટ જ્યાં અમર્યા જ કર્યાં એમ થોડા જ વખતમાં માસૂમ પડ્યું, કારણ કે દક્ષિણ આફ્રિકાથી સમાચાર આવ્યા કે ત્રણ પાઉંડનો કર રદ થવાનો નથી, પ્રધાનોએ કહી દીધું છે કે તેમણે ગોખલેજીને વચન આપ્યું જ નહોતું! ગોખલેને ત્યારે ગાંધીજીએ આ વાત જણાવી ત્યારે તે દિંગમદ થઈ ગયા અને વળતો જવાબ મોકલ્યો કે વચન આપ્યું હતું એ વિશે શેષ પણ શંકા નથી.

ગાંધીજી માટે આ ગોળી ગળવી શક્ય નહોતી. ગોખલેનું અપમાન એ તો પ્રિય માતૃભૂમિ હિંદનું જ અપમાન. એ હિંદુસ્તાનના માનવંતા દૂતને આપેલું વચન પળાવવાને ખાતર ફરીથી લડત માંડવાનો તેમણે નિશ્ચય કર્યો, અને બહોર કયું કે આજ સુધી લડતમાં ત્રણ પાઉંડના કરનો સમાવેશ નહોતો કરેલો, પણ હવે ગોખલેના વચનને ખાતર તે પણ લડતનું અંગ બનશે. ગાંધીજીના હૃદયમાં આગ ભભકી બેસી હતી. આ વખતે તેમણે આખરી દાવ ખેલવાનો નિશ્ચય કર્યો. ખાણોમાં મજૂરી કરતા ગિરમીટિયાઓને પણ તેમણે હવે લડતમાં જોડાવા હાકલ કરી. તેઓ હડતાલો પાડી નીકળી આવ્યા. તેમ કરતાં તેમની ઉપર ગોળીખાર સુધીના

અત્યાચારો થયા છતાં ગાંધીજીને ફગતુ હજારો હડતાળિયા હિંદીઓનું ટોળું જામ્યું

તે જ અરમામા કેમ જાણે હિંદીઓને સાચી થપ્પડ મારવા હોય નહિ તે પ્રમાણે દક્ષિણ આફ્રિકાની કોર્ટમાં કોઈ ન્યાયાધિકારીએ એક અતિ અપમાનકારી ચુકાદો આપ્યો. ચુકાદામાં તેણે એવો ઠરાવ આપ્યો કે હિંદુ-મુસલમાનો રંગેરે અ-શ્રિષ્ટીઓના જે લખો તેમના દેશોમાં પોતપોતાના ધર્મરિધિ પ્રમાણે થયા હોય તેને દક્ષિણ આફ્રિકાનો કાયદો માન્ય કરતો નથી. આ તો હિંદી સ્ત્રીઓનું હડહડતું અપમાન થયું. આ ચુકાદાર્થી તો હિંદી પત્નીઓ એકાએક રખાતોની કાટિમાં ઝુકાઈ ગઈ. આ અપમાનના ઉત્તર તરીકે ગાંધીજીએ હવે સ્ત્રીઓને પણ સત્યાગ્રહમાં જોતરવાની છૂટ આપી.

એ દિવસો ગાંધીજી આદિ સત્યાગ્રહના નેતાઓને માટે જેમ ભારે આવેશ અને ઉત્સાહના હતા, તેમ જ અપાર ચિન્તાના પણ હતા. હજારોની મજ્જામાં હડતાળિયાઓ આવ્યા હતા, અને રોજ આવ્યે જતા હતા એટલા ટોળાને શાંતિમય સત્યાગ્રહને માર્ગે જેલમાં કેવી રીતે પહોંચાડવા? અને મગ્મા પડે નહિ ત્યાં સુધી એમને સભાળના કેમ? રાખવા ક્યા? એમ. કામ શું આપવું? અને એટલા બધાને ખવડાવવાના પૈસા લાવવા મ્થાથી?

ધ્વિગ્નો મોગા અનુગ્રહ હતો કે તેઓ રણક્ષેત્રમાં જે ચિન્તા ભોગવતા હતા તેથી જ ચિન્તા રણક્ષેત્રથી હજારો માર્ધવ દૂર પડેલી માતૃભૂમિમાં એક પુરુષ પણ ભોગવી રહ્યા હતા, અને તે ગોપાળ કૃષ્ણ ગોખલે હતા. ગાંધીજીએ પહેલાં તો એમને લડત ફરી માડવાની ખમર આપી. આશીર્વાદ માગ્યા ત્યારે જણાવેલું કે આપની તગિયત સારી ગહેતી નથી તેથી આપ અમારી ચિન્તા ન કરજો, અમે હિંદુસ્તાનથી પૈમાની મદદ મગાવવા ઇચ્છતા નથી, આપ તેની તન્દીમાં ન પડશો. વગેરે. ગોખલેએ એમને તરત કડક શબ્દોમાં ઉત્તર વાળ્યો. 'જેમ તમે લોકો તમારો ધર્મ દક્ષિણ આફ્રિકામાં સમજો છો તેમ અમે પણ કઈક અમારો ધર્મ સમજતા હોઈશું.' અમારે શું કરવું ચોગ્ય છે એ અમે તમને પૂછીને દનાવવાના નથી. મેં તો તમારે ત્યાંની પરિસ્થિતિ જણાવેા એટલું કહેવાને

તમને લખ્યું હતું. અમારા તરફથી શું થવું જોઈએ એ વિશે તમારી સલાહ નહોતી માગી !’

મહારાજા વખતે ગોખલેએ દક્ષિણ આફ્રિકા મદદ મોકલવાનો દરાવ પસાર કરાવ્યો, દરેક પ્રાંત ઉપર ચોક્કસ રકમો ફાળવી આપી, અને જતે પણ ઘણા પ્રાંતોમાં ફરી ધાર્યા કરતાંયે સારી રકમો મેળવી. તેમની નજાળી તબિયત આ પરિશ્રમથી વધારે લયડી અને તેઓ પથારીવશ થયા. છતાં દક્ષિણ આફ્રિકાથી એક પણ દિવસ તાર ન આવે તો પોતે આકુળવ્યાકુળ થતા અને તરત સામે તાર મૂકી ખજાર માગતા, અને માંદગીને બિછાનેથી પણ એ સમાચારોનો દેશમાં ફેલાવો કરતા તથા ગાંધીજીને વિગતથી સલાહ સૂચના પણ મોકલતા. ગોખલેજીના પ્રયત્નનું ફેતરતાપૂર્વક વર્ણુન ગાંધીજીએ જ કર્યું છે :

“દક્ષિણ આફ્રિકાના સવાણની ફિકરમાં તેઓ ખાટલાવરા થયા, તેમ છતાં ઉવટ સુધી પણ તેમણે આરામ લેવાની ના પાડી. તે સવાણની ઉપર ધ્યાન ફેલાવ્યા બાદ પાવાનું બંધ રહેલું, સૂવાનું બંધ રહેલું, દિવસ અને રાતનો તફાવત રદ કરવામાં આવ્યો હતો. આ પરિશ્રમથી તેમની બિંદગીનાં દસેક વર્ષ તો ઓછાં થયાં જ હોવાં જોઈએ એમ તેમના દાક્તરોએ માન્યુ છે.”

આ તરફ, જેલનો દરવાજો ખોલાવવાની કળામાં નિપજાત ગાંધીજીએ ઉપાય શોધી કાઢ્યો. હજારો સત્યાગ્રહીઓના સંઘ સહિત તેમણે ટ્રાન્સવાલની હદમાં વગર પરવાને પ્રવેશ કર્યો. સંઘ પગે ચાલીને જ નીકળ્યો. જંગલના ઇતિહાસમાં ન સાંભળેલી એવી નિઃશસ્ત્ર સત્યાગ્રહીઓની આ લડાઈ જોઈ જંગલ ચક્રિત થયું, અને દક્ષિણ આફ્રિકાની સરકાર ધડીબર વિભાસણમાં પડી. તેના કાયદા ઉપર પગ મૂકી સંઘ ટ્રાન્સવાલમાં દાખલ થયો. એક પછી એક મંજૂલ કપાવા લાગી અને એક પછી એક મુકામે પડાવ થતા ચાલ્યા. ઠેઠ જોહાનિસબર્ગને ઝાંપે પહોંચ્યા ત્યારે સરકાર જાગી, ગાંધીજીને પકડ્યા, અને છેલ્લે આખા સંઘને ગિરફતાર કર્યો.

હવે તો જ્યાં જ્યાં હિંદી મજૂરો કામ કરતા હતા ત્યાં ત્યાંથી તેઓ સ્વયંરૂઢિથી જ નીકળી પડ્યા. તેમને કોણ સંભાળે ? કોણ દોરે ? બહાદુર સત્યાગ્રહીઓમાંથી જ સ્વયંસેવકો પોતાની

આપસમજથી જ ગોઠવાઈ ગયા અને યથામતિ યથાશક્તિ ખાર  
ઝીલના લાગ્યા

હિંદુસ્તાનમાં ગોખલે માદગીના મિછાનામાં આકુળ-આકુળ થઈ  
રહ્યા હતા. દેશમાં પ્રચારના તેમના કાર્યમાં મદદ કરવા દક્ષિણ  
આફ્રિકાનો ગાંધીજીનો કોઈ કુશળ કાર્યકર્તા આવે તો ઠીક એમ  
કરી તેમણે મિ પોલાકની માગણી કરી તે છેવટની સૂચનાઓ  
સેવા ગાંધીજી કૃપામાં હતા ત્યાં ગયા તો ત્યાં તેમને પકડી લીધા  
ત્યાંની વાત હિંદ આવે એ સગકારથી ખમાતુ નહોતુ સઘળા  
પકડાયા પડી ઇડિન ઓપિનિયનના અધિપતિ વેન્ટ ગોખલેને  
રોજિંદા સમાચારો મોકલતા, તેમને પણ ઝડપી લીધા ગોખલેએ  
હવે હિંદમાંથી બે બાહોશ અને ભાવનાશાળી અંગ્રેજોને દક્ષિણ  
આફ્રિકા જના તૈયાર કરી તમાના એક દીનમધુ એન્ડ્રુઝ  
દક્ષિણ આફ્રિકાના સત્યાગ્રહીઓ માટે ગોખલે કાળો ઉપરાનતા હતા  
ત્યારે એમણે પોતાનું સર્વસ્વ આપી દીધું હતું બીજા શાંતિ  
નિષેધનમાં રહેતા મિ પિયર્સન

આ વખતે વાઇસરોય પદે લોર્ડ હાર્ડિંગ હતા ગોખલે  
તેમને બધી હકીકત મોકલના કરતા અને વચ્ચે પડવાને દુનાયુ  
કયાં જ કરતા દક્ષિણ આફ્રિકાના જુલમો પણ હવે હદ વધી રહ્યા  
હતા પકડાયેલા હડતાળિયાઓ માટે તેમની ખાણોને જ જેલ  
બનાવવામાં આવી અને ત્યાંના મેનેજરોને જેલરોની સત્તા અપાઈ  
પછી સિતમમાં શુ બાકી રહે ? બીજા સખ્યામધ મન્નૂરો હડતાળ  
પાડના લાગ્યા તેમના ઉપર ગોળીમાર સુધીના પ્રસંગો વીતી ચૂક્યા  
વાઇસરોયના હૃદય ઉપર ગોખલેની નિનવણીની અસર આ બધા  
બનાવોથી ઊપજી તેમણે અંતે એક જાહેર ભાષણમાં આવા  
ઉદ્ગારો પ્રગટ કરી પોતાનો ટેકો દક્ષિણ આફ્રિકાના હિંદીઓની  
તરફેણમાં આપ્યો :

“થોડો સમય થયા દક્ષિણ આફ્રિકામાંના આપણા દેશબધુ-  
ઓએ મામતો પોતાના હાથમાં ઉપાડી લીધો છે જે કાયદાને  
તેઓ દુષ્ટતાભર્યા અને અન્યાયી માને છે તેની સામે તેઓએ જેને  
નિશ્ચય પ્રતિકાર કહે છે તે માડ્યો છે તેમની લડત દ્વંદ્વી  
જેનાર આપણે પણ એ કાયદાઓ સળધી તેમની માન્યતામાં



બાગીદાર છીએ. તેઓએ તે દાયદાઓનો ભંગ કર્યો છે. ભંગ કરવાના ધરાદાયી જ, અને તેમ કરતાં આવી પડનારી સખ્ત જાણી બૃહ્તને, અને તે સખ્તઓ ઉદાવવાની દિગ્ભિત અને મુદ્દનશક્તિ સહિત તૈયારી સાથે જ ભંગ કર્યો છે. આ બધામાં તેમની તરફ દિગ્દુસ્તાનની સદાનુભૂતિ તો છે જ, પણ તે સાથે મારા જેવા જન્મે દિંદી ન હોવા છતાં આ દેશના લોકો પ્રત્યે લાગણી ધરાવનારાઓની પણ સદાનુભૂતિ છે. પણ છેલ્લે છેલ્લે તો આ મામલાએ અત્યંત ગંભીર રૂપ પકડેલું છે. છડેચોક એવા આક્ષેપો મૂકવામાં આવેલા આપણે જોઈએ છીએ કે આ નિઃશસ્ત્ર પ્રતિકારની દિક્ષ્યાસની સામે એવા ધક્કાજો લેવામાં આવ્યા છે, જેવા કેઈ પણ મુધરેલા કહેવાતા દેશમાં કાણુને માટે પણ નભાવી લેવામાં ન આવે. આક્ષેપો ખોટા છે એવો એક ટૂંકો જવાબ દક્ષિણ આફ્રિકાની જવાબદાર સરકારે વાલ્યો છે, જોકે એ જવાબમાં પણ એવી કેટલીક કબૂલનો આવી ગઈ છે કે જે પરથી મને ભાર્યું છે કે યુનિયન સરકારે પોને લીધેલાં કેટલાંક પગલાંઓમાં બહુ ડહાપણુ તે વિવેક વાપર્યો નથી.

આ આજની પરિસ્થિતિ છે. હવે જો દક્ષિણ આફ્રિકાવાળાઓ પોતાનાં પગલાંનું ન્યાયીપણું દિંદની અને જગતની દૃષ્ટિએ સિદ્ધ કરી આપવા માગતા હોય તો એક જ માર્ગ તેમને માટે ઉઘાડો છે. અને તે એ કે આ આક્ષેપોના સત્યાસત્યના સંબંધમાં તપાસ કરવા માટે તેમણે એક મજબૂત, નિષ્પક્ષ અને દિંદી હિતોનું જેમાં પૂરું પ્રતિનિધિત્વ હોય તેવી કમિટી નીમવી. અને આજે સવારે જ સરકારી યાદી પ્રસિદ્ધ થઈ છે તે પરથી તમે જોશો કે આ બાબત દિંદી વજર ઉપર દબાણુ કરવામાં મેં જરા પણ સંકોચ માન્યો નથી."

આ પ્રમાણે એક અણુધાર્યો અને ગબ્બર ટેકો મળતાં બાંછ બદલાઈ. કમિશન નીમવામાં આવ્યું. ગાંધીજી સહિત બે ત્રણ આગેવાનોને છોડવામાં આવ્યા. તેઓ કમિશનના કામમાં સાથ આપે એમ વિનંતિ કરવામાં આવી. ગોખલેએ પોતાની તરફથી તેમ જ લોર્ડ હાર્ડિંગ તરફથી તેમને દબાણુ કર્યું. પણ સેંકડો સત્યાગ્રહીઓ હજુ કેદમાં જ હતા અને કમિશન ઉપર કેઈ દિંદીને લીધો નહોતો.

હિંદી નહિ તો હિંદીઓના તરફ સમભાવ ધરાવનાર ન્યાયપરાયણ ગોરાઓનાં નામે સૂચ્યાં તો તે પણ સ્વીકારવાની ચોખ્ખી ના પાડવામાં આવી. તેથી ગાંધીજીએ કમિશનનો અસહકાર કર્યો.

હિંદના વાઘસરોયે ગોખલે મારફત વળી દયાણુ કર્યું. અને ગોખલેનું દયાણુ ઠેલવું એ ગાંધીજીને માટે કેટલી મંભીર બાબત હતી ! વળી એ દયાણુનો અનાદર કરતાં માંદગીમાં પીડાઈ રહેલા ગોખલેજી ઉપર કેવી માડી અસર પહોંચશે એ પણ તેઓ જાણતા હતા. પણ ધર્મ સમજી ગાંધીજીએ આ પ્રસંગે ગોખલેની આત્માનો સચિનય અનાદર કર્યો, અને ફરીથી જોઈ જવા માટે કાયદો તોડવાની તારીખ જાહેર કરી. ગોખલે જિજ્ઞાસે પડ્યા પડ્યા ગાંધીજીનો ફરીથી કૃત્ય કરવાનો નિશ્ચય સાંભળી ખૂબ ચિડાયા. એક મિત્રને એમ પણ કહ્યું કે “ તમે આ ગાંધીને તાર કરોને કે એ મારો જીવ સેવા બેઠો છે ” એમ પોતે ચિડાયા, પણ એમને છેલ્લે થોડા જ દર્શ શકે ? ગાંધીજી કહે છે : “ તેની અસર તેમની તબિયત ઉપર થઈ, પણ તેમની મદદ ઉપર ન થઈ, અથવા થઈ તે એવી કે મદદનું જોર હજી પણ વધ્યું. લોર્ડ હાર્ડિંગને તેમણે તાર મોકલ્યો તેમાં તેમણે અમારો ત્યાગ ન કર્યો, બલકે અમારી દષ્ટિનો અચાવ કર્યો.”

પરંતુ ઈશ્વરને હિંદીઓની વધારે તાવણી કરવાની જરૂર નહિ લાગી હોય, તેથી ખીજ વારની કૃત્યનો પ્રસંગ આવ્યો જ નહિ. દક્ષિણ આફ્રિકાના પ્રધાન જનરલ સ્મિથ અને ગાંધીજીની ખુલાકાત થઈ અને સરકાર હવે હિંદીઓની માગણીઓ આપી દેવા જ માગે છે, એવી જનરલે ખાતરી આપી. સમય જતાં કમિશનનું કામ સમાપ્ત થયું. તેણે સરકારની છાંછા પ્રમાણે જ ચુકાદો આપ્યો. અને અન્તે યુનિયનની ધારાસભામાં ખાસ કાયદો ઘડી ત્રણ પાઉંડનો કર રદ કરવામાં આવ્યો, હિંદુ મુસલમાનોના ધર્મ-વિધિઓ પ્રમાણે થયેલાં લગ્નો માન્ય રાખવામાં આવ્યાં તથા પરવાના ધરાવનારાઓનો દક્ષિણ આફ્રિકામાં વસવાનો હક સ્વીકારવામાં આવ્યો.

ગાંધીજીએ લડતને બંધ થયેલી જાહેર કરી, અને થોડા જ સમયમાં પોતે સ્વદેશ જવા રવાના થયા. તેમની મોટી ઉમેદ એ

હતી કે ત્યાં જઈ ગોખલેના હાથ નીચે રહી દેશની સેવા કરવી. તેઓ પોતે જ લખે છે : “જે દક્ષિણ આફ્રિકામાં એકવીસ વર્ષ મેં નિવાસ કર્યો અને અસંખ્ય કડવા મીઠા અનુભવો લીધા અને ત્યાં મારા પોતાના જીવનનું નિશાન હું જોઈ શક્યો તે દેશને છોડવાનું મને બહુ દોષલું લાગ્યું અને દિલગીર થયો. મને હર્ષ એ વિચારે થયો કે મને પણે વર્ષે હિંદુસ્તાન જઈને ગોખલેની નીચે સેવા કરવાનું સદ્ભાગ્ય પ્રાપ્ત થશે.”

## આદર્યાં અધૂરાં રહ્યાં

દક્ષિણ આફ્રિકાના પ્રશ્ને ગોખલેજીના શરીર ઉપર કેટલી અસર કરી હતી તેનું વર્ણન ઉપર આવી ગયું છે જ. તે કાર્યની માથે સાથે, અને તે પૂરું થયા પછી હિંદુસ્તાનના કાર્યોનો બાર તો તે વહન કરતા જ રહ્યા હતા અને આપણે હમણા જ જોઈશું તેમ એ કાર્યો પણ અત્યંત મહત્ત્વના હતા, અને શરીર ઉપર તેમ જ મગજ ઉપર અતિશય દબાણ પડ્યોઆઠી ગોખલેનું હીઠ હજીનારા નીવડયા

ગાંધીજી જેવા કોઈ વિરલ નેતાઓમા જ જાહેર કાર્યનો અમાપ બોલો ઉઠાવના છતા પોતાની તમિષતને મબાળા લેવાની ચીવટ અને આવડત હોય છે ગોખલે એ બાબતમા બેદરકાર હતા ગાંધીજીએ લખ્યું છે કે એક વાર તો તેમણે નમ્રતાપૂર્વક એમને રોજ નિયમિત ફરના જગ્યાની કસરત કરે એની વિનયળી કરી હતી

ગાંધીજી “પણ તમે ફરવા પણ પૂરા નથી જતા, એટલે તમે માદા રહો છો એમા શી નવાઈ? શું દેશકાર્યમાથી વ્યાપામને સારુ પણ નવરાશ ન મળી શકે?”

ગોખલે “મને કયે વખતે તમે નવરો જુઓ છો, જ્યારે હું ફરના જઈ શકું ?”

ગાંધીજી લખે છે: “મારા મનમાં ગોખલેને વિશે એવો આદર હતો કે હું તેમને પ્રત્યુત્તર ન આપતો. ઉપરના જવાબથી મને સંતોષ ન થયો, પણ હું ચૂપ રહ્યો. મેં માન્યું ને હજી માનું છું કે ગમે તેવા કામ છતાં જેમ આપણે ખાવાનો સમય કાઢીએ છીએ તેમ જ વ્યાયામનો કાઢવો જોઈએ. તેથી દેશની સેવા વધારે થાય પણ ઓછી નહિ એવો મારો નમ્ર અભિપ્રાય છે.”

પરંતુ ગોખલેનું બંધારણ જીદી દગનું હતું. તે દેશકાર્ય આગળ ભૂખ તરસ, રાત દિવસ બધું ભૂલી જતા. એમણે જીવનની મીઠુબત્તી બંને છેડેથી બાળી. છેલ્લે છેલ્લે તો તેમને પોતાને એ વસ્તુનું ભાન પણ થયું હતું. સરકારી નોકરીઓ સંબંધી કમિશન ઉપર કામ કરતા તે દરમિયાન તે ઘણી વાર મિત્રો પાસે ઉદ્ધાર કાઢતા: “મને બિલકુલ વિશ્રાંતિ મળતી નથી. પ્રતિપક્ષીઓ સાથે કેમ ઝઘડ્યું એનો જ વિચાર રાતદિવસ મારી આંખ સામે તરવરે છે. પ્રતિપક્ષીઓ ઘણા છે અને તેમનો સામનો કરનારો હું એકલો અને અસહાય રહ્યો. આ કમિશનનું કામ પૂરું થતાં સુધી હું જીવું એમ મને લાગતું નથી. તોપણ મારું કર્તવ્ય મારે કરી છૂટવું રહ્યું. તે કરતાં મરણ આવતું હોય તો આવો.”

આ સરકારી નોકરીઓ સંબંધી મહત્ત્વનું કમિશન ગોખલે જે વખતે દક્ષિણ આફ્રિકાની મુલાકાતે ગયેલા તે જ વખતે નીમવામાં આવ્યું. ગોખલે જેવાઓએ રાષ્ટ્રીય મહાસભામાં તેમ જ ધારાસભામાં ખરી જવાબદારીવાળા મોટી જગ્યાઓ એ એકલા ગોરાઓનો જ ધખરો ન હોવો જોઈએ, હિંદીઓને તે આપવી જોઈએ, રાણી વિક્ટોરિયાના હાથેમાં રાજ્યની નોકરીમાં કાળા ગોરાનો બેઠ ન રાખવાનું વચન આપ્યું છે તેનો ભંગ થઈ રહ્યો છે એ મતલબનો પોકાર ઉઠાવ્યો હતો. તેને પરિણામે કમિશન નિમાયું. તેના સભ્યો મોટા બાગના તો અંગ્રેજો જ હતા. હિંદી પ્રજાના પ્રતિનિધિ તરીકે એક જ સભ્ય સેવાનું રાખ્યું હતું, અને તે કામ માટે એ જગાનામાં ગોખલે કરતાં બીજો યોગ્ય સભ્ય કોણ મળે ?

આ કમિશનના સભ્યોને સરકાર તરફથી વાર્ષિક એક હજાર પાઉંડ વેતન તરીકે આપવામાં આવ્યા હતા. હવે જો આ સરકારી

વેતન સેવા જાય તો ગોખસે સરકારી નોકર ગણાઈ જાય અને વડી ધારાસભામાં લોકનિયુક્ત સભ્ય તરીકે તે રહી ન શકે. ગોખસે પાસે પૈસા અને માનચાંદ અને મોટા પગારની સરકારી નોકરી જેવાં પ્રલોભનો થકુ વાર આવી ગયાં, પણ તે તેમને પોતાના ધર્મમાંથી કદી ચળાવી શક્યાં નહિ. આ પ્રસંગે પણ ગોખસેએ કમિશનના પગારનો ભોગ આપી વડી ધારાસભામાં સેવા કરવાની તક કાયમ રાખી.

કમિશનના કામમાં ગોખસેને અતિશય શ્રમ પડ્યો. રોજ છ કલાક તો જુગાનીઓ સેવાનું ચાલે. તે ઉપરાંત આગલા દિવસની તૈયારી માટે ઘણાં લાંબો વખત આપવો પડે. તેમ ન કરે તો ગોખસેને ફરજ ચૂકવા જેવું લાગે. ઘણા જવાબદાર અધિકારીઓ સાક્ષી કરીકે આવી હિંદીઓ સંમંધમાં અસહ્ય વ્યવનો નોંધાવી જતા હતા. હિંદીઓ લાંચિયા છે, જુકા છે, નળજા છે, કાર્યદક્ષ નથી, મોટી નોકરીઓ માટે લાયક નથી એવાં એવાં વિધાનો સાંભળી ગોખસે તપી જતા. સાક્ષીઓને મોઢેથી જ એ વિધાનો હકીકતથી વિરુદ્ધ છે એવાં ક્યનો મેળવવાનો ભાર એકલા ગોખસે ઉપર જ હતો. તે માટે પોતાના સ્વભાવ પ્રમાણે અનેક સરકારી રિપોર્ટો ઉપજાવી, હિંદીઓની તરફેણની હકીકતો એકત્ર કરવામાં તેમની રાત્રિઓ પસાર થતી. કામના દગાણુથી અને અસહ્ય આક્ષેપોને સીધે મનની ઉત્તેજનાથી ગોખસે આ કામગીરીમાં બહુ જ તાસ પામ્યા. તેમની બિંધ ગઈ. રાત્રે એ જ વસ્તુઓનું રટણ રહ્યાં કરે, અને જરા આંખ મળે નો સ્વપ્નાવસ્થામાં એ જ વિચારો જાગડે.

આ કમિશનના કામ માટે ગોખસેને બે વાર ઇંગ્લંડ જવાનું થયું. છેલ્લી વખતે પોતે ઇંગ્લંડ ગયા ત્યારે તો દક્ષિણ આફ્રિકાની લડતના છેલ્લા તખ્તનાં ચિન્તા અને પરિશ્રમથી તે હેક જ નંખાઈ ગયા હતા. ઇંગ્લંડમાં દાકતરોએ તેમની સ્થિતિ જોઈ સ્વદેશ જઈ આરામ સેવાની સલાહ આપી. પણ કમિશન હમણાં પોતાનો છેવટનો રિપોર્ટ તૈયાર કરી રહ્યું હોવાથી આવા મહત્ત્વના વખતે ફરજનું ક્ષેત્ર ન છોડવાનો એમણે આગ્રહ પકડ્યો. પરંતુ છાતીની ઝૂની વેદના પાછી ફૂટી નીકળી. કમિશનના બીજા

સમ્યોએ, રિપોર્ટનું છેલ્લું કામ છ માસ પછી કરવાનું કરાવી ગોખલેને સ્વદેશ જવાની સમગત કરી આપી.

ગોખલે કેમ જાણે મૃત્યુનાં પગલાં કળી ગયા ન હોય એમ પ્રસંગોપાત્ત તેમના મુખમાંથી વચનો નીકળતાં. એ જ અરસામાં શ્રીમતી સરોજિની નાઈટુ પણ ઇંગ્લંડમાં હતાં. તેમને કીક નથી એમ સાંભળતાં ગોખલે પેતે માંદા માંદા પણ એમને જોવા ગયા અને નીચેના શબ્દોથી તેમને સંબોધ્યાં : “અરે! તમારા જેવું ગાનું પંખીકું આમ પાંખ કાપી બેસે એ સાદું કહેવાય કે? બાકી આપણને તો દાકતરોએ મૃત્યુવોરંટ સંભળાવી દીધું છે. સારામાં સારી કાળજી રાખું તો માંડ વધુ વર્ષ કાઢું.”

કેટલોક સમય યુરોપનાં હવા ખાવાનાં સ્થળોમાં સ્વ. શ્રીમંત સયાજીરાવ ગાયકવાડ સાથે ફરી છેવટે તેઓ સ્વદેશ પહોંચ્યા. યુરોપમાં તે વખતે બચકર મહાયુદ્ધની શરૂઆત થઈ હતી. અહીં દિંદુરતાનમાં તે જ ટાંકણે એક બનાવથી લોકોમાં બારે ઉત્સાહ ફેલાયો હતો. છ વર્ષનો કારાવાસ બોગવી લોકમાન્ય તિલક હમણાં જ બહાર આવ્યા હતા. તેમણે બહાર આવીને તરત પરિસ્થિતિ પિછાણી લીધી, અને કોઈએ ધારેલી નહિ એવી દોરવણી દેશને આપી. યુરોપમાં સળગી જોડેલું મહાયુદ્ધ, જેમાં ઇંગ્લંડે પણ ખુલાખું હતું, તેમાં દિંદના યુવકોએ સ્વયંસેવકો તરીકે જોડાવું જોઈએ એવી તેમણે પ્રતિજ્ઞા આપી અને સરકારને જાહેર કર્યું કે જો હિંદીઓને માનભેર ફાજમાં સેવામાં આવે તો પોતે પોતાનું વજન વાપરી એક મોટી ડુકડી ભરતી કરાવી આપવા તૈયાર છે. જે પ્રજા સ્વરાજની ઉમેદવાર છે તેણે રાજ્યના રક્ષણ માટે માથું આપવાની તાકાત કેળવવી જ રહી, વરોંથી શસ્ત્રરહિત બનેલા અને જોખમથી ડરતાં શીખેલા આ દેશના લોકોને માટે તાલીમની આ ઈશ્વરદત્ત તક હતી અને તે હાથમાંથી સરી જવા દેવી એ મૂખોઈ છે એમ તેઓ સમજી ગયા હતા. સરકારને તિલક મહારાજ જેવા વિરોધીની મદદ સ્વીકારી એમની પ્રતિજ્ઞા વધારવી એ કેમ રુચે? તેણે એમની સૂચના હસી કાઢી. લોકમાન્યે આ ઉપદાસથી છેડાઈ પડકાર કંથો કે જો સરકાર હિંદી સ્વયંસેવકોને માનભેર ભરતી કરવા તૈયાર થાય તો નું પાંચ હજાર માણસો આપવા તૈયાર છું, અને જો ન આપું તો પચાસ હજાર રૂપિયા

હવે કરુ એ પડકારની માથે જ તેમણે એટલી ગંભીરો એક મહાત્મા ગાંધીજી પાસે અનામત મૂક્યો

લોકમાનસો પડકાર મરકાવ તરફથી જીવવામા ન આવ્યો, પણ તેમના આવા વિચારો તે વખતના જાહેર જીવનના ધુરધરોને ગમી ગયા તેમણે વિચાર્યું કે જે પુરુષ આખા દેશમા અગ્રેજી માન્યો અને અગ્રેજી શિક્ષણનો બહિષ્કાર કરાવવા સિંહની જેમ ગર્જતો હતો અને તે ખાતર જેણે મહાત્મામા ભગાણ પાડ્યું હતું તે જ આજે ઇન્ડિયને યુદ્ધમા દિલ્હીઓની મદદ આપવાની વાત કરે છે 'કોઈએ ધાયું', જેવવામથી એમનો અભાવ નરમ થયો ખરો તેથી હવે લોકોને આશા જન્મી કે નરમ અને ગરમ દળો વચ્ચે મપ થશે અને ભાગેવી મહાસભાનું પાછું મધાણ ચરો પછી બનને પક્ષોના નેતાઓ વચ્ચે વાટાઘાટ ચાલી ગોખલે પધારીવશ હોના છતાં નરમ દળ તરફનો મુખ્ય ભાર તેમણે જ ઉપાડી લીધો તેમનું લક્ષ્ય એ હતું કે જહાવ લોકો દેશની શક્તિ મર્યાદા સમજી અગ્રેજ સરકારને વધારા પડતી ડેડે નહિ, જેથી હળવે હળવે તેની પાસેથી હંકો મેળવતા હાવે ખીજી તરફ તિવકનું લક્ષ્ય તો એ હતું કે મહાસભામા કરી શકાય તો આજે પ્રવેશ તો કરી લઈએ, પછી તેને આપણા મતની કરતા ની વાર છે? મવાળો મનાગ જ રહેવાની હા કરશે તો તેમને કયા તગડી દેવાતા નથી? મને પક્ષો પોતપોતાના અસ્મા પહેરીને આમાને જોતા આની સ્થિતિમા ડગલે ને પગલે પરસ્પરનો વહેમ નડયા કરે એ દેખીતું છે દરેક પક્ષને લાગતું કે સામાનાળો બોલીને ફરી જાય છે પત્રી એકબીજા ઉપર પ્રહારો ચાને પહાડ જેવું ટણ ટણ રાખે તે જ એ પ્રહારો મૂકી શકે ગોખલે આમ પણ કોમગ લાગણીનાગા માણુમ હતા તેમા હમણા તો લાખી માહગીને લઈને તેમનું ગરીર અતિ અગત્ય અને મન અતિ આળુ થયું હતું મહાસભાનું સધાણ થતું છેવટની ઘડીએ તૂટી પડ્યું, અને વાદવિવાદોનું પગિલામ રન્ય આન્યુ પરતું એક મહાશોચનીય પરિલામ તેમથી નીચળ્યું ગોખલેને માટે તેના ધા જીવલેણ નીવડયા

આમ ચારે મેરથી જાણે ક્રમરત ગોખલેના જીવનતણે કાતરી જ ગઈ હતી પોને તે જાણી ગયા હતા, છતાં તેમણે છે વા આમ મુશ્કેલી કરજની ઝૂમરી ખાધ પરથી ન જ ઉતારી



## પ્રયાણ

ગોખલે ચેતી ગયા હતા કે તેમણે પોતાના શરીરમાં પાસે તેના ગળથી વધારે કામ લીધું હતું. એક દિવસે તો તેમણે મહાસભાની વાટાઘાટમાં આગળ પડેના ભાગ લેનાર એક મિત્રને પત્ર લખ્યો કે “મને લાગે છે કે મારે ઓછામાં ઓછા ત્રણ ચાર દિવસ પથારીમાં મૂંગા પડ્યાં રહેવું પડશે. ગયા અઠવાડિયામાં આ યંત્ર પાસે તેના ગળ કરતાં વધારે કામ મેં લીધું, એટલે બીજું શું થાય ?”

કાગળ તો લખ્યો, પણ તેમાં લખેલું પોતે પાળી ન શક્યા. ગાંધીજી દક્ષિણ આફ્રિકાનો અલ્પીક સલામત છૂતીને સ્વદેશમાં આવ્યા હતા. તેમને આજે ભારત સેવકસમાજના માનવંતા મહેમાન તરીકે નોતરવામાં આવ્યા હતા. તેમના માનમાં સમાજના સર્વ સભ્યોનો ધળાહારનો મેળાવડો રાખવામાં આવ્યો હતો. ગોખલેના હૃદયમાં ગાંધીજીનું કેવું સ્થાન હતું તે આપણે જાણીએ છીએ. દક્ષિણ આફ્રિકાના વિજયમાં ગોખલેનો પોતાનો ફાળો કેવો મોટો હતો એ પણ આપણે જાણી ગયા છીએ. ગોખલેને આજે આનંદનો દિવસ કેમ ન હોય ? એમણે ખાટલે પડ્યાં પણ મેળાવડાની વિગતોમાં જીવ પરાવ્યો, તૈયારીની મિત્રોને ઝીણામાં ઝીણી

સૂચનાઓ આપી મેળાવડામાં ખુરસીટિબસો નહિ પણ શેતરછાઓ ન બિછાવજો અને ખોરાકમાં ખર્ચાળ મીઠાઈઓ રખે લાવતા, ગાંધીનો આત્મા પ્રસન્ન થાય તે ખાતર શીગદાણા, ખજૂર, કેળાં એવું ન રાખજો, વગેરે વગેરે.

ગોખલેનો આત્મા પ્રસન્ન થવાનું આજે એક બીજું મોડું કારણ હતું. ગાંધીજીને આજે ભારત સેવક સમાજના સભ્ય બનાવવાની તેમની ઉમેદ હતી મેળાવડા પહેલાં ગાંધીજી સાથે તેમ ન સમાજના અન્ય મંચો માથે તેમણે એ બાબત પુષ્કળ મતણા કરી. ગાંધીજીને તો તેમની ઇચ્છા એ આશ્ચર્ય હતી. પરંતુ સમાજના જૂના સભ્યોએ ઘણી ચર્ચાને અંતે ગાંધીજીને મંચમાં લેવા વિરુદ્ધ અભિપ્રાય આપ્યો તેઓ માનતા હતા કે સમાજના અને ગાંધીજીના સિદ્ધાંતોમાં મૂળભૂત ભેદ છે, તેથી તેમની કામ કરવાની પદ્ધતિ પણ હમેશા જુદી ન રહેવાની. સમાજ એક સિદ્ધાંત તરીકે બધારણસરની ન હિલચાલો કરવાને બધાયેયો છે, ગાંધીજી સત્યાગ્રહની સીધી લડાઈ માડનારા રહ્યા જૂના મંચોને એમને માટે આદર હતો, પણ ગોખલેના જેટલું આત્મીયપણ ક્યાંથી હોય ? આત્મીયતાને લીધે મિદ્ધાંતોમાં અને કાર્યપદ્ધતિમાં ભેદ બાંધવા છતાં ગોખલેને તેમાં વાધા જેવું લાગતું નહોતું, પણ બીજાઓને એ ભેદ દુનિતર બાસ્યો. જેવડે ગોખલેએ વધારે દબાણ કરવાનું છોડ્યું, પણ ગાંધીજીને કહ્યું “અમારા મંચો સૌ સ્વતંત્ર અને મુક્ત વિચારના છે. તેમના ઉપર મારે દબાણ કરવું ન ધટે. પણ તમે નિધિસરના સભ્ય થાઓ કે ન થાઓ, હું તો તમને સમાજના મંચ ન ગણીશ તમારે તમારા કાર્યને માટે જે જોઈએ તે સમાજની તિજોરીમાંથી નિમકોએ લેજો” સમાજના કાર્યકર્તાને પણ સૂચના આપી મૂકી કે ગાંધીજી ખાતુ સમાજના ચોપડામાં રાખવું અને એમના આગ્રમ માટે જેટલા પૈસા મગાવે તેટલા મોકલતા રહેવું.

ફળાદારનો મેળાવડો ગોખલેની સૂચનાઓ પ્રમાણે ગોઠવાયો. ગોખલેના શરીરમાં શક્તિ રહી નહોતી, છતાં આજે એમને પયારીમાં પડ્યા રહેવું બિવકુલ ગમ્યું નહિ તે હા કરી મેળાવડામાં જવા સારું બિહ્યા. પણ એટલા શ્રમથી એમને ઝોળો આવી ગયો.

તેમને પાછા પથારીમાં નાખવા પડ્યા. બાન આવતાં તેમણે મેળાવડામાં સંદેશો મોકલ્યો કે પોતે તો આવી શકે તેમ નથી, પણ મિત્રોએ તેમની ચિન્તા જરા પણ ન કરવી, અને મેળાવડાનો કાર્યક્રમ સાંગોપાંગ પાર ઉતારવો.

તે દિવસનો ઝોળો વળ્યો અને જોખમ જરા દૂર ખસ્યું. નેટલું આયુધ્ય મળી ગયું તેનો ઉપયોગ ગોખલે ખાટલે પડ્યાં દેશના સ્વરાજને ખાતર કરતા જ રહ્યા. અનેક અમલના પત્રોના ઉત્તરો લખાવ્યા. તે ઉપરાંત સરકાર જો આપવા ધારે તો તે સ્વરાજ્યનું કેવું બંધારણ સહેજે આપી શકે એનો એક ખરડો પણ તેમણે એ છેલ્લા દિવસોમાં ઘડી કાઢ્યો. તે વખતના એક ગવર્નરે એમને ખાનગી રાહે વિનંતિ કરી હતી કે સરકારની મર્યાદાઓ ખ્યાલમાં રાખતાં જો તે પોતાની મેળે કાંઈ સ્વરાજ્યનું બંધારણ આપવા ધારે તો તે શું શું આપે એની તમારી કલ્પના લખી કાઢો તો સારું. હમણાં જ તેણે પોતાની વિનંતિની યાદ તાજી કરાવી. તેને ખબર નહોતી કે ગોખલે કટોકટીના દિવસો પસાર કરી રહ્યા છે. જવાબમાં ગોખલેએ બધી શક્તિ એકત્ર કરી પોતાનો એ ખાનગી ખરડો લખી નાંખ્યો. એ એમની પોતાની સ્વરાજ્યની યોજના નહોતી, પણ સરકાર પોતે ચર્ચને વગર માગ્યે આપવા માગે તો આટલું તો સહેજે આપી શકે એ દૃષ્ટિથી ઘડેલી યોજના હતી. તેને વિષે ખાસ લક્ષ બેંચનારી વસ્તુ એ હતી કે તેમાં ગોખલેએ દેશના સર્વ પ્રાંતોને પોતપોતાના આંતરિક કારભારમાં સ્વરાજ આપી દેવાની ભલામણ કરતી પ્રાંતિક સ્વરાજની નવીન જ કલ્પના રજૂ કરી હતી.

એ ગોખલેની જિંદગીનો છેલ્લો દરતાવેજ હતો. કારણકે તે લખાયા પછી બે ત્રણ દિવસમાં જ છેલ્લી ઘડીનાં ચિહ્નો વધુ ને વધુ સ્પષ્ટ દેખાવા લાગ્યાં. આસપાસના ઇષ્ટમિત્રો સમજી ગયા. ગોખલે પોતે પણ સારી રીતે સાવધાન હતા. કોઈ લાંબા પ્રવાસે જવાની તૈયારીઓ કરતા હોય તેમ તેમણે હવે જેની તેની છેવટની વિદાય લેવા માંડી. સૌથી પહેલાં નોકરચાકરોને બોલાવી દરેકને ઉત્સાહનાં વચનો કહ્યાં અને આશીર્વાદ આપ્યા. પછી પોતાનાં બહેન, પુત્રી, બાળકો વગેરે કુટુંબી જનોને બોલાવી તેમની

નિદાય લીધી એક ભાણેજ તે પ્રતજે વાગણીનો જીભરો ન રોકાવાથી રડી પડ્યો ગોખતેએ તેને તે માટે દુપડો આપ્યો પછી સમાજના સભ્યો નેએ હાજર હતા તેમને બોલાવી છેવટનો સંદેશો ક્ષીણ પશુ ગભીર સ્વરમા આપ્યો તેમણે કહ્યું “મારી પાછળ પૂતળા બિલા ન કરશો મારુ જીવનચરિત્ર લખવામા વખત ન ગુમાવશો તમે જો આચા ભારતસેવકો હો તો ભાગ્યતની ગેવામા તમારા જીવન રેડાને ભારત એવું સમાજને મળજૂત બતાવી શોભાવજો એ જ મારુ સમાગક યશો”

હવે ઘડી બે ઘડી બાપી રહી છે એમ લાગવા માડતા ગોખતેએ પોતાના પરમ મિત્ર મહારાષ્ટ્રના પ્રસિદ્ધ કાદબરીકાર શ્રી હરિ નારાયણ આપ્ટેને તેકું મોકલ્યું સંદેશો મળતા હરિભાઉ તરત આવી પહોચ્યા શ્રી દેવ પશુ તે વખતે હાજર હતા ગોખતેએ પોતે જ કહ્યું “હવે મને ખાતેથી ઉપાડી આગમપુરમીમા બેસાડો” ત્યાં બેઠા ક્ષીણ ગરે પોતાના વડાલામા વડાલા મિત્રો અને સાથીઓ પ્રત્યે બોલ્યા “આતોકની મળ દીક દીક જોઈ, આતો હવે પરતોકની મળ જોઈશું”

એટલામા તેમના એક ખીજ બાળબેઠી પદાર્ધન આવી પહોચ્યા એ મહાત્માના છેવટના શબ્દોના પાત્ર થવાનું સદ્ભાગ્ય તેમને મળી ગયું ગોખતેએ તેમને કહ્યું “નામનરાવ! તમને અનેક વાર મે કહ્યા વચન કહ્યા છે મને માફ કરજો હો”

થોડી જ મિનિટમા આકાશ તરફ આગળી બતાવી સૌને નમસ્કાર કર્યા, અને “હરિભાઉ! હવે ગ્લો!” એમ મંત્રેત પ્રી આખ મીચી

છેવટની ઘડી સુધી એનો એ મનોહર ચહેરો રહ્યો, એની એ પ્રેમનીતરતી આખ રહી મૃત્યુની અભદ્ર હાથાએ તેમના દેખાવમા કશી વિકૃતિ કરી નહિ ગોખતેના પદ શિષ્ય શ્રી શ્રીનિવાસ શાસ્ત્રીયરના ઉદ્ધાર ખરા છે કે. ‘નેએ એમના એ છેલ્લા દર્શન કરનાને, એમના એ છેલ્લા શબ્દો સાભળવાને ભાગ્યશાળી થયા તેઓ ખરેખર ધન્ય છે, કારણકે એક દેશભક્ત એમ મરે એ દશ્ય જોનાનો તેમને લાઘવો મળ્યો”

પૂનામાં ઝોંકારેશ્વરના ઘાટ પર એ મહાન ભારતસેવકના અગ્નિસંસ્કારના દર્શન કરવા હજારોની મેદની ઊલટી, ત્યાં જ શોકસભા કરવામાં આવી. સુખ્ય વક્તા ખુદ લોકમાન્ય તિલક હતા. તેમણે માન અને પ્રેમથી પૂર્ણ શબ્દોમાં સમૃત્તને અદ્વાનલિ અર્પી :

“ દિંદો દીરો, મહારાષ્ટ્રનું રત્ન, કર્તૃત્વશાળી નરવીર આજે ગયો ! ”

એ જ બાપણમાં તિલક-ગોખલેના લાંબા ઝઘડાનો ઉલ્લેખ કરતાં લોકમાન્ય બોલ્યા : “ સપાટી ઉપર જોવામાં આવ્યું તેટલા પરથી લોકોએ મારો અને ગોખલેનો સંબંધ તોળવાનો નથી. ગોખલેની મહાન શક્તિઓની — એમના મગજગળ અને હૃદય-ગળની, દેશકાર્ય માટેના તેમના અદ્ભુત ઉત્સાહની, તેમની મચ્ચાઈ અને તન્મયતાની અને હાથમાં લીધેલા કાર્યને સિદ્ધિએ પહોંચાડવાના તેમના નિશ્ચયગળની — તેમની આ સર્વ શક્તિઓની — મને નેટલી પિછાણુ હતી નેટલી બાગ્યે જ ખીજ કાઢીને હશે.”

## તિલક-ગોખલે

આપણા દેશના જાકેર જીવનના ઇતિહાસમાંથી આ એ પુણેરી ભડવીરોનાં દંગલ વહેલાં ભૂંસાય તેમ નથી. બન્ને સ્વરાજ્યના સમર્થ યોદ્ધાઓ હતા, બન્નેના રાહ લગભગ સમાન હતા, છતાં કોઈ ઈર્ષાળુ દેવે તેમની વચ્ચે કોણ જણે શી બાજુ રચી હતી કે જીવનના અન્ત લગી તેઓ સામસામા લડતા જ રહ્યા.

બન્નેએ જીવનની શરૂઆત શિક્ષકો તરીકે કરી હતી. તિલક ભરજીવાનીમાં ખીજ આશાઓનો ત્યાગ કરી રાષ્ટ્રીય શિક્ષણને વધાં હતા અને તેમણે ખીજ મિત્રો સાથે મળી પૂનામાં ન્યુ ઇંગ્લિશ સ્કૂલ નામે રાષ્ટ્રીય શાળા કાઢી હતી. ગોખલે શરૂઆતમાં તો કમંસુથોગે જ એ શાળાની નોકરીમાં ખેંચાઈ આવ્યા, પણ ત્યાં થોડાં જ વર્ષોમાં તિલક જેવાઓએ તેમને રાષ્ટ્રીય શિક્ષણના ભેખધારી બનાવી દીધા.

આ સંરચાના સચાલકો બારે ત્યાગ અને ધમશયી ભેગા થયા હતા, છતાં આગળ જતાં સિદ્ધાન્ત અને વિગતમાં તેઓ વચ્ચે મતભેદ પડ્યા અને તેમાંથી ઝંઝડા ચાલવા લાગ્યા. તેઓએ નાની સરખી નિશાળમાંથી વિશાળ ડેક્કન એજ્યુકેશન સોસાયટી અને ફરગ્યુસન કોલેજ જેવી સંસ્થાઓ ખીલવી અને પોતાની પ્રતિભાના તેજથી તેની પ્રતિષ્ઠા જમાવી, પણ માથે સાથે અંદરખાનેથી

તેમના ઝઘડાઓ પણ વધતા રહ્યા. સંસ્થાના કાર્યકર્તાઓએ બહારની કર્શી આવક કરવાનો લોભ ન રાખવો એવો એક પક્ષનો આગ્રહ હતો, ખીજો પક્ષ તેવી છૂટ લેવા દીધા વિના સંસ્થા શ્રેષ્ઠ માણસોનો લાભ ઉઠાવી શકશે નહિ એમ માનતો હતો; એક પક્ષ પોતાની કોમેન્સનું શિક્ષકમંડળ દિંદીઓનું જ રાખી તેની રાષ્ટ્રીયતા સાચવવાના મતનો હતો, ખીજો પક્ષ માનતો હતો કે અંતરથી રાષ્ટ્રીય રહેવું પણ સરકારમાં વિશ્વાસ પેદા કરી તેની મદદ મેળવવા ખાતર અંગ્રેજ આચાર્ય રાખવામાં શું નય છે? આવા સિદ્ધાન્ત-બેદથી માંડીને સંસ્થાના પૈસાનો ગેરવહીવટ કરવાના અંગત આક્ષેપો સુધી તેઓના ઝઘડાઓ પહોંચેલા હતા.

વળી આ મિત્રમંડળી પોતાની સંસ્થાની દીવાલોમાં સમાર્થ શકે તેમ નહોતી. તેઓ પૂનાના અને દેશના નતદેર પ્રશ્નોમાં રસ લેતા અને ચર્ચાઓ કરતા. રાનડે આવા તરુણોને ઉત્તેજન આપી દોરવતા તેમની સાર્વજનિક સભામાં આ મિત્રો જોડાયા હતા. ત્યાં તેમની શુદ્ધિને જળરો અપાડો મળી ગયો. થોડા વખતમાં ત્યાં પણ તેમનામાં મતભેદ દેખાવા લાગ્યા. એક પક્ષ અંગ્રેજોનો સંબંધ છૂટલા વિના દેશનો ઉદ્ધાર નથી એમ માનતો થયો. ખીજો પક્ષ અંગ્રેજના છત્ર વિના દેશ ખરાબે ચઢશે એ માન્યતા બાંધીને ચાલવા લાગ્યો. મનથી તો અંગ્રેજનો અંકુશ સૌને કહતો હતો પણ એક પક્ષના મિત્રોને અંગ્રેજોએ આણેલો સુધારો બહુ ગમી ગયો હતો. અંગ્રેજોમાં શાંતિભેદ નથી, બાળલમ્પો નથી, ગમે તે પુનર્જન્મ કરી શકે છે, તેથી જ તે જ્ઞાનવિજ્ઞાનમાં અને રાજસત્તામાં વધ્યો છે એમ માનીને આગરકર આદિ મિત્રો આવા સુધારાઓ દેશમાં ઝઠ ઝઠ દાખલ કરવા અધીરા થયા. તેમાં ટેટલાકને તો અંગ્રેજ કેળવણી, અંગ્રેજ ભાષા, અંગ્રેજ પહેરવેશ, અંગ્રેજ રીતભાત, અંગ્રેજ કામદો, એ બધું પણ દેવતાર્થ જેવું દેખાવા લાગ્યું. તેથી આ પક્ષ અંગ્રેજ સાથે લડવા કરતાં લોકોમાં સુધારાની લડત કરવામાં વધારે રસ લેતો. તિલક આદિ મિત્રોને અંગ્રેજથી કેમ છૂટવું એ સુખ્ય વાત હતી. જનતા તેને ઓળખે, સંગઠિત થાય અને તેના હાથમાંથી સ્વરાજ્ય ખૂંચવી લે એ તેમને જોઈતું હતું. સમાજસુધારાની લડત તેમને માથે ફુસ્મન હોવા

છતાં અંદર અંદર પોતાના લસ્કરમાં ફાટફૂટ પડવા જેવી લાગતી હતી. એક કહે કે પહેલાં સમાજસુધારો કરો, ત્યાર પછી જ સ્વરાજ્યની લાયકાત આવી શકશે. બીજો પક્ષ કહેતો હતો — આપણે સ્વરાજ્યને લાયક નથી એ તમે લોકો અંગ્રેજોનું પઢાવેલું બોલો છો. સ્વરાજ્ય તો દરેકનો જન્મસિદ્ધ હક છે, અને સામાજિક રિવાજો ગમે તેવા હોય તોપણ એ હક ઓછો થતો નથી, માટે પહેલાં સ્વરાજ્ય અને પછી સુધારો.

રાનડેજીની માર્ગજનિક સમાનો ઓરડો હતો પણ એ જૂના ખણખણિત અવાજોથી ગાજતો હતો — “પહેલાં સુધારો, પછી સ્વરાજ્ય” — “નહિ નહિ, પહેલાં સ્વરાજ્ય, પછી જ સુધારો” — “જંગલી છો જંગલી ! પહેલાં સુધારો; પછી જ સ્વરાજ્ય,” — “દેશદ્રોહી છો દેશદ્રોહી, પહેલાં સ્વરાજ્ય અને પછી જ સુધારો !”

વળી આ મિત્રોએ તો તેમની સંસ્થાની લગભગ શરૂઆતથી છાપાંઓ કાઢ્યાં હતાં. કેસરી, મરાઠા, સુધારકમાં લેખો લખી તેઓ પોતાની અંદર જીભરાતા વિચારોનાં પૂર વહાવતા, અને તેની કટારોમાં પોતાનાં વાગ્યુદ્ધો પણ ઉતારતા. શરૂઆતમાં તો વિચિત્ર ગમત પણ થતી. છાપાં સંદિધારાં અને વિચારો ન્યારા, એટલે એક જ છાપામાં એક મિત્રનો સુધારાપક્ષનો લેખ આવે અને બીજા મિત્રનો સ્વરાજ્યપક્ષનો આવે. વળી મિત્રો સરખેસરખા, એટલે તંત્રી તરીકે લખવાને પણ સૌ સરખા અધિકારી ! આથી વગર સહીથી તંત્રી તરીકે પણ જેને મરજીમાં આવે તે પોતાનો લેખ ગોઠવી દે. આથી એક જ કેસરી એક વાર સુધારકોને ગાળો દે તો બીજી વાર સ્વરાજ્યવાળાઓને ગાળો દે !

અને આ છાપાંઓમાં પણ તાર્કિક ઝઘડાઓ સાથે અંગત અને નાની વિગતોના ઝગડા બળી એકબીજાનાં મન બહુ જ ખાટાં કરી મૂકતા. કોઈ આક્ષેપ મૂકતું, “ફલાણો પુસ્તકો લખી પૈસા કમાવામાં જ ચિત્ત આપે છે, સંસ્થામાં પૂરતું લક્ષ આપતો નથી.” સામે જવાબ મળે, “તમે લોકો છાપાંમાં લેખો લખો છો તે વખતે સંસ્થાનો વિચાર કરતા હશે !”

“પણ અમે કંઈ પૈસા કમાવા લખતા નથી.”



“છાપામાં ખોટ જાય છે નેથીસ્તો ! જો પૈસા મળતા હોત તો કાણ છોડી દે છે તે અમે જોતે ! ”

ગોખલે વયમાં નાના અને સંસ્થામાં નવા નેથી શરૂઆતમાં તો તે સંસ્થાલોકના ત્યાગ અને પ્રભાવ સિવાય બાક્યે જ બીજું જોઈ શકતા હતા. પણ આગળ જતાં તેમને તિલક કરતાં આગરકર તરફ અંગત આકર્ષણ બંધાયું.

વળી ગોખલેને રાનડે પ્રત્યે પણ કોઈ અપૂર્વ સંબંધ બંધાયો. તેમને તે પોતાના ગુરુ માનવા લાગ્યા, અને તેમના એકેએક વચનમાં અને એકેએક આચરણમાં તેમને જિંદું ડહાપણ દેખાવા લાગ્યું. પણ બીજાઓ તો પ્રસંગ અપ્રસંગે તેમની પણ ટીકા કરવા ચૂકે તેવા નહોતા. રાનડેને પોતાની સરકારી નોકરી સાચવવી એટલે જ તે કોઈ લડાયક કાર્યક્રમને ઉત્તેજન આપતા નથી, નેથી જ અંગ્રેજોનો સંબંધ ઈશ્વરદત્ત છે એવી દિલ્લમૂઠી બાંધીને તે ખેડા છે, એવી ટીકાઓ તેમના ઉપર કરવામાં આવતી. ગોખલેની ગુરુભક્તિ દિવસે દિવસે એટલી વધતી ચાલી કે રાનડે વિંચની ટીકાઓ તેમનાથી સહન થઈ શકતી નહોતી. તેમાં બ્યારે અંગત નિંદા થાય ત્યારે તો તેમને માથાનો ધા જ લાગતો, અને સામે માણસ સાત જન્મનો શત્રુ હોય એવો જ દેખાતો. તિલકની કલમના પ્રદારો આકરા હતા, અને પ્રસંગ આવતાં રાનડે પર પ્રહાર કરતાં તે શરમાય તેવા નહોતા. “સાઈ બુદ્ધિ નાહી” કહી તેમને ઉતારી પાડતાં પણ પાછું વાળી જોતા નહિ. મહાનુભાવ રાનડે પોતે તો બધું ગળી જવાને સમર્થ હતા, પણ ગુરુનાં અંગત અપમાનોથી ગોખલેનું હૃદય ધવાઈ જતું. તિલક સાથે તે કદી મેળ કરી શક્યા જ નહિ તેમાં આ રીતે ધવાયેલું હૃદય મૂળ કારણરૂપ હતું. એ એ વચ્ચેનો અણગનાવ એ માત્ર તાર્ત્વિક ભેદ જ નહોતો, કોઈકે જોડી વેદનાથી અણઅણમાં તે પચી ગયેલો હતો.

શરૂઆતમાં તો ગોખલે નવતર એટલે તિલકના પ્રદારને તે લાયક ન ગણાય એ દેખીતું છે, તિલકના પ્રતિસ્પર્ધીઓ તો સંસ્થામાં આગરકર અને બહાર રાનડે જેવાઓ હતા. પણ ગોખલે કોઈએ ધાર્યું નહોતું એટલા વહેલા આગલી દરોજમાં આવી પહોંચ્યા અને તિલક સાથે બાથ બીડતા થઈ ગયા.

ડેક્કન એન્જ્યુકેશન સોસાયટીમાંથી ઝંઘડાઓને પરિણામે તિલક છૂટા થયા અને 'કેમરી'ની ગર્જના વડે જાહેર જીવનમાં ધૂમવા લાગ્યા સરથાના ખીજ પછુ મુખ્ય માણસો છૂટા થયા કે મૃત્યુને વશ થયા તે વખતે એનો ભાર ગોખલેએ ઉપાડ્યો ખાલી પડેલી જગ્યાઓ નિદાન અને સેવાનિષ્ઠ અધ્યાપકોને આકર્ષીને તેમણે પૂરી સંસ્થાનો રાખતો જતો ખર્ચ ફાળો ઉતારાવી પૂરો કરનામાં પછુ તે શક્તિમાન નીનડયા તેમ જ સરથાના સભ્યોના મુરખમી બની એક રાએ તત્ર ચનાવ્યુ

આગળ જતા રાષ્ટ્રીય મહાસભાના મત ઉપર, તેમ જ પ્રાતીય તથા વડી ધારાસભાઓના ખડોમા, અને વિવાયતની ભૂમિ ઉપર પછુ ગોખલેએ જોતજોતામાં એક કુશળ રાજદ્વારી પુરુષ તરીકે કીર્તિ મેળવી

તે ઊગતી જુનાનીમાં રાષ્ટ્રીય મહાસભાના પ્રમુખ થયા, મહામહાના બધારણમાં ઠેકાણુ નહોતુ તે તેમણે ઘડી આપ્યુ, લોર્ડ મેરનીના સુધાગઓ આનવાની વાત ચાની તેમાં તેમણે આગળપડતો ભાગ લીધો એ રીતે ગોખલેજી આગળ આ યા

રાજકારણના ક્ષેત્રમાં ગોખલેના વિચારો ઘડાઈ ચૂક્યા હતા રાનડેની તેમના ઉપર છાપ પડેલી હતી અગ્રેજોનુ આ દેશમાં આનવુ એ ઈશ્વરી સંકેત છે તેથી તેને સ્વીકારીને જે ચળવળ થઈ શકે તે જ કરની, અભ્યામપૂર્ણ દલીલોથી સરકારી અધિકારીઓને માત કરના, છતા તેઓ બેશરમ બની લાત મારે તો અપમાન ગણી જર્મ ફરી પ્રયત્ન કરવો, અને ફરી ફરીને પ્રયત્ન કર્યા જ કરવો આ તેમની રાજદ્વારી ફિલસૂફી હતી તિલક પક્ષને ગોખલે પક્ષવાળાઓ 'જહાલ' એવુ નામ પાડી ખીજવવા લાગ્યા, તો 'જહાલો'એ એમને ગાળ સમાન લાગે તેવા 'મરાળ' નામનો સિગ્ધાવ આપ્યો

પૂનાની કોંગ્રેસ વખતે તિલક અને ગોખલે બન્ને આગત મંત્રીઓ હતા કોંગ્રેસના મડપમાં સસારસુધાગ પરિષદ ભગ્વા દેવી કે નહિ એવો વાદ જામ્યો વાદ તો હમવા જેવો હતો, પછુ મૂળ હેતુ તો એ હતો કે રાનડેનાળાઓને આગળ આવવા ન દેવા આમ રગમાં ભગ પડાવનાર અને પોતાના પૂજ્ય યુરુતુ માનખડન કરનાર તિલક ઉપર ગોખલે કેટલુ ચિડાયા હશે એ

કદી જ લેવું. તિલક તો કહેતા કે જેની ચામડી આળા હોય તેણે રાજકારણમાં આવવું જ શા માટે જોઈએ ?

આ તો નાની સરખી તકરાર હતી. પણ ત્યારે જન્મે રાજકારણના મધ્યરિયામાં તરતા થયા ત્યારે એ જો બડીરોનાં મહાયુદ્ધથી આખી ભરતભૂમિ કંપવા લાગી હતી. જંગમંગ અને બહિષ્કાર અને રાષ્ટ્રીય શિક્ષણના મુદ્દાઓ ઉપર તેઓ કેવા લડ્યા, સુરતમાં તેમની ધમાચકડીથી રાષ્ટ્રીય મહાસભા કેવી ભાંગીને ભુકા થઈ એ આ પુસ્તકમાં અન્યત્ર વિગતથી વર્ણવવામાં આવ્યું છે.

ત્યાર પછી તો લોકમાન્ય છ વર્ષની સગ્ન ભોગવી આવ્યા. દેહે જર્જરિત થવા છતાં તેટલા જ ઉમ્ર પ્રતાપ સહિત પુનઃ હરિઃ ૐ ઉચ્ચારી તેમણે દેશના રાજકારણમાં ઝુકાવ્યું અને રાષ્ટ્રીય મહાસભા કળજે કરવાનો પ્રયત્ન આરંભ્યો. જહાલ મવાળ વચ્ચે સમાધાનની વાતો ઉપાડવામાં આવી. ફિરોજશા મહેતા જેવા જૂના જોગીઓ સમજી ગયા કે ઉત્તર દખ્ખણનાં સમાધાન ન હોય, આ તો કોંગ્રેસનો કળજો લઈ મવાળોને તગડી મૂકવાનો પ્રયત્ન છે. પણ ફેટલાકને આશા પેદા થઈ હતી. સંભવ છે કે લાંબા કારાવાસથી તિલકનું તીખાપણું નશ્વું હોય અને તે મવાળો સાથે બળા અંગ્રેજ પાસેથી કળે કળે જને તેટલા હકો દેવાવવાના રસ્તામાં માનતા થયા હોય. તેવી આશા સેવનારાઓમાં ગોખલે અંગ્રેસર હતા. તે વખતે તે માંદગીના બિજાનામાં હતા, છતાં તેમની પ્રેરણાથી વાટાઘાટો ચાલી. મદ્રાસ મહાસભામાં સમાધાન થવાની આશી પર આવ્યું હતું. પણ એટલામાં કંઈક કારણ જન્યું અને ગોખલેની આશા ડગી. પૂનાથી તેમનો તાર છૂટ્યો ને સમાધાન તૂટી પડ્યું.

ત્યાર પછી કઠોર અને તીખી, દયા અને માયા વિનાની ચર્ચાઓ ચાલી. ગોખલેની આ માંદગી જીવલેણ હતી. તેમના છેલ્લા દિવસો મહાન પ્રતિપક્ષી લોકમાન્ય તિલક સાથેના દંગલથી ભરાઈ ગયા હતા.

ચાલુ લડાઈએ અને પહેરેલે જખતરે ગોખલે ઊડી ગયા. દંગલ દંગલને ઠેકાણે રહ્યું. જીવનભરના પ્રતિપક્ષીની એહ સાગે લોકમાન્ય તિલકે ગોખલેને 'દિંદના હીરા'નું બિરુદ આપ્યું અને કદરનાં વચનોથી શ્રદ્ધાંજલિ આપી.

## મક્ત અને ફરજિયાત શિક્ષણ

ગોખલે પોતાના ગુરુ ગનડેના હાથ નીચે તાતીમ લેતા ત્યારે દેશપરદેશની પરિસ્થિતિને લગતા આડાઓનો અભ્યાસ તેમણે કર્યો હતો. એ લૂખા સૂકા આકડાઓ તેમની આખે ચડતા જીવતા ચર્મ જતા અને પોતાની દર્દભરી કથની કહી ગોખલેની છાતીમાંથી નિભાસા કઢાવતા. ગોખલેએ શોધ કરતા જોયું કે આ વિશાળ દેશના બાબો ગામડાઓમાં પાંચમાંથી માત્ર એક જ ગામમાં નિશાળનું સાધન છે, અો હિંદના કરોડો મતાનોમાં દસમાંથી નવ અધકામમાં જન્મી અધકારમાં જ મરે છે તેથી જીવકુ દુનિયાના ખીળ દેશે દૂધે ને ભૂમકે કેળવણીમાં આગળ વધે જાય છે, એક પછી ડોકરો કે ડોકરી અબણ રહે નહિ એ ધ્યેય નજર સામે રાખી તેને પહોંચવા તઓ પ્રગતિ કરી રહ્યા છે, તે ખાતર પાણીની જેમ પૈસો રેડતા ડરતા નથી.

ગોખલેનું પોતાનું જીવન એક શિક્ષક તરીકે શરૂ થયેલું હોઈ તેમને આ રિવાજ ઘણી જ અસહ્ય લાગતા માડી હજી તેઓ ધારાસભામાં દાખલ થયા નહોતા અને નેતામાં ખપવા લાગ્યા નહોતા ત્યારથી જ આ વિષયમાં તે પોતાના વિચારો સચોટ રીતે મૂકતા ચર્ચા ગયા હતા તે શરૂઆતના દિવસોમાં એક ટ્રેન્યુઓગની પરિષદ મળેલી તેમાં ગોખલેએ આ વિષય ઉપર ભાવજી કરેલું અંગ્રેજ સરકારે દેશમાં થોડી નિશાળો, હાઈસ્કૂલો અને કોલેજો કાઢી હતી

તેટલાથી તેના હાકોનો પોતે પોતાની પીઠ યાજડતા અને અંગ્રેજી રાજ્ય પહેલાંની અધાધૂધીમાં બહુનરનું કશું ઠેકાણું નહોતું તેને સ્થાને હવે કેવું મુંદર કામ થાય છે એમ ગર્વ સાથે બતાવતા. આપણા દેશમાં પણ કેટલાક આવી વાતો સાંભળી અંગનઈ જતા, અને સરકારની વાહવા કરવા લાગી જતા. જે દેશોમાં પોતાનાં જ રાજ્યો આપે છે ત્યાં તેમ જ અંગ્રેજોના પોતાના દેશમાં એ દિશામાં કેટલી પ્રગતિ કરવામાં આવી છે, અને તેના પ્રમાણમાં આપણે કેટલા પાછળ છીએ એ તરફ એ લોકોની નજર જ જતી નહિ. હિંદુસ્તાનમાં જે સ્વરાજ્ય હોત તો તેણે કેટલી પ્રગતિ કરી હોત તેની કલ્પના જ તેઓ કરી શકતા નહોતા. ઉપરની પરિપદમાં આ નવું દૃષ્ટિગિંદુ રજૂ કરી ગોખલેએ શ્રોતાઓને વિચારતા કરી મૂક્યા :

“ઈંગ્લેન્ડ જે કંઈ કશું છે તેના આંક તેનું રાજ્ય કેવા પ્રકારનું છે તે પરથી તથા તેણે કેવાં કેવા વચનો આપ્યાં છે અને કેવી જવાબદારીઓ સ્વીકારી છે તે પરથી બાંધવો જોઈએ. અને સરખામણી કરવી જ હોય તો તેણે હિંદુસ્તાનમાં કેટલું કશું છે તથા તેના પોતાના દેશ ઈંગ્લેન્ડમાં તેમ જ બીજાં સંસ્થાનોમાં કેટલું કશું છે એ બેની વચ્ચે કરવી જોઈએ.”

ત્યારથી ન્યારે પણ ગોખલેના હાથમાં યોગ્ય તક આવી છે ત્યારે તે પોતાની આ શિક્ષણની લડતનું ધોડું હાંક્યા વિના રહ્યા નથી.

તેમની કારકિર્દીના આરંભકાળમાં જ તેવી એક મોટી તક તેમને વેદ્યની કમિશન પાસે સાક્ષી આપવા ગયા ત્યારે મળી. તે વખતે તેમણે આ પ્રમાણે જુગ્યાની આપી :

“હિંદુસ્તાનમાં સરકાર જાહેર કેળવણીને એટલી નજીવી સહાય આપે છે કે એ વસ્તુ સરકારની ઉપર એક મોટામાં મોટા ડાયરખ છે. જે વસ્તુને એક વખતે કંપનીના સંચાલકોની સમિતિએ ગંભીરતાપૂર્વક પવિત્ર ફરજ તરીકે સ્વીકારી હતી તે પ્રત્યેનું આ દુર્લભ—એની વિરુદ્ધ તો એટલી આકરી ભાષા વાપરીએ તેટલી જોઈ જ છે. છેલ્લાં ચાર વર્ષમાં કેળવણીની ગ્રાન્ટ સાથે ન્યાંની ત્યાં જ રહેલી છે.

૧૮૬૧-૬૨માં તે

રૂ. ૮૮,૬૧,૭૩૦ હતી,

૧૮૬૪-૬૫માં

રૂ. ૬૧,૦૬,૭૨૦ની થઈ.

આમ ચાર વર્ષમાં ફક્ત રૂપિયા બે લાખ અઠચાસી લાખરનો જ વધારો માલૂમ

પે છે પરંતુ આ વધારો પણ ઝેળવળી ખાતામા નોકરી કરતા યુરોપિયન અધિકારીઓને હુ દિયામણની ખોટ દાખલ વધારો અપાવા લાગ્યો છે તેની જ રકમ છે હવે આની બોડાબોટ એક બીજી હકીકત મૂકીએ આ જ ચાર વર્ષમા એકસિટન તથા આયરવેન્ડનુ ઝેળવળીનુ ખર્ચ ૫૦ લાખ પાઉંડ પરથી વધીને ૮૦ લાખ પાઉંડ થયુ હવે આ જે વચ્ચેનો તફાવત એટલો જખરો છે કે વધુ મીઝની જરૂર જ નથી પેટના છોરા અને શોમના છોરા જેવો જ આ બેદ છે એમ હા વિના રહેવાડુ નથી હિંદુસ્તાનમા ૫ લાખ ૩૬ હજારથી વધાર જામડાઓ છે જેની કુલ વસ્તી ૨૩ કરોડ જેટલી છે અને જતા તે બધા માટે દેશમા કાં એ લાખ જ પ્રાથમિક નિશાળો છે હિંદુસ્તાનની નિશાળો જવા જેવડી હમરની વસ્તી આગરે ૩ કરોડ ૫૦ લાખ જેટલી છે તેમાથી સરકારી તેમ જ ખાનગી નિશાળોમા મળી આગરે ૪૦ લાખ છોકરાઓ આજે ભણે છે અર્થાત્ નિશાળો જવા જેવડા દર ૧૦૦ છોકરાઓમાથી ૮૮ છોકરાઓ અધ્યયન અને અજ્ઞાનમા અને તેના પરિણામ તથા નેતિ દુર્દશમા મેલડ થાય છે આ આપણો ઉપર વધારાની મી મી ૧ રવી ?

પ્રાથમિક શિક્ષણનો માર્ગત્રિક ફેલાવો મગે એ મગકારની જ મુખ્ય ફરજ છે, તેના મિવામ એ વિશાળ મમ પ્રાર્થ પણ ખાનગી વ્યક્તિ કે મન્યાથી પિપડી ન શકે એમ ગોખતે માનતા, તેથી તેમની નીતિ સરકારના કાન ઉપર પોતાનો અવાજ હમેશા પહોચાડ્યા જ કરવાની હતી પોતે ધારાસભામા બેસતા થયા ત્યારે તેમને મરમાના મુખ્ય અધિકારીઓના કાન ઉપર મીધેસીવો પોકાર પહોચાડવાની તક લાધી, અને તેનો તેમણે પૂરો ઉપયોગ મ્યો

વડી વાગમભામા તેમણે જે પહેલુ જ બાંધલુ મ્યુ તેમા તેમણે વાઇમગેય લોર્ડ કર્ઝનને આવા નમનો મબળાયા

મેમની ઝેળવળીનો પ્રશ્ન પણ સાચા દિલની સાથે ઉપાડી લેવાવો જોઈએ છે અને જે તે તે રીતે ઉપાડી લેવામા આવે તો સરકારનુ ઝેળવળીનુ ખર્ચ અત્યાર મરતા થલુ વધારડુ પડશે લોર્ડ સાહેબ, અમારા દેશમા આજે દર દર છોકરાઓમાથી નવ છોકરા અજ્ઞાન અને અધારામા ડહરી રહ્યા છે, તથા દર ધાવ જામમા ચાર જામ બિતંલ નિર્ગળ વિનાના છે જેવી મિથિતિ દોવા છતાં અને વર્ષો થયા ઝેળવળીના ખર્ચનો આપ્ટો તો એ નો એ જ તાવ પુર્યો જાય છે ત્યારે હજુ ડમા શી રિથિતિ છે ? ત્યાં નિશાળો જવા જેવડા બધા છોકરાઓને નિશાળો જવુ જ પે છે અને ત્યાં બહાર ઝેળવળીનુ ખર્ચ ૧૫ વર્ષની અદર

૪૫ કરોડ પાકંડથી વધીને ૧૧૫ કરોડ પાકંડ જેટલે પદોંચું છે, અને છતાં હોડં રોગખરી (ત્યાંના વડા પ્રધાન)ને હજુ ધરવ નથી. આ વસ્તુશિયતિ ખરેખર શોચનીય છે. મને ખૂબવામાં આવશે કે હું માયું છું તે બે વસ્તુઓ, એટલે કે એક તરફથી દર ઓછા કરવા અને બીજી તરફથી કેળવણી તેમ જ બીજાં દેશોહ્કારનાં કાર્યોમાં ખર્ચ વધારવો, એ બે એક સાથે કેમ બની શકે? મારા હૃદય એ છે કે બન્ને વસ્તુઓ એક સાથે શિદ્ધ કરવાનો ઉપાય એ છે કે આ દેશનું હૃદ બહાર વધી ગયેલું લરકરી ખર્ચ કાપવું. વગ”

વળતા વર્ષમાં ગોખલેએ ફરીથી કેળવણીનો ફેલાવો કરવાની હિમાયત કરી અને દુનિયાના બીજા દેશોના દાખલા આપ્યા :

“યુરોપનાં રાજ્યો, છેલ્લાં ધણીં વર્ષો થયાં પાસે પાસે પટેલી મોટી જંગી લરકરી છાવણીઓ દોાય તેવી સ્થિતિમાં છે, અને તેમ છતાં તેમનો એટલો બધો લરકરી ઠઠારો કેળવણી તથા દેશના દુનરકષાંગોની ખિલવાણીના કામમાં હતી એ સરકારોને આડો આળ્યો નહોતો અને હજુ આવતો નથી. આ વિષયમાં આપણે હિસાબ એટલો નજીવો અને અસંતોષજનક છે કે યુરોપખંડનાં રાજ્યો સાથે આ દેશની વાત કરવી એ પણ અતિ દુઃખદ થઈ પડે છે. યુરોપ, અમેરિકા, જાપાન તેમ જ ઓસ્ટ્રેલિયા એ બધા દેશોમાં સર્વત્ર આ સિદ્ધાન્ત સ્વીકારવામાં આવ્યો છે કે પોતાની પ્રજામાં કેળવણીનો ખડોળો પ્રચાર કરવો એ સરકારની મહત્વની ફરજોમાંની એક છે, અને તે માત્ર નૈતિક દૃષ્ટિએ જ નહિ પરંતુ આર્થિક દૃષ્ટિએ પણ. . . . દિંદી સરકારે પણ હવે લોક કેળવણીની એવી કંઈ યોજના કપાડવી જોઈએ કે આવતાં પચીસ કે ત્રીસ વર્ષોની અંદર આ દિશામાં આપણે સારા પ્રમાણમાં પ્રગતિ કરી શકીએ. અજ્ઞાન અને નિરક્ષર પ્રજા હતી નક્કર પ્રગતિ સાધી શકે નહિ અને જીવનની શરતમાં તે સદા પાછળ જ રહ્યાં કરે એ વાત કપાડી છે. તેથી અમારે આજે જ વસ્તુની જરૂર છે અને અત્યંત અત્યંતની જરૂર છે તે એ છે કે પ્રાથમિક શિક્ષણનો ખડોળો ફેલાવો કરવો—લોકોના શિક્ષણ માટે પ્રાથમિક નિશાળોનું એક સંકળ અને વિશાળ તંત્ર સ્થાપન કરવું. અને આ કામ જેટલું લંબારો તેટલું જગતની પ્રજાઓ વચ્ચે અમારું સ્થાન પ્રાપ્ત કરવામાં અમારી મુશ્કેલી અત્યંત જ વધી જશે. . . .”

સાર પછીનું વર્ષ ૧૯૦૬નું આવ્યું. ગોખલે તાગ્ત તાગ્ત જ રાષ્ટ્રીય મહાસભાના પ્રમુખ થયા હતા. પ્રાથમિક શિક્ષણ વિષે તેમનું ધ્યેય હવે વધારે ચોકસા બન્યું હતું. આખા દેશમાં તે ફરજિયાત કરવું જોઈએ અને તે ખાતર શિક્ષણ મફત પણ આપવું

જોઈએ એમ તેમની પાછી માન્યતા બધાઈ ચૂકી હતી તે જ વર્ષની ધારાસભામાં તેમણે આ દિશામાં સૂચના મૂકી .

“૧૯૨૨ એ બાબતની ■ ઁ સરખાર આ સબધમાં પોતાનું ધ્યેય બરાબર વિચારી લે અને પછી તે ધ્યેયને મૂર્તિમત બનાવવા દૃઢ નિશ્ચય અને પૂર ઉત્સાહ સહિત મંડી પડે તે દિશામાં પહેલામાં પહેલું પગલું એ છે કે આખા દેશની તમામ ગ્રામીણોમાં પ્રાથમિક શિક્ષણ મફત ગી દેવું, અને તે તત્કાલ શ્રી ગાય એમ છે દેશની પ્રાથમિક શાળાઓમાંથી મળેલી શ્રી ૧૯૦૧-૦૨ની સાલમાં ૩૧ ફેબ્રુઆરી ૩૦૦૦ લાખ રૂપિયા હતી એટલે મફત દરવામાં એટલો બધો ભારે ભોગ આપવાનો નથી . ત્યાર પછી બીજું પગલું એ આવશે કે સરખાત ફાખવ અમુક મોટા મહેરોમાં છાંન્દ્રોમાં માટે પ્રાથમિક શિક્ષણ ફરજિયાત કરવું શિક્ષાબુમાં ફરજિયાતના તત્કાલ લોકોના મગજ નેમ નેમ દેવાતા નય તેમ તેમ ફરજિયાતના અમલનો પ્રદેશ ધીમે ધીમે વધારતા જવું અને એમ કરતા કરતા વીસ વર્ષ કે એરી જ વધી મુતમાં આખા દેશની અદર છાંન્દ્રોમાં માટે તેમ જ છાંન્દ્રોમાં માટે પ્રાથમિક શિક્ષણ મ ત તેમ જ ફરજિયાત થઈ જશે ”

ગોખલે આમાં પક્ષની મુરકેનીઓનો હમેશા સૂક્ષ્મ વિચાર કરતા એવો નિચાર કરીને તેમણે પોતાની ફરજિયાતની મુચ્ચનાને અનેક બધનો મૂકીને ધણી જ હળની શ્રી હતી તેના ઉપર એવી પણી પીકા થઈ કે એના બધનો માથે તો સો વર્ષે પણ દેશમાં ફરજિયાતનું તત્ત્વ ફેલાશે નહિ એમના બિયને માટે “ગોખલેનું ઐત્રિક ફરજિયાત બિય” એવો વિચિત્ર શબ્દ પ્રયોગ કરી લોકોએ મગજ ઉડાવી અને છતા મગકારના ફેળાળી ખાતાના સબ્યે તે વખતે આ સૂચના હતી કાઢી તેણે કર્યું

“હું સમજું છું કે નાં ગોખને આખા દેશમાં પ્રાથમિક શિક્ષણ મફત શ્રવાની હિમાયત કરે છે આ તો અમારા ઉપર ભારે મોટી વરદી થઈ! એ દરના શિખર પર ક્યારેક એ દિવસ ચડવાનું છે એટલું દરિમાં રાખી હાવ તરતનું સ્તંબ્ય તો તળેગીના મેદાનોમાં મહેનત કરવાનું જ હોઈ શકે ”

તે વખતે તો આ રીતે એમની સૂચનાને હસી કાઢવામાં આવી, પણ અદગખાનેથી મરદાર લાજ, કારણ કે બીજે જ વર્ષે વડી મરકારે બની પ્રાતિ મરકારોને એ નિષયમાં પરિપતો લખ્યા, અને ધારાસભામાં તેના મત્રીએ આનું વાચ્ય ઉચ્ચાર્યું.



“નહેરુ નામીનો કપયોગ કરવા યોગ્ય જે જે વિષયો નામ સહ્યે (ગોખલેએ) દર્શાવ્યા છે તેમાંના દરેક વિષય પ્રત્યે મારી હાલમાં હાથ સદાનુબળિ છે. ખાસ કરીને પ્રાથમિક શિક્ષણ મફત કરી આખરમાં તેને ફરજિયાત પણ કરવાની તેમણે દરખાસ્ત કરી છે એ તો મને બહુ જ ગમી છે. અને આશા છે અને હું માનું છું કે એ પ્રકારની કંઈક મોટી યોજના વખત જતાં જરૂર અમલમાં મૂકવામાં આવશે.”

ગોખલે સરકારનું આવું વક્તવ્ય જોઈ ખુશ થયા અને તેમણે કહ્યું :

“હવે માર્ચ માર્ચમાં જ જેને ‘ભાટે મોટી વરદી’ ગણી કાઢવામાં આવી હતી તે વસ્તુ નવેમ્બરમાં ધણી જ વાજગી વરદી બની ગઈ છે ! . . . આ ઘટનામાંથી સાર એટલો જ લેવાનો છે કે હવેથી ફેશનગ્રીનું ખાતું કોઈ એવા જ મળ્યાના હાથમાં ગોપતું જોઈએ, જેમને તેમાં કંઈક હિસાબ હોય. હવે સરકાર મફત પ્રાથમિક શિક્ષણ સુધી પહોંચી છે તો હું અંતઃકરણથી વિશ્વાસ રાખું છું કે તેને ફરજિયાત કરવાનું બીજું પગલું ભરવાને હવે વધુ વિશ્વંજ કરવામાં નહિ આવે. જે શ્રીમંત ગાયકવાડને પ્રાથમિક શિક્ષણ પોતાના રાજ્યમાં ફરજિયાત કરવું વ્યવહારુ માલુમ પડ્યું છે તો અંધજ સરકાર આ હિંદુશ આડે આવતી મુશ્કેલીઓનો માર્ગ શા માટે કાઢી ન શકે તે હું સમજી શકતો નથી.”

આગળ જતાં ધારાસભાના બંધારણમાં થોડો સુધારો થતાં ગોખલેને પોતાની લડનો માટે વધારે વખત અને વધારે તકો મળવા લાગ્યાં. ૧૯૧૦ની સાલમાં તેમણે વડી ધારાસભામાં પહેલી જ વાર એવો દરાવ મુક્યો કે પ્રાથમિક શિક્ષણ મફત અને ફરજિયાત કરવાની દિશામાં પ્રારંભ કરવો અને વિગતો સૂચવવા એક કમિશન નીમવું. ગોખલેને અનેક દિશાએથી લડનો લડવાની હતી. આજ સુધી દરેક લડત ઉપર તેમને એટી સાથે બોલવું પડતું અને તેથી દ્રંકમાં પતાવી લીધે છૂટકો હતો. પણ હવે દરેક વિષય ઉપર તેમને સ્વતંત્ર દરાવ લાવવાની અને તેના ઉપર પેટ ભરીને દલીલ અને અપીલ કરવાની છૂટ મળી હતી. ત્યારથી એક પણ વર્ષ શિક્ષણનો દરાવ આપ્યા વિનાનું તેમણે જવા દીધું નહિ. સને ૧૯૧૦, ૧૧ અને ૧૨ એ ત્રણે વર્ષ ઉપરાઉપરી તેમણે પોતાની લડત ઉત્સાહ અને આશા સહિત ચલાવી, અને વધુ શુલ્ક હોત તો સિદ્ધિ મળનાં સુધી ચાલુ રાખી હોત. આ ત્રણે વર્ષોનાં બાપણોમાંથી થોડા થોડા ઉતારાઓ આપી આ પ્રકરણ સમાપ્ત કરીશું.

છે આ પ્રશ્નમાં છેવટે સિદ્ધિ મળશે ત્યાં સુધી તે આ સમા સમક્ષ  
તરી ફરીને આંખો દરે હુ આતુરતાથી આશા બેસુ છું કે સરકાર  
જમાનાની જરિયાતો પિછાળી વખતની સાથે કૃપ કરવામાં રહી  
પડશે નહિ ”

### અને ૧૯૧૧ના બાપજીમાંથી

આ પ્રત ઉપ સરકાર ધ્યાન આપને એની ખાતરી મળતા  
ગઈ સાંવનો હગન ગોખલેએ પાઠો બેચી નીધો હતો નર્ દરમ્યાન  
એમની સૂચના પ્રમાણે કેળવણી ખાતુ સ્થાપવામાં આ યુ તેની તેમણે  
મતો ન્યક્ત કર્યો અને કહ્યું કે

‘વાતાવરણ ચારે તરથી સહાનુભૂતિમયું જોઈ આ વિષયમાં આ ૧૧  
પાતુ મૂલ્યવાન ઠરાવ રાવવા માટે આ સમય ધણો અનુકૂળ લાગે છે

દેશપંદેશના રાજ્યોના દૃષ્ટાંતો આપતા આ વર્ષ તેમણે  
વડોદરાન પ્રયોગનો નિગ્તારથી ઉપયોગ કર્યો

હિંદુસ્તાનની ૧૬૨ પાતુ વગેદરાના મહારાજાએ કેળવણીની  
ખાખતમાં ઉત્સાહ ખતાની એવો મુદર દાખલો બેસાડયા છે કે તેઓ મધ્યમને  
માટે આ હગની કૃતજ્ઞતાના અધિારી રહેશે તેમણે ફરજિયાત મત  
શિક્ષણ આપવાનો પ્રથમ અખતરો આજથી ૧૮ વર્ષ પહેલાં પોતાના  
રાજ્યના અમરેલી મહાવના ૧૦ માંમાં રાજ રહેશે એ અખતરાતુ ૧૫  
કેમ આને છે તે ૮ વય સુધી જોના પછી ૧૦૧માં તે આખા પ્રાતને  
લાગુ પાડવામાં આવ્યો, અને આખરે ૧૦૬માં પ્રાથમિક શિક્ષણ આખા  
રાજ્યના ૬ થી ૧૨ વર્ષની ઉંમરના સર્વ છાત્રાઓ માટે તથા ૬ થી ૧૦  
વય વચ્ચેની સર્વ છાત્રીઓ માટે મફત અને ફરજિયાત રવામાં આવ્યું  
છાત્રીઓની ઉંમર પાછળથી વધારી ૬ થી ૧૧ વર્ષ રવામાં આવી છે  
રાજ્યના છેલ્લા બે શિક્ષણખાતાના રિપોર્ટમાં આ મધ્યદાના અમલદાર હીં  
વિસ્તારથી વર્ણન આપવામાં આવ્યું છે, અને તે બહુ જ રસ પડે  
તેણે વાચન છે

પ્રાયશ્ચાડી રાજ્યની પ્રબલ એ નજીની  
અથેજ હાંની પ્રબળની ભતની જ છે, છતાં દરેક દિવસ નવ છે તેમાં  
પ્રાયશ્ચાડીના લોકો નજીકના જિલ્લાઓના લોકોને વગેરે આગળ વધે નવ  
છે

મારા મિત્ર નાં સર સાસુન ગેવિડ મહે છે, ફરજ  
પાળવાનો સમય હજી આવ્યો ૧ થી તો હવે સમય ક્યારે આવશે તે  
તેઓ આપણને મહેરો ? સમય વડોદરા રાજ્યમાં કેમ અને શાથી આવ્યો  
અને અથેજમાં જ ન આવ્યો તે એ આપણને મહેરો ? સમય સિંહોનની  
અદર આવ્યો અને અથેજ હિંદુસ્તાનમાં જ કેમ નથી આવતો તે પણ  
તેઓ આપણને મહેરો ? પેના દિવિદાઈન ટાપુની મ્યુનિસિપાલિટીમાં

ફરનિયાત કાયદો પોતાને ત્યાં લાગુ કરી શકી છે તો આપણી મ્યુનિ-  
સિપાલિટીઓ જ કેમ કરી ન શકે તે પણ કહેશે? વખત હજુ આવ્યો  
નથી એટલું બોલી નાખો ને પછી બેસી રહો તો તો પછી તમારી સાથે  
દલીલમાં બિતરુંબું જ અશક્ય છે. નાનું બટલર મારી સરખામણીને જ કબજા  
કરવા નારાજ છે. તે કહે છે, બીજા દેશોની અને આ દેશની પરિસ્થિતિ  
ભિન્ન છે. વડોદરા રાજ્ય માટે તે દલીલ કરે છે કે ત્યાં તો એકસત્તાધારી  
રાજ્યનું રાજ્ય હોઈ તદ્દન જુદી જ પરિસ્થિતિ છે. આ ખરી દલીલ!  
પશ્ચિમનાં રાજ્યોની સરખામણી નહિ ચાલે, કેમ કે ત્યાં લોકસત્તા વર્તે  
છે! વડોદરાની સરખામણી નહિ ચાલે, કેમકે ત્યાં એકસત્તા વર્તે છે!  
એટલે મને લાગે છે, જ્યાં સુધી હું કોઈ નોકરશાહીથી ચાલતા રાજ્યની  
સરખામણી ન લઈ આવું ત્યાં સુધી આ સભ્ય સાહેબને સંતોષ થવાનો  
નથી! અને હિંદુસ્તાનની ઢોળે નોકરશાહીથી ચાલતો દેશ જગતમાં બીજો  
છે જ નહિ, એટલે તેવી સરખામણી માગવાનો આશ્રય રાખવામાં  
એ સંપૂર્ણ સલામત છે, અને હવે મારે પણ હાર કબજા કરી બેસી  
જવું રહ્યું!

હવે સરકારને હું આટલો જ પ્રશ્ન પૂછવા માગું છું. શું તમારે  
વડોદરાની પાછળ રહી જવું છે? વડોદરામાં ફરનિયાત મફત શિક્ષણનો  
કાયદો ચાલતો હોય, અને આપણે ત્યાં ન હોય — એ સ્થિતિ જોઈતા  
દિવસ વર્તી રહી છે તેટલા દિવસ એક મોટો પુરાવો તમારી વિરુદ્ધનો  
ખડકાયાં જ કરી રહ્યો છે, અને મને પાછી ખાતરી છે કે  
સરકારનો આત્મા આ સવાલ સંબંધમાં જગૃત થતાં બહુ વધુ નહિ  
જ જાય. ચાલુ સ્થિતિના બંધાવમાં તમે બલે આજે ફાવે તેવી દલીલ  
કરો, પણ વડોદરાની પાછળ તો તમારાથી ન જ રહેવાય એ તમે વહેલા  
મોઢા રવીકારવાના જ છો. એટલે મને શ્રદ્ધા છે કે ફરનિયાત કેળવણીનો  
પ્રશ્ન એ હવે સમય પાકવાની જ રાહ ભેતો પડ્યો છે.”

સને ૧૯૧૨ના બાપજીમાંથી

આ વર્ષના દરાવના સમર્થનમાં ગોખલેએ એક બીજા દેશી  
રાજ્ય સાંગલીનું ઉદાહરણ વર્ણવ્યું:

“આજે હું એક બીજો દાખલો આપવાનો છું. ગયે વર્ષે મારી પાસે  
પૂરી ચોક્કસ માહિતી આવેલી ન હોવાથી હું તે દાખલો આપી શક્યાં  
નહોતો. એક બીજા દેશી રાજ્યમાં મફત ફરનિયાત શિક્ષણનો પ્રયોગ  
તાજેતરમાં જ ધણી સફળતાપૂર્વક કરવામાં આવ્યો છે એનો આ એક રસિક  
દાખલો છે. એ રાજ્ય પણ મુંબઈ પ્રદેશમાં જ આવેલું છે, અને પ્રયોગ  
મુંબઈ સરકારની આંખ નીચે જ ચાલ્યો છે. વળી તે પ્રયોગ રાજ્યને જતે

છે. આ પ્રશ્નમાં છેવટે સિદ્ધિ મળશે ત્યાં સુધી તે આ સભા સમક્ષ ફરી ફરીને આવ્યા કરશે હું આતુરતાથી આશા મેલું છું કે સરકાર જમાનાની જરૂરિયાતો પિછાણી વખતની સાથે કૃત્ય કરવામાં પાછી પડશે નહિ.”

### સને ૧૯૧૧ના ભાષણમાંથી

આ પ્રશ્ન ઉપર સરકાર ધ્યાન આપજે એવી ખાતરી મળતા ગઈ સાબનો કરાવ ગોખલેએ પાછો ખેંચી લીધો હતો. વર્ષ દરમિયાન એમની સૂચના પ્રમાણે કેળવણી ખાતુર સ્થાપનામાં આવ્યું તેથી તેમણે મતોપ વ્યક્ત કર્યો અને કહ્યું કે.

“વાતાવરણ ચારે તરફથી સહાનુભૂતિમયું જોઈ આ વિષયમાં આગળ પગલું મૂકવનાર કરાવ લાવવા માટે આ સમય ધણો અનુકૂળ લાગે છે.”

દેશપટ્ટેશના રાજ્યોના દૃષ્ટાંતો આપતા આ વર્ષે તેમણે વડોદરાના પ્રયોગનો વિસ્તારથી ઉપયોગ કર્યો

“હિંદુસ્તાનની અંદર પણ વડોદરાના મહારાજાએ કેળવણીની ખાખતમાં ઉત્સાહ બતાવી એવો સુદર દાખલો બેસાડ્યો છે કે તેઓ કાયમને માટે આ દેશની કૃતજ્ઞતાના અધિગારી રહેશે તેમણે ફરજિયાત મન્ત શિક્ષણ આપવાનો પ્રથમ અખતરો આજથી ૧૮ વર્ષ પહેલાં પોતાના રાજ્યના અમરેલી મહાવના ૧૦ ગામેમાં શરૂ કરેલો. એ અખતરાનું કામ કેમ ચાલે છે તે ૮ વર્ષ સુધી જોયા પછી ૧૯૦૧માં તે આખા પ્રાંતને વાગુ પાડવામાં આવ્યો, અને આખરે ૧૯૦૬માં પ્રાથમિક શિક્ષણ આખા રાજ્યના ૬ થી ૧૨ વર્ષની ઉંમરના સર્વ છાત્રાઓ માટે તથા ૬ થી ૧૦ વર્ષ વચ્ચેની સર્વ છોકરીઓ માટે મફત અને ફરજિયાત કરવામાં આવ્યું. છોકરીઓની ઉંમર પાછળથી વધારી ૬ થી ૧૧ વર્ષ કરવામાં આવી છે. રાજ્યના છેલ્લા બે શિક્ષણખાતાના રિપોર્ટમાં આ કાયદાના અમલનું ઠીક વિસ્તારથી વર્ણન આપવામાં આવ્યું છે, અને તે બહુ જ રસ પડે તેવું વાચન છે.

. માયકવાડી રાજ્યની પ્રજા એ નજીકની અંગ્રેજ હાકની પ્રજાની ભતની જ છે, છતાં દરેક દિવસ જાય છે તેમાં માયકવાડીના લોકો નજીકના જિલ્લાઓના લોકોને વગીને આગળ વધે જાય છે.

. મારા મિત્ર નાં સર સાસુન ડેવિડ કહે છે, ફરજ પાડવાનો સમય હજી આવ્યો નથી તો હવે સમય ક્યારે આવશે તે તેઓ આપણને કહેશે ? સમય વડોદરા રાજ્યમાં કેમ અને શાથી આવ્યો અને અંગ્રેજીમાં જ ન આવ્યો તે એ આપણને કહેશે ? સમય સિનોનની અંદર આવ્યો અને અંગ્રેજ હિંદુસ્તાનમાં જ કેમ નથી આવતો તે પણ તેઓ આપણને કહેશે ? પેના ફિલિપાઈન દાપુની યુનિવર્સિટીમાં

ફરજિયાત કાયદો પોતાને ત્યાં લાગુ કરી શકી છે તો આપણી મ્યુનિ-  
સિપાલિટીઓ જ કેમ કરી ન શકે તે પણ કહેરો ? વખત હતું આબ્યો  
નથી એટલું બોલી નાખે ને પણ બેસી રહો તો તો પણ તમારી સાથે  
દલીલમાં બેસવું જ અસંભવ છે. નાન બટલર મારી સરખામણીને જ કબજ  
કરવા નારાજ છે. તે કહે છે, ખીબ દેશોની અને આ દેશની પરિસ્થિતિ  
બિલ છે. વડોદરા રાજ્ય માટે તે દલીલ કરે છે કે ત્યાં તો એકસત્તાધારી  
રાજનું રાજ્ય હોઈ તદ્દન જુદી જ પરિસ્થિતિ છે. આ ખરી દલીલ !  
પશ્ચિમનાં રાજ્યોની સરખામણી નહિ ચાલે, કેમ કે ત્યાં એકસત્તા વતે  
છે ! વડોદરાની સરખામણી નહિ ચાલે, કેમકે ત્યાં એકસત્તા વતે છે !  
એટલે મને લાગે છે, જ્યાં સુધી હું કોઈ નોકરશાહીથી ચાલતા રાજ્યની  
સરખામણી ન લઈ આવું ત્યાં સુધી આ સભ્ય સાહેબને સંતોષ થવાનો  
નથી ! અને હિંદુસ્તાનની દબે નોકરશાહીથી ચાલતો દેશ જગતમાં ખીબે  
છે જ નહિ, એટલે તેવી સરખામણી માગવાનો આગ્રહ રાખવામાં  
એ સંપૂર્ણ સલામત છે, અને એવટ માટે પણ હાર કબજ કરી બેસી  
જવું રહ્યું ! . . .

હવે સરકારને હું આટલો જ પ્રશ્ન પૂછવા માગું છું. શું તમારે  
વડોદરાની પાછળ રહી જવું છે ? વડોદરામાં ફરજિયાત મહત્ત શિક્ષણનો  
કાયદો ચાલતો હોય, અને આપણે ત્યાં ન હોય — એ સ્થિતિ જોડતા  
દિવસ વર્તી રહી છે તેટલા દિવસ એક મોટા પુરાવા તમારી વિરુદ્ધનો  
ખડકાયાં જ કરી રહ્યો છે, અને મને પાછી ખાતરી છે કે  
સરકારનો આત્મા આ સવાલ સંબંધમાં ભગત થતાં બહુ વધુ નહિ  
જ જાય. ચાલુ સ્થિતિના બચાવમાં તમે લલે આજે ફાવે તેવી દલીલ  
કરો, પણ વડોદરાની પાછળ તો તમારાથી ન જ રહેવાય એ તમે વહેલા  
મોટા સ્વીકારવાના જ છો. એટલે મને યશ્ચ છે કે ફરજિયાત કેળવણીનો  
પ્રશ્ન એ હવે સમય પાકવાની જ સાલ બેતો પડ્યો છે.”

### સને ૧૯૧૨ના બાપજીમાંથી

આ વર્ષના દરાવના સમર્થનમાં ગોખલેએ એક ખીબ દેશી  
રાજ્ય સાંગલીનું ઉદાહરણ વર્ણવ્યું :

“આજે હું એક ખીબે દાખલો આપવાનો છું. જયે વર્ષે મારી પાસે  
પૂરી ચોક્કસ માહિતી આવેલી ન હોવાથી હું તે દાખલો આપી શક્યો  
નહોતો. એક ખીબ દેશી રાજ્યમાં મહત્ત ફરજિયાત શિક્ષણનો પ્રયોગ  
તાબેતરમાં જ ધણી સફળતાપૂર્વક કરવામાં આવ્યો છે એનો આ એક રસિક  
દાખલો છે. એ રાજ્ય પણ મુંબઈ ઇલાકામાં જ આવેલું છે, અને પ્રયોગ  
મુંબઈ સરકારની આંખ નીચે જ ચાલ્યો છે. વળી તે પ્રયોગ સભ્યે બે

નહિ પણ રાજની મનીર વય દરમ્યાન અંગ્રેજ સરકારે એડમિનિસ્ટ્રેટર તરીકે નીમેલા એડ અંગ્રેજ અમલદારે કરેલો છે હું સાનગીત રાજ્ય કહેવા માગું છું આ સરકારમાં બે લાખથી વધેક વધુ વસ્તી છે. ત્યાનો એડમિનિસ્ટ્રેટર કૅપ્ટન અર્ડ જે ત્યાં છ સાત વર્ષ રહ્યો હતો તેણે જેમ કે રાજ્યમાં શાળાઓની સરાસરી હાજરી બહુ જ ઓછી રહેતી હતી — વસ્તીના બે ટકા જેટલી જ. ૧૯૦૭ની આખરમાં તેણે એક હુકમ નાટી આપ્યા રાજ્યની અદર પ્રાથમિક શિક્ષણ અમુક સરતો નીચે ફરજિયાત અને મફત હતું. પણ આ પગલાનો આરંભ તેણે બીજી જ રીતે કર્યો હતો તેણે ગરબાતમાં નિશ્ચય કર્યો કે હવે વસ્તીના ૪ ટકા — અંગ્રેજીમાં ૨ ટકા છે તેનાથી બમણા — શાળાઓમાં આવવા જોઈએ તેણે ૪૦૦થી વધારે વસ્તીના ફ્રેન્ચ નામમાં શાળાઓ ઉઘરાવી તેણે નામ અમલદારો પર હુકમ નાટ્યો કે જે નામમાં ૪ ટકાથી વધારે હાજરી હોય ત્યાં ફરજિયાતનો કાયદો લાગુ ન પાડવો, પણ જે ૪ ટકાથી ઓછી હાજરી હોય તો લાગુ પાડવો, અને તે છોકરાઓ ઉપર જ નહિ પણ છોકરીઓ ઉપર પણ છોકરાઓ માટે વયમર્યાદા હતી ૧૨ની રાખી અને છોકરીઓ માટે હતી ૧૦ વર્ષની ૪ ટકા હાજરી રખાવવાની જવાબદારી નામપટલ ઉપર નાખવામાં આવી, બરાબર અમન થાય છે કે નહિ તેના ઉપર કેળવણી ખાતાને મળજીબરી નગર રાખવા માગી શાળાઓની હાજરી ૧૯૦૭માં ૫૦૦૦ની હતી તે આ હુકમને પરિણામે ૧૯૧૦માં ૧૦,૦૦૦ છોકરાઓની થઈ આ સુધર પરિણામયુક્ત પ્રયોગ ચાલી રહ્યો હતો તે દરમ્યાન રાજ્ય બહાર યોઈને તેની બજાર પણ પડી નથી. ફરજિયાત નયદો દાખલ કરતા હોકામાં બજાબજાટ થવાની જેઓ બૂમ પાડે છે, તોફાન થવાની આગાહી કરે છે તેઓના લક્ષ પર હું આ વાત શ્રાવ્ય છું કે સાનગી રાજ્યનો પ્રયોગ પગલમાં પગલ કોમમાં થયો છે, અને બીજું, પ્રયોગ દેશી રાજને પેતાને હાથે નહિ પણ એક અંગ્રેજ અધિકારીને હાથે થયો છે. તેથી મારો અભિપ્રાય છે કે આપણે અંગ્રેજી હકમાં પણ ફરજિયાત કાયદો દાખલ કરીએ તો લાભ જ થશે

કેટલાક શિક્ષણસાક્ષની દૃષ્ટિથી કહે છે કે આજકાલ પ્રાથમિક શાળાઓમાં જે નવનુ શિક્ષણ અપાઈ રહ્યું છે તે એવું નકામું છે કે તેનો ફેલાવો થાય એ અનિષ્ઠ છે એવી શાળાઓમાં ધણાખરા શિક્ષકો ટ્રેઈન થયેલા હોતા નથી, શાળાના મકાનો પણ છોકરાઓને બેસાડવાને લાયક હોતા નથી, તેથી આ ખામીઓ દર થતા સુધી, ટ્રેઈન થયેલ શિક્ષકો અને શાળાના સારા મકાનો મળતા સુધી, વિનંતાર વધારવાનો પ્રયત્ન થોભાવવો જોઈએ હાલેજ, આવા વાધા આજનારાઓ વિશાળ

લોકશિક્ષણનો મૂળ હેતુ જ સમજતા નથી. તેનો હેતુ દેશમાંથી નિરક્ષરતાને હાંકી કાઢવાનો છે. શિક્ષણના ગુણનો પ્રશ્ન મહત્વનો જરૂર છે, પણ તેનો વિચાર દેશમાંથી નિરક્ષરતા નાબૂદ થયા બાદ જ થઈ શકે. હવે હેતુ આવે હોવાથી હાલ તુરંત વાચન લેખન અને ગણિતનો સાદો અભ્યાસક્રમ શીખવી શકે તેવા શિક્ષકો અને ગામડાંમાં લોકો જેવાં ઘર બાંહે કે બેઠ તરીકે શાળા ખાતાને આપે તેનાથી કામ નભાવવું રહ્યું. જાપાનમાં એ લોકોએ ફરજિયાત કાયદો શરૂ કર્યો ત્યારે લોકોનાં ધરોના ઓટલાઓ ઉપર શાળાઓ બેસાડતા. હું ધારું છું કે જે કરતાં જાપાનની આબરૂ ગઈ નહિ તે કરતા આ દેશની પણ આબરૂ નહિ જાય. ટ્રેઈન થયેલા શિક્ષકો તથા સારાં મકાનોની કિંમત હું ઓછી આંકું છું એમ આનો અર્થ નથી. હું એટલું જ કહું છું કે આ ખામીઓ ફર થાય ત્યાં સુધી નિરક્ષરતાને દેશનિકાશ કરવાનો પ્રશ્ન બાબતોએ મૂકવો ન જોઈએ. તે સુધારાનું કામ પણ આપણે જરૂર હાથમા લઈએ, અને દેશમાં સારા શિક્ષકોને સારાં મકાનો દિવસે દિવસે વધારતા જઈએ.

શિક્ષણને દેશબંધી ક્યું? એટલે અમારાં બધાં જ દુઃખો ફર થઈ જવાનાં અથવા અમે એકદમ પૃથ્વીમાંથી સ્વર્ગમાં જઈ પડવાના એમ માની લેવા જેવો ભોજો તો ઠાઈ નથી. શિક્ષણ ફેલાશે છતાં સ્ત્રીઓ અને પુરુષોને પોતાની અપૂર્ણતાઓ સાથે જૂઠવાનું તો ચાહુ જ રહેવાનું છે. જીવનમાં અન્યાય અને સંકટ, મતવર્તીપણું ને તકરારો એ તો ત્યારેય રહેવાનાં જ. નિરક્ષરતા ફર થઈ એટલે કંઈ દારિદ્ર્ય આપમેળે જવાનું નથી, કે દેશભક્તો કે દયાધર્મીઓ માટે કાર્યક્રમ મંડી જવાનું નથી. પણ એટલું ઘરો કે કેળવણીનો દેશબંધી ફેલાવો થતાં દેશના લોકોને જીવનમાં આગળ વધવાની વધારે તકો મળશે. દેશની ઉન્નતિ માટે સમાજસુધારા, નીતિ, આર્થિક પ્રગતિ વગેરે અર્થે જે કંઈ પ્રયત્ન ખિનસરકારી કે સરકારી કરવામાં આવે તે બધા કેળવણીનો ફેલાવો થયો હશે તો સફળ થવાની વધારે આશા રહેશે, અને સાહેબ, હું માનું છું કે કેળવણીનો ફેલાવો થવાથી લોકોમાં સિદ્ધાંત વિનાના અને બાળખાક લોકોની ચૂસમાંથી બચવાની તેમ જ નાના નાના સરકારી અમલદારોના જીવમોમાંથી બચવાની પણ શક્તિ વધશે. સાહેબ ! વિચાર કરો, કે જ્યાં અમારી ૬૪ ટકા પ્રજા અજ્ઞાનમાં ડૂબેલી હોય ત્યાં આરોગ્ય કે કરકસરના સિદ્ધાંતો તેમને કેવી રીતે સમજાવી શકાય ? તેમ કામદાર વર્ગમાં કુશળતા પણ ક્યાંથી આવે ? જ્યાં ૬૪ ટકા લોકોને વાંચતાં કે લખતાં આવડતું ન હોય ત્યાં વકેમની બટ્ટી સામે અને કેવી રીતે લડી શકીએ ? દેશજીવનનું ધોરણ કેવી રીતે ચઢાવી શકીએ ? સાહેબ,

## મીઠાવેરાની લડત

ગોખલે જાહેર જીવનમાં તાજ નાજ ઊતર્યા હતા ત્યારથી મીઠાવેરાનો પ્રશ્ન તેમની હડફેટમાં આવી ચડ્યો. રાષ્ટ્રીય મહાસભા તેની શરૂઆતની કારકિર્દીથી આ ગરીબ શ્રેણીના મીઠા ઉપરના વેરા સામે વર્ષોવર્ષ પોકાર કરતી હતી. ગોખલે નવા નવા મહાસભામાં આવ્યા હતા. તેમને તેના માંચડા ઉપર બાપણ કરવાની તક આપવાની હતી. તેમને મારે મીઠાવેરાના દરાવને ટેકા આપવાનું ગોઠવવામાં આવ્યું. આ ફરજને અંગે ગોખલેને એ વેરાના આગલા પાછલા ઇતિહાસનો અભ્યાસ કરવાની તક મળી. ત્યારથી એમનું હૃદય એ વેરાના ધોર અન્યાયથી ધવાયું. તેમણે આંકડાઓના અભ્યાસમાંથી જાણ્યું કે કરને લીધે મીઠું મોંઘું થયું ત્યારથી હિંદની રંક પ્રજા એ જીવનરસનો વપરાશ તેટલા પ્રમાણમાં ઓછો કરવા લાગી છે. તે મહાસભાનું તેમનું બાપણ તો દસ જ મિનિટનું ટૂંકું હતું, પણ તેટલામાં તેમણે આ અન્યાયને ઠીક ઉઘાડો પાડ્યો. મહાસભાના અગ્રેસરોનું લક્ષ તેમણે એ બાપણથી અન્યાય તરફ તેમ જ પોતાની શક્તિ તરફ સારી રીતે વેધ્યું. તે વખતથી મીઠાવેરા જિંદગીમાં કદી ગોખલેની દૃષ્ટિથી દૂર થયો નહિ. અને આગળ જતાં ત્યારે ગોખલે વડી ધારાસભામાં બેસવા લાગ્યા ત્યારે દર વર્ષે સરકારના અંદાજપત્ર ઉપર ટીકા કરતાં મીઠાવેરા ઉપર તે અચૂક પ્રહારો કરતા. સરકારનાં ખર્ચોમાં પ્રહાર



કારણે છે. ૧૮૭૭માં સરકારે જાહેર કરેલી નીતિ એવી હતી કે, પ્રભને સસ્તામાં સરેલુ મીઠું મળે અને તેઓ ખાતું હોય તેટલું મીઠું કોઈ પણ જાતની મર્યાદા વિના ખાઈ શકે. તે વખતે માન્યતા એવી હતી કે, એમાં પ્રભ તથા સરકારી આવક એ બન્નેનાં હિત સાથે સંજ્ઞાયેલાં હોવાથી, મીઠાવેરા ઓછામાં ઓછા રાખી તેની ખપત વધવાને કનેજન આપવું. એ નીતિને આજ સુધી સુંદર ચલા મળેલો છે. વેરા ખૂબ ઘટ્યો હતો તે મુદતમાં મીઠાની ખપત સારી રીતે વધી ગઈ હતી, અને ૧૮૭૭માં આવી નીતિ કાબજ થયા પછી પહેલાંના કરતાં આવક પણ વધી છે. આ જ રીતે જો મીઠાવેરા અઢાવી ખપતને રોકવામાં ન આવે તો હજી મીઠાનો ઉપાદ વધતો જશે એ વિષે શંકા રાખવાનું કારણ હું જોતો નથી.

સરકારનાં પોતાનાં માણસોના આવા વિચારો જાહેર થયેલા હોવા છતાં, આ પ્રસંગે સરકારે મીઠાવેરામાં ઠીકઠીક ઘટાડો કરવાની તક લીધી નથી, એ ખરેખર અત્યંત દિલ્લખીરીક્ષરી અને નિરાશ બનાવનારી બાબત છે. પ્રો. હોરેટ ખડુ જ કહ્યું છે કે, ‘મીઠું એ તો શ્વાસ લેવાની હવા અથવા પીવાના પાણી જેટલું સીને માટે ખુલ્લું હોવું જોઈએ.’

છેલ્લાં ૧૪ વર્ષોમાં મીઠાની ખપત એટલી ને એટલી રહી છે. આ દેશની વસ્તી વધતી જાય છે તેના પ્રમાણમાં મીઠાની વપરાશ વધતી નથી. ૧૮૮૨માં મીઠાવેરા ઘટાડેલા તે પછીનાં ૪ વર્ષોમાં મીઠાનું વેચાણ ૧૮ ટકા વધી ગયું હતું. વળી પ્રભએ તંદુરસ્તી જાળવવા માટે જેટલા પ્રમાણમાં મીઠું ખાતું જોઈએ તેટલું તેને મળતું નથી.”

### ૧૯૦૩ના લાખણમાંથી

[મીઠાવેરા ખંગાળી મણુ ઉપર રૂ. ૨૥ હતો તે વળતા જ વર્ષમાં ઘટાડીને રૂ. ૨ કરવામાં આવ્યો.]

“મીઠાનો કર ઘટાડવાનું પગલું સરકારે આ વર્ષે લીધું તે માટે હું માનપૂર્વક તેને અભિનંદન આપવા છત્તું છું. આ દેશનો લોકમત તો વર્ષોથી આ મુદ્દાના માટે દબાણ કરતો રહ્યો છે. અમારી રાષ્ટ્રીય મહાસભા પણ દર વર્ષે આ વેરા ઘટાડવાની માગણી કરતી જ રહી છે. કેટલાકોએ એવી દીકા ઠરી છે કે, મીઠાવેરા ઘટાડવાથી સામાન્ય જનતાને ફરો લાભ પહોંચવાનો નથી, કેટલાક નાના વેપારીઓ અને દલાલો જ માત્ર ફાવે જશે. આવી દીકા સાબળી અને નવાઈ લાગે છે. એ લોકોને બજારની હરીકાઈની અસર વિશે ખ્યાલ જણાતો નથી, એટલું જ નહિ પણ છેલ્લાં ૨૦ વર્ષોના મીઠાની ખપતના આંકડાઓ પરથી મળતો બોધ પણ તેઓ ગ્રહણ કરતા નથી. એ ખપતના આંકડાઓ તપાસીએ તો માલુમ પડે છે.

કે ૧૮૮૨માં મીઠાવેરો ધટ્યો તે પછીના પાંચ વર્ષમાં મીઠું ૨.૮૩,૭૦,૦૦૦ મહાનું વધીને ૩.૩૭,૧૦,૦૦૦ મહા બપડવા માડ્યું. એટલે કે ૫૩,૪૦,૦૦૦ મહાનો અથવા પૂરે ૧૮ ટકાનો વધારો થઈ ગયો. ૧૮૮૭-૮૮માં મીઠાવેરો ૩૨ નો વધારી ૩.૨૫ કરવામાં આવ્યો ત્યારે મીઠાનો ઉપાડ વડવા માડ્યો કે. સાદળ, અને વિશ્વાસ છે કે જાત-જાતના ધન્ય હવે તે જ બિવિધમાં પણ થશે, અને નાણાપ્રધાન થોડા જ વખતમાં તદ્દર વધી ગઈશે કે મીઠાનો ઉપાડ પાંચ ધીમે ધીમે વધવા લાગ્યો છે. મીઠાવેરો ધટાડવાથી સરકારી બપડામાં થોડો ધટાડો થયો છે તે સામ્યવાદ ધટાડો જ રહેશે. થોડા વર્ષોની અંદર જ મીઠાની અપરાધ વધવાને પરિણામે આવક સરખેમરખી આવી રહેશે . .

હું વિશ્વાસ રાખું કે નજીબના બિવિધમાં હવે પણ વધારે ધટાડો તે વધી ગઈશે, મારણ કે હોર્ડ હોર્ડસના વખતમાં ૧૦ મહાનુ ૧૨ રતવ મીઠું ખાતો તે આજે માત્ર ૧૦ રતવ જ ખાઈ ગઈ છે, ત્યારે વિદ્વાન દાક્તરોનો મન એવો છે કે મગીરની નદુરમીને ખાતર દેને જો ૨૦ રતવ મીઠું તો ખાવું જ જોઈએ”

### ૧૯૦૪નાં ભાષણમાંથી

“દેગની નરીબ પ્રબલને આપવાની રાહત સખ ‘રી મારી બીજી સૂચના એ છે કે મીઠાવેરોમાંથી બીબ આઠ આના નાખના. ત્રણ વર્ષે આઠ આનાનો ધટાડો કરવામાં આવેલો તે આખા દેગમાં કૃતજ્ઞતાથી વધાવનામં આવ્યો હતો આ ધટાડો હવે થાડો વધારે કરવામાં આવે તો કઈ અડવલું પડે એવું નથી. મીઠાવેરોનો પ્રશ્ન આ દેશમાં નરીબનો પ્રશ્ન છે. કારણ કે મીઠું મોઘું હોય તો બોવું ખાવું અને સરેતું થાય તો વધારે ખાવું એવું દેગના થોડા શ્રીમંતોમાં નહિ પરંતુ કરોડો નરીબોમાં જ બને છે. તેથી આ વિષયમાં ઉત્તમમાં ઉત્તમ રાજનીતિ એ જ હોઈ શકે કે કર ઉત્તરોત્તર ધટાડી મીઠાનો વાપર વધવાને ઉત્તેજન આપવું અને વધેલા વાપરને પરિણામે સરકારી આવક વધારે લેવી.

આ વિષયમાં હું એક બીજી બાબત પણ સરકારના ધ્યાન પર લાવવા માગું છું. હિંદુસ્તાનમાં મીઠું બનાવવાનો ઉદ્યોગ સરકારના સખ જપતામાં રાખેલો છે — વહેવારમાં તે સરકારનો ઈબરો જ છે. અને એ ઈબરોનો અમલ કરવામાં એવા બંધનો નાખવામાં આવ્યા છે કે તેને લીધે આ ઉદ્યોગનો ત્રીબે હિસ્સો પરદેશી વેપારીઓના હાથમાં જઈ પડ્યો છે. દેશના કાઠા લાગોમાં સંખ્યાબધ નાના નાના અગરો પહેલાં હતા તે બધા નાબૂદ કરી થોડી ચોકસ જગ્યાએ જ મીઠું બનાવવાની છૂટ રાખવામાં આવી છે, એવા હેતુથી કે સરકાર તેના ઉપર સખત

અંકુસ રાખી રાકે. ફળ એ આબુનું છે કે મીઠું બનાવવા ઉપર મર્યાદા મુકાઈ છે. આ દેશમાં માઈલોખંધ દરિયાકાંઠા પડેલો છે, અને મીઠાની ખાણો પણ પહોળી છે. દેશને જોઈતું જરીએ જરી મીઠું આપણે બનાવી રાખીએ તેમ છે. છતાં અત્યારની નીતિના પરિણામે દેશની કુલ જરૂરિયાતમાંથી ત્રીજા ભાગનું મીઠું પરદેશોમાંથી આવે છે. ઇન્ડિયન જર્મની, લાલ સમુદ્ર, અને ઈરાની અખાતનાં ખંદરો વગેરે ઠેકાણેથી ૧૯૦૧-૦૨ માં ૫,૧૬,૨૦૦ ટન મીઠું હિંદમાં આયાત થયું હતું. . . . મીઠું નમ્ર નિવેદન છે કે મીઠા જેવી એક દૈનિક હાજતની વસ્તુમાં, તે આ દેશના ચાર ખૂણામાં જોઈએ તેટલી પડેલી હોવા છતાં, અમને દિનપ્રતિદિન પરદેશોના વધારે ને વધારે પ્રમાણમાં આશ્રિત થવાની ફરજ ન પાડતી જોઈએ.”

### ૧૯૦૫ના લાપણુમાંથી

(આ વર્ષે મીઠાનો કર મળે રૂ. ૧૧ કરલાખમાં આવ્યો હતો.)

“મીઠાવેરામાં મળે આઠ આનાનો વધારાનો કાપ મૂકવામાં આવ્યો છે તેને હું અંતઃકરણથી વધાવી લઉં છું. માન્ય સભાસદ કહે છે કે છેલ્લી પા સદીમાં આ કર આટલો હળવો ક્યારેય નહોતો એ દાવો સાવ સાચો છે. મને વર્ષે આ સદતની માગણી મેં કરી હતી ત્યારે તે વખતના નાણાપ્રધાન સર જોડવડ હો જવાળમાં આટલી અંગત ટીકા જ કરી શક્યા હતા કે, એક મોટું ટાણું એવું છે કે જે હમેશાં સરકારી તિજોરીના બારણા આગળ આવીને ‘આપો આપો’ એવા યોગાર કર્યા જ કરે છે, અને હું એ ટાણા પેટ્રીનો છું! તેથી એક વર્ષથી પણ ટૂંકી મુદતની અંદર સરકારને આ ધટાટો કરવાનું હડાપણ સૂઝ્યું તે જોઈ મને આનંદ લેખજો છે, અને મને શ્રદ્ધા છે કે આથી મીઠાની વપરાશ વધી જશે અને આ ધટાડાથી તિજોરીમાં જનારી ખોટ પુરાઈ જતાં અને સરકારે લીધેલા પનલામાં હડાપણ જ છે એમ દેખાઈ આવતાં જાંબી વાર લાગશે નહિ. બે વર્ષ ઉપર મીઠાવેરા મળે રૂ. ૧૧ માંથી ધટાડી રૂ. ૨ નો કરલાખમાં આવેલો તે વખતે, આ ધટાડાનો લાભ ગરીબ વર્ગને ન પહોંચતાં વચ્ચેના વેપારીઓ જ તે ખાઈ જશે, એવી લીતિ કેટલાકેએ દર્શાવી હતી. આ લીતિ પાયા વિનાની ■ એમ અને કહ્યા તો ત્યારે પણ માનતા હતા, અને આટલા સમયમાં મીઠાની વપરાશ વધી છે તે જોતાં હવે એ લોકોની લીતિ અમરથી જ હતી એમ પુરવાર થયું છે. મીઠાની વપરાશમાં હજી પણ સારી ચેડે વધારો થવાને; અવકાશ છે તેનો બ્રહ્મદેશની સ્થિતિ ઉપરથી પુરાવો મળી રહે છે. ત્યાં મીઠાવેરા મળે રૂ. ૧ છે અને મીઠાની વપરાશ માયાલીક ૧૭ રતલ છે. ત્યારે

આપણા દેશમાં, જ્યાં વેરા ન ર થી ચા રહેલો છે, ત્યાં માયાદીઠ વપરાશ રૂબા ૧૦ રતન છે

વેરાનો દર આટલો ઓછો થયા છતાં તે મૂળ માલની પડતર કિંમતના ૧૬૦૦ ટકા જેટલો છે એ માં મીઠું બનાવવાની પડતર કિંમત રૂબા દોઢ આનો જ આવે છે જિંદગીની એ પ્રધાન જરૂરિયાત ઉપર આ દર અત્યંત માર ગણવો જોઈએ એ જોએટના ગણદામાં, મીઠું તો હવા અને પીવાના પાણી જેટલું સૌને માટે ખુલ્લું હોઈ જોઈએ તેથી જ આતુરતાથી આશા રાખું છું કે સરકાર આ વેરા હટાવવાનું વધાર ધરાવવાની તબક્કો લેશે

### ૧૯૦૭ના બાપજીમાંથી

નામ નાણાપ્રધાને મીઠાવેરા યજ્ઞનાને સીધે તેની ખપત થી વધી છે તે દર્શાવનારા વચનો તથ્યા છે તે સાબળી મને ખાસ હર્ષ થાય છે એ જમાનો અવા હોતો અને તેને બહુ વરસ થયા નથી જ્યાં આ ધારાસભામાં તેમ જ બહાર લોકમાં બહુ માનવાની અનુભવ પડી છે હની કે મીઠાવેરાની રીતી વાં ઉપર બોલે પડે છે તે ડમલુમાં હારો જ છે અને આ વેરાની અરથી લા આધુ મીઠું ખાતા થાય છે એ માર્ગ માનવું નહિ બિખ્યમાં માર્ગ કિવસ માર્ગ પહુ રાજી જવાય સરકારને ના ર ફરીથી વધારવાની જરૂર પડી થાય તો તે વખતના નાણાપ્રધાન અભારના અમારા પ્રધાને મીઠાવેરા ધરાવના પરિલામ બાબત આપેની આ સુદર સાક્ષી યાદ રાખશે અને જીવનની એ મુખ્ય જરૂરિયાતની બાબતમાં ઓછામાં ઓછો કર નાખી વધારમાં વધારે વપરાશ રાખી અને તેમાંથી વધારેમાં વધાર આવક મેળવવી એ રાજનીતિ જ સાચી છે, એ સિદ્ધાંતને હવે પછી કોઈ પહુ તોડવા યત્ન નહિ આપે પહુ મીઠાવેરા આછા આ રો નથી — તે માલની પડતર કિંમતના ૧૬૦૦ ટકા જેટલો છે મને આશા છે કે આ નાણાપ્રધાન પોતાની મુદત દરમિયાનમાં ફરી વાર વધારે ધરાવે જાહેર મરી સમશે, અને દિલ્હી સ્તાનનો મીઠાવેરા વધુ નહિ તો બ્રહ્મદેશ જેટલો — એટલે કે મારો રૂ ૧ ઉપર તો લાગી નૂંશે જ આ ધરાવે અગાઉ દિલ્હીમાં મીઠાની ખપત માયાદીઠ ૧૦ રતલ હતી તે હવે ૧૧ રતન થઈ છે, એમ છતાં બ્રહ્મદેશના માયાદીઠ ૧૭ રતલના ધોરણ કરતા આ પ્રમાણ અતિ ઓછું છે

### ૧૯૦૭ના બાપજીમાંથી

સાહેબ, સરકારે મીઠાવેરામાં પાછો નવો દાવ નૂંકી હરે દિલ્હી અને બ્રહ્મદેશનું ધોરણ મારો રૂ ૧ નું સરખેસરખું લાવી નૂંકું છે એ અત કરણથી જોગ સતોપ પામવાની બાબત છે ૧૨ વર્ષે દિલ્હી વજરે આ વેરા સબધમાં જે વચનો હમ્યાર્યા હતા તે જોતા સરકારનું આ પાડું છે

અણધાર્યું નથી. હું એટલું જ ઇચ્છું છું કે કાપ જાહેર કરતાં નાણાપ્રધાને ખતાવ્યો છે તેનાથી વધારે ઉત્સાહ તેમણે ખતાવ્યો હોત. તે સાહેબ આ વિષયમાં પુરાણો નોકરશાહી અભિપ્રાય ધરાવે છે એની મને ખબર છે. બજેટના સમારોપના બાપણમાં એમણે કહેલું કે આ કર ગરીબ લોકોને પણ ખાસ આકરો પડે છે એ વાત પોતે માનતા નથી. વળી આ વર્ષે તેમણે કહ્યું છે કે, “સામાન્ય જનતા જો સરકારને કોઈ પણ સીધો કર ભરતી હોય તો તે ધણીખરું આ મીઠા ઉપરનો કર જ છે.” હવે તેમનું પ્રથમનું કથન, એ તો ફરેક ઘટાડા સાથે ખપત વધી છે અને ના. સ્વચ્છ જોને લક્ષવેધક તરીકે વર્ણવે છે એટલી વર્ગી છે, એનાથી બેઠી જાય છે. મીઠા જેવી જિંદગીની જરૂરિયાતની બાબતમાં, ખરીદવાના પૂરા પૈસા પાસે ન હોય તે સિવાય, કોઈ ખાસ કંવેસાઈ કરે એ સંભવિત નથી. તેમ જ મીઠું સરવું થાય એટલે લોકો જરૂર કરતા વધારે ખાવા માંડે એ પણ ખનવા જોગ નથી. ૧૯૦૩થી મીઠાવેશમાં ઘટાડો થવા માંડ્યો ત્યારથી મીઠાના ઉઠાવમાં અદ્ભુત વધારો થયો છે. વધારા પહેલાંના ત્રણ વર્ષનો સરાસરી ઉઠાવ ૩૬૫ લાખ મણ હતો, તે વધી પ્રધાનની પોતાની ખીતાં ખીતાં કરેલી ગણતરી અનુસાર પણ ૪૩૨ લાખ મણ થયો છે. એટલે કે ૫ વર્ષમાં ૨૦ ટકાનો વધારો થયો. મીઠા ઉપર આકરો ને નાખવાથી ગરીબ જનતાને ગંભીર નુકસાન છે જ એનો આ અવૃત્ત પુરાવો છે.

હવે પ્રધાનનું ખીલું કથન કે, ગરીબવર્ગ તરફથી સરકારને કોઈ કર પહોંચતો હોય તો તે મીઠાવેશ જ છે, તે સંબંધમાં તેમની પ્રત્યે સંપૂર્ણ માન સાથે મારે કહેવું જોઈએ કે આ કથનની સત્યતાનો હું ઇનકાર કરું છું. નહિ, વસ્તુસ્થિતિ તેમ ન હોતાં તેથી બેલડી જ છે. હું માનું છું કે મીઠાવેશ આટલો ઘટવા છતાં આજ પણ ગરીબ વર્ગ પોતાની આવકના પ્રમાણમાં સરકારી તિબેરીમાં ઘણો વધારા પડતો ફાળો આપે છે. આ ગરીબ વર્ગ એટલે આપણો વૃદ્ધ ગણેલો, યુસાયેલો, આશારહિત અને સાધનરહિત, કરજના ભયંકર તર્તમાં રહેલો, એવો ખેડૂતવર્ગ. આ ખેડૂતવર્ગમાંથી જ દેશની મોટા ભાગની જમીનમહેશ્વર ખેંચાઈ આવે છે. ઇલાકાને લગતા કરો પણ તેમનામાંથી જ આવે છે. દાંડની આવકનો મોટો ભાગ પણ તેઓ જ ભરે છે. સુતરાઈ કાપડ ઉપરની જકાત પણ લગભગ બધી જ તેમના માથે પડે છે. કોટોના કેસો મોટા ભાગે નાની નાની રકમોના હોવાથી સ્ટેમ્પ અને રજિસ્ટરીમાં પણ તેમનો જ ફાળો ઠીક ઠીક છે, તેમના ગબ કરતાં ઘણો અધિક છે. જંગલમાં તો મફત ચારવાનો અને મફત બળતણ લેવાનો ગરીબ લોકોનો પરાપૂર્વનો હક હીનની લેવામાં આવ્યો છે. જંગલની આવકમાં મોટો હિસ્સો આમાંથી આવતી આવકનો જ છે; ખાકીની આવક તે તો

હમારી લક્ષ્ય અને બીજી જાનવની પેદાશમાથી ડાપજો છે અને તે તો બનરસાથે વેચાય છે. કન્ટમમા સામાન્ય રીતે નરીઓના જ્ઞાન આઠે મનાય, પણ તેમાયે અનાડના નાણામંત્રીએ નરીઓના હિન્ગો ૨૦થી ૨૫ ટકા યાય છે એન નાણતરી નાકી હતી. એક જ દર એવો છે કે જેમાથી નરીબ છે મુકા છે અને તે આવકદેરા, પણ તેની ડાપજ ૧૫ લાખ પાઉન્ડની જ હોઈ મુકાબલે આજી છે. જા બધુ જોતા હિન્ડુસ્તાનના નરીઓ એક નીકાવેસ રૂપે જ સરકારી વિજેરીમા જોવાનો ડાળો આપે છે જે જ્ઞાનને ઘઈ જતનો આધાર નથી. સાહેબ, આ બધુ મે કેવળ વાદનિવાદને ખાતર નહેતુ નથી, પણ એ નાશો છું છે કે નહીં સાક્ષિ મિ મોરક્ષીએ નીકાવેસ વિષે જે રાખે છે અન્ધારા તેનાથી એવી આગા જાનમના પામી છે કે આ કર જ્ઞાન જ ડીડી જલ્ય રહેવો પણ એ-ફિનલ આવશે, અને જે સત્ય સાહેબે બતાવેલા વિચારો અને વિનંતે સામગ્રી લેવામા આવે તો એ કદ પરિભ્રામ પા-નાનો સજ્જન જ આપ્યા જલ્ય”

### ૧૯૦૮ના બાપજીમંથી

“ના નાણાપ્રવાને પોતાના બાપજીના એ-રજિ-કોફ આપ્યા છે જેમા આ દેશ તેમ જ યુરોપના કેટલાક દેશોમા નીકાવેસનું પ્રમાણ બતાવવામા આવ્યું છે હવે આ નીકાવેસની બાબતમા આ પ્રધાનનો સમય હમેશા વાજનાર રહી જશે, નારણ કે તેમણે ઉપસાડપરી જે વાર આ વેસમા ઘટાડો આપ્યા છે. તેની પહેલાના કોઈ પણ નાણાપ્રવાન કરતા આ વધુ છે પરંતુ, જો તેમના હાથે આપજીને માન ફીડુ છે, છતા તેમનું મનુષ્ય, એ રીતે જોવવામા તે સાહેબ વાવા ન લે તો, જ્ઞાન પુરાણ નોકશાલી ખ્યાલોથી જ નરતુ છે. અને આ કોફ તેમણે તૈયાર કર્યો છે તેમા પણ મને એમના મનમા પસ્તાવાની લાગણી રહી ગઈ હોય એમ દેખાય છે. નીકાવેસથી લોકોને એટલું બધું કશું તુલસાન હતું નહિ એમ જતા સરકારે નાહજો જ પોતાની આવકનો ભાગ આપ્યો, એમ કઈક તેમના મનમા ખટકે છે. હવે પ્રથમ વાત એ છે કે નીકાવેસ આકરો હોવાની અમે રિયાલ કરતા તે પહેલાના બારે વારણ સામે હતી. ખીર્ણ સ્વયં સાહેબે જે દેશોના દરની સરખામણી આપી છે તે બરાબર તો જ સમજાય, જો સાથેસાથે તે તે દેશોમા નીકાની આયાત તેમ જ નિકાસ ઉપર જકાત કેટલી લેવાય તે જણાવવામા આવે. કારણ કે જે દેશોની જાંદર મજબૂત નવેસ સંરક્ષક નીતિ ચાલતી હોય ત્યા આયાતજકાત અતિ આકરી હોય, છતા દેશમા જનતા માવ ઉપરની જકાત ધાની આજી હોય એ જનવા લેગ છે. વળી ત્રીજી વસ્તુ એ છે કે કોઈ પણ દેશમા પ્રબળે અમુક કર પેટલો આકરો પડે છે તેનો મુકાબલો

દરેક હોય, તો તે દેશોની માથાદીઠ આવક સાથે કરતું પ્રમાણ સરખાવતું આવશ્યક છે. એ રીતે સરખાવતાં માલુમ પડશે કે એક હઠાડી સિવાયના બીજા બધા દેશો કરતાં દિંદનું મીઠાવેરાનું ધોરણ આજે પણ આડું છે. આ દર્શાવનાર કોઠો મેં બનાવ્યો છે. નાણાપ્રધાને લીધેલા પાંચ યુરોપીય દેશોની જ મેં દૈનિક સરાસરી આવક બતાવી છે. દિંદની દૈનિક સરાસરી આવક માટે લોડ' કર્જનનો અંકડો લીધો છે, જોકે એમની ગણતરી વધારા પડતી છે.

દેશ	માથાદીઠ વાર્ષિક આવક	માથાદીઠ મીઠાવેરા ૧ રોજની આવકની આપામાં
ફ્રાન્સ	પાડુંડ ૨૫.૭	૦.૧૧ દિવસની આવક
જર્મની	,, ૧૮.૭	૧ ,,
હઠાડી	,, ૧૨	૪ ,,
ઓસ્ટ્રિયા	,, ૧૬.૩	૧૩ ,,
નેધરલેન્ડ	,, ૨૬	૧૩ ,,
લિટ્ટુસ્તાન	,, ૨	૨ ,,

હવે, આપણા સભ્ય સાહેબ લિટ્ટની રિયલિતેસ યુરોપના દેશો સાથે મુકાબલો કરી જોવા તરફ દબા છે તે આવી સરખામણીનો એક બીજો કોઠો રજૂ કરવાની હું લિખત કહું છું. મને આશા છે કે એમાં તેમને રસ પડશે તેમ જ એમાંથી તેમને જાણ પણ મળશે. નાજ સફર પેાતે પસંદ કરેલા પાંચ યુરોપીય દેશોમાં તેમ જ લિટ્ટુસ્તાનમાં કેળવણી કપર કેટલું ખર્ચ કરવામાં આવે છે તે તેમાંથી માલુમ પડી આવશે :

દેશ	કેળવણી કપર સરકાર તરફથી થતું ખર્ચ જાણી રીક
ફ્રાન્સ	૫ શિ. ૪ પે.
જર્મની	૪ શિ. ૦ પે.
હઠાડી	૧ શિ. ૮ પે.
ઓસ્ટ્રિયા	૨ શિ. ૪ પે.
નેધરલેન્ડ	૪ શિ. ૩ પે.
લિટ્ટુસ્તાન	૦ શિ. ૧૧ પે."

## દક્ષિણ આફ્રિકાનો સત્યાગ્રહ

દક્ષિણ આફ્રિકાના મહાન પ્રશ્ન ઉપર દેશમાં અને આફ્રિકામાં, મહામહામા અને ધારાસભામાં, ગોખલેને અનેક ભાષણો કરવાના પ્રસંગો સાપડ્યા હતા એ માન ભાષણો નહોતા, પણ ગોખલેના આત્માનો નિયોગ હતો તેમાં ગાંધીજી પ્રત્યેનો અંમત પ્રેમ શબ્દે શબ્દે ટપકતો હતો તે ભાષણો ગોખલેના જોડા અભ્યાસનું ફળ હતા એ અભ્યાસ એટલે શું તે તો ગાંધીજીએ એમની દક્ષિણ આફ્રિકાની મુલાકાત વખતે પ્રત્યક્ષ જોયું અને પાછળથી આ પ્રમાણે વર્ણવ્યું

“તેમની તબિયત આખો વખત નાજુલ જ હતી અત્યંત સલાબની જરૂર હતી પણ એની તબિયત હતા ચતના બાર બાર વાગ્યા નુધી મમ કરતા અને પાછા જે વાગ્યે ૩ ચાર વાગે ઊઠી નીચે અને મનજિયાએની માનવી કરે”

એ ભાષણોએ દક્ષિણ આફ્રિકાને તેમ જ ભારતવર્ષને ડોલાવી દીધા ગોખલેના પ્રભાવના પૂરમાં વિરોધ, અશ્રદ્ધા અને નગણાઈ કયાય તથાઈ ગયા. શ્રી નરહરિ પરીખના શબ્દોમાં

“તે વખતે તેઓ બધે સ્વરાજ સોમવતા હિંદી રાષ્ટ્રના પ્રમુખ હોય નહિ તેવા લાગતા, અને ગુલામ ધરી રદ કરાવવા માટે લડત ચલાવવા સારું રાષ્ટ્ર પાસે મદદ માનનાર પ્રેસિડન્ટ હિંકનનું સ્મરણ કરાવતા”

આવે ત્યારે હવે આપણે એ પ્રતાપી વાણીનું પાન કરીએ.



૧

૧૯૦૬ની લાહોર કોંગ્રેસના બાપજીમાંથી

પ્રથમ ગોખલેજીએ નીચેનો ઠરાવ મૂક્યો :

“ દ્રાંસવાલમાં વસતા જે મુસલમાન, હિંદુ, જરવોસ્ત અને ખ્રિસ્તી હિંદીઓ ફેશના હિંદને ખાતર બહાદુરીથી સિતમ સહી રહ્યા છે, અને કોઈને પણ હંફાવે એવી જળરદસ્ત મુસ્કેલીઓમાં પ્રબળનના પ્રાયમિક હકો માટે શાંત, નિઃસ્વાર્થ લડત ચલાવી રહ્યા છે, તેમનાં બારે દેશભક્તિ, હિંમત તથા આત્મભોગની આ કોંગ્રેસ ખૂબ તારીફ કરે છે. આ કોંગ્રેસ શ્રી. ગાંધીને તથા તેમના બહાદુર, સાચા સાથીઓને શાખાશી આપે છે, અને ફરેક ભતિ તથા ધર્મના હિંદીઓને બલામણુ કરે છે કે, તેમણે આ શૂરાઓને મોકળે હાથે નાણાં મોકલી મદદ કરવી. આ સાથે શ્રી. ર. જી. તાતાએ દેશભક્તિની વૃત્તિથી પ્રેરણા આ બીડ અને કસોટીના પ્રસંગે દક્ષિણ આફ્રિકામાં વસતા પોતાના દુઃખી બંધુઓ માટે રૂ. ૨૫,૦૦૦ની ફંદાર સંભાવત કરી છે તેની આ કોંગ્રેસ ખૂબ કદર પિછાને છે.

“ દક્ષિણ આફ્રિકન યુનિયનના કોઈ પણ બાગમાં હિંદમાંથી ગિરમીટિયા મંદૂરો કંઈ જવા અટકાવવાને માટે, તથા ત્યાંના સત્તાધારીઓ ન્યાં સુધી ના. સહેનશાહની હિંદી પ્રબળ એક સામ્રાજ્યપ્રબળ તરીકેના વાજબી હકો નાકબૂલ કરવાની જે સ્વાર્થી અને એકતરફી નીતિ હાલ અખત્યાર કરે છે તેને વળગી રહે ત્યાં સુધી, જેવી રીતે તેઓ હિંદ પ્રત્યે વર્તે છે તેવી જ રીતે તેમની તરફ વર્તવાની, આવશ્યકતા માટે હિંદી સરકારને આ કોંગ્રેસ આગ્રહથી ફખાણુ કરે છે. બ્રિટિશ સામ્રાજ્યની સ્વરાજ્ય ભોમવળી પસાહતોએ એકલા ગોરા લોકોના વસવાટ માટે પુષ્કળ બિનબેઠાવેલો મુલક ખાસ અગ્રમ રાખવાની તરફેણમાં જવાબદાર રાજદારી પુરુષોએ પોતાનો મત બહોર કર્યો છે તેની સામે આ કોંગ્રેસ વાંધો ઉઠાવે છે. વળી, બ્રિટિશ તાજ નીચેની એશિયાની પ્રબળ માટે વસાહતોનાં દાર બંધ કરવાની, તથા બ્રિટિશ પ્રબળન તરીકેના હક ન આપવાની નીતિ એકતરફી ચલાવવામાં આવે છે, અને બીજી તરફથી એશિયાનાં દાર સૌને માટે ખુલ્લાં રાખવાની તેથી વિરુદ્ધ નીતિ અખત્યાર કરવામાં આવે છે એ સામ્રાજ્યને બારે તુલસાનકર્તા છે અને અન્યાય તેમ જ હાપણુ વિનાનું છે એ દર્શાવવાની કોંગ્રેસ પોતાની ફરજ સમજે છે.”

હવે તે ઠરાવ પર તેમણે કરેલા બાપણુમાંના ઉતારાઓ વાંચો :

“ . . . આ લડત હિંદની ઇજ્જતને માટે છે. આપણામાંના જે ત્યાં જવા ઇચ્છતા હોય તેમના, ત્યાં જઈને જેઓ રહ્યા છે તેમના,

હતને માટે છે. આ વડત એક નાની વસાહતની વડત નહિ પણ આપણી પોતાની વડત છે. . . .

પાલમિન્ટના સભાસદોને તથા રાજદારી પુરુષોને આપણે માન-પૂર્વક જણાવીએ છીએ કે પોતાને સામાન્યના રાજ્યનીતિના દેવદાવનારા-ઓએ, વસાહતો માત્ર ગોરા લોકો માટે જ છે અને ત્યાંની ખિન-ખેરાયેલી જમીન ગોરા લોકોને જ માફક આવે એમ છે, એવી જે નીતિ વારંવાર બહેર ફરી છે તે સ્વાર્થી અને અન્યાય બહેલી છે, અને હિંદના લોકો તે ફરી દુઃખ રાખશે નહિ. . . . આપણને કહેવામાં આવે છે કે તમે ચિંતનની પ્રવ્ર છે, અને સહેનસાહની ગોરી પ્રવ્રની સમાન છે. છતાં વ્યવહારમાં આપણે જોઈએ છીએ કે આપણે સહેનસાહની ખીચ પ્રવ્રની સમાન નથી, પણ તેમની ખીચ ગોરી પ્રવ્રનીયે પ્રવ્ર છીએ. આપણે કહીએ છીએ કે તમે સામાન્યનું ખરું હિત સમજતા હો તો તમારે આ નીતિ ચાલવા દેવી જોઈએ નહિ. તમારે તે બદલી નાખવી પડશે અને જેમ જનને નેમ જલદી બંધ કરવી પડશે.

હિંદી સરકારને આપણી વિનંતિ એ છે કે તમે આ દેશના રાજ્યકર્તા છો, દ્રાસવાદ અથવા દક્ષિણ આફ્રિકાના યુનિયનના આદર્શિયા નથી, તમારે તમારા મનમા આ દેશના લોકોનું હિત ઉપર રાખવાનું છે. મને આનંદ થાય છે કે હિંદુસ્તાનની સરકાર આ બાબતમાં આવું જ મત ધરાવે છે. આપણે તેમને કહીએ છીએ કે અરજીઓ કરવાનો સમય હવે નથી છે. અસંખ્ય અરજીઓનું કંઈ પરિણામ આવ્યું નથી. હવે પ્રતિહાર કરવાનો સમય આવ્યો છે. નાતાલને હિંદમાંથી મન્દ્રો જોઈએ છે. . . . તેમને ગિરમીટિયા મન્દ્રો જોઈએ છે. તેમને ત્યાં સ્વતંત્ર હિંદીઓ જોઈતા નથી. હિંદની સરકારે એટલું જ કહેવાનું છે કે સ્વતંત્ર હિંદીઓને આવવા દેવા જોઈશે, નહિ તો ગિરમીટિયા મન્દ્રો વિના ચલાવી લેવું પડશે. આ ચોખ્ખી ને ચટ વાત છે. . . . આપણે સરકારને કહેવાનું કે ગિરમીટિયા મન્દ્રોને અહીંથી લઈ જતા અટકાવો. સરકારની પરવાનગીથી મન્દ્રોને લઈ જવામાં આવે છે, એટલે તે પરવાનગી માત્ર એવી લેવાની જ નહિ પણ મન્દ્રો લઈ જતા બિલકુલ અટકાવવાની તેને સત્તા છે. . . . હિંદની સરકાર નાતાલની સરકારને અથવા દક્ષિણ આફ્રિકાની યુનિયન સરકારને કહી સકે છે કે, હિંદીઓની સ્થિતિ સુધરે નહિ ત્યાં સુધી હિંદમાંથી દક્ષિણ આફ્રિકા માટે ગિરમીટિયા મન્દ્રો લઈ જવા દેવામાં આવશે નહિ.

હવે આપણા દેશી ભાઈઓને એ વિનંતિ છે કે દ્રાંસવાદમાં વસતા થોડા માણસો તેમની ફરજ બજાવી રહ્યા છે તેમણે કંઈ જ અધિષ્ઠિત નહિ પરંતુ ખુદ જ ચોખ્ખું કયું છે. તેમની વડતને સત્યાગ્રહની વડત

કહેવામાં આવે છે. સત્યાગ્રહની લડત શું છે ? તે માત્ર આત્મસંરક્ષણાર્થે છે અને તેમાં શસ્ત્રો નૈતિક અને આધ્યાત્મિક છે. સત્યાગ્રહી પોતે દુઃખ વેઠી લઈને જીવનની સામે ધાય છે. તે શરીરબળ સામે આત્મબળ વાપરે છે. મનુષ્યની આસુરી શક્તિ સામે દૈવી શક્તિ ધરે છે. જીવનની સામે તે સહનનો ઉપાય લે છે. શરીરની સામે તે આત્માને મૂકે છે, અન્યાયની સામે અધાને ખડી કરે છે, અસત્યની સામે સત્ય રત્ન કરે છે. અન્યાયી હાયદાઓ અથવા હુકમેની સામે સત્યાગ્રહી ખુદ્દિપૂર્વક અને ખુદ્દી રીતે ધાય છે, કારણ કે તેવા હાયદા અથવા હુકમેને તેનું અંતઃકરણ માન્ય કરી શકતું નથી. હાયદો તોડવાના પરિણામભાષી સત્યાગ્રહી છઠ્ઠી જવા ઇચ્છતો નથી, પરંતુ તે તેના પરિણામો વઢોરી લે છે અને તેમાં ઇનગત રહેલી માને છે. આ લડત ખરેખરી આધ્યાત્મિક છે અને હિંદની અધ્યાત્મભાવનાની ઉચ્ચ પરપરાને એ તાત્ત્વિક રીતે અનુરૂપ છે. હું ફરીથી કહું છું કે આપણા ગ્વેસ્ટરન યુઓએ ન જાને એવું કંઈ ક્યું નથી. ભલકું, તેમણે જ કંઈ ક્યું છે તે જાણતું જ ક્યું છે. હવે આપણે જોવાનું એ છે કે આપણે તેમની મદદે ચડતું કે નહિ. કારણ હું કહી ગયો તેમ આ નાની સંખ્યા ઝટ નાશ પામી નય છે. તેમને અર્ધા કરાડથી એક કરાડ સુધીનું તો ગુલસાન અત્યાર સુધીમાં થઈ ગયું છે. તેનો અર્થ શો તે વમે દેખી શક્યો. તેમને હવે જેસા જોઈએ છે. જોકે તમારાં નાણાં તેમને મળે કે નહિ તોપણ તે લોકો તો તેમની લડત ચલાવવાના જ છે. તેઓ તેમનાં છાકરાં ઈશ્વરને આશરે મૂકીને વારંવાર જોલમાં નય છે. જો મદદ નહિ મળે તો કદાચ સ્ત્રીઓ તથા છાકરા મરી નશે. જો મદદ મળશે તો હજી લડત ખરાબર ચાલશે. મદદ મોકલવાની આપણી ફરજ છે દક્ષિણ આફ્રિકાની પાર્લામેન્ટ આવતા જીવાઈ માસમા મળનાર છે. ત્યાં સુધી તો આપણે કોઈ પણ રીતે આ લડતને ટાલી રાખવી જ જોઈએ. નવી પાર્લામેન્ટ જ્યારે મળશે ત્યારે તેના ઉપર દબાણ થવાનો મંભવ છે. એટલે ત્યાં સુધી તો આપણે લડત ચલાવવી જ જોઈએ. નવી પાર્લામેન્ટ કેવી સરતો કરે છે તેના ઉપર ધણો આધાર રહેશે. તે જો માન સચવાય તેવી હશે તો શ્રી ગાંધી એવા માણસ નથી કે સમાધાનીની આટે આવે. જો શરત અનુકૂળ નહિ હોય તો લડત ગમે તેટલી સખ યશે તોપણ ગાંધી તે છોડે તેવા નથી. આપણે તો કોઈ પણ રીતે લડત માટે નાણાં ભેગાં કરવાં જ જોઈએ. આ જવાબદારી આપણે નહિ હઠાવીએ તો સુધરેલી દુનિયા આગળ આપણે નીચું જોવાનું યશે. એટલે સુધીમાં ઓછામાં ઓછા લાખ રૂપિયા તો થવા જ જોઈએ. આ ઠરાવમાં મિ. તાતાનું નામ જણાવવામાં આવ્યું

છે તેમણે પોતાના મહાન અને તેજસ્વી નામના તેજમા વધારા રૂપે  
 છે તેમણે વસાહત માટે રૂ. ૨૫,૦૦૦ આપ્યા છે તે ઉપરાંત  
 દેરામાથી એક લાખ રૂપિયા થવા ગઈએ. મારે મિ. પોલાકની સાથે  
 વાત થઈ છે, અને અમે વિચાર રૂપે છે કે શ્રી. તાતાની રકમ ઉપરાંત  
 મુખર્જીમાથી રૂ. ૨૫,૦૦૦ મળે, મદ્રાસ અને સચુક્ત પ્રાંતો  
 રૂ. ૧૫,૦૦૦ આપે, અને તેના બાકી બંગાલની ચાર ખાલી વસ્તીમાથી  
 ખાલી રૂ. ૨૫,૦૦૦ મળી નકે, પછી પંજાબ અને વરાહ રૂ. ૧૦,૦૦૦  
 આપે તો લાખ રૂપિયા થઈ જાય. દેગને ખાતર અને આખા આખરને  
 માટે તે લોકોએ જે કુખો સહન કર્યા છે તેની આગળ એક લાખ  
 રૂપિયા માત્ર વિમાતમા છે. મારી વિનવી માત્ર આટલી જ છે આ  
 રોની મદદે ધાવાની તમારી ફરજ છે તમે આ કમોડીમાથી પાર  
 ગિતરો આપા આપા, એટલે આપણા આખા રાષ્ટ્રની ઝંસોગી છે  
 આખા દેરાલક્ષિ, આપણો ભદેર જુરમે અને આખા ખગી લાનાખીનો  
 ઈશ્વર અને મનુષ્ય સમક્ષ ઝંસોગી થવાનો આ પ્રસંગ છે તેમાથી  
 આપણે જે ગીતે પાર ગિતરીએ તેના ઉપર આપણા દેશનો આધાર છે.  
 જે આપણે સૂર ગીતું તો પછી જીએ જમાનો પેદા થઈ આપણુ રથાન  
 લેશે અને માનુષ્યમિની વધારે સાગી મેવા બન્નવશે ત્યાં નુધી આપણે  
 છાનામાના ગરમથી નીચુ માથુ વાલી બેગી રહેવું પડશે જે તમે  
 બરાબર પાર ગિતરો, તમારું કર્તવ્ય અને જવાબદારી બરાબર કાઢો તો  
 હલત આગળ આપણે અને ઓ કડા નાના થશે. આપણે નિષ્ક્રિયા,  
 સ્થંભ અને મુસીબતોમાથી પસાર થવું પડશે. ધણી નવી ધરની  
 ઉખાડવી પડશે, છતાં અંતે તેમા આપણા દેગબધુઓનું અને દેગબુ  
 કંથ્યાનું જ છે.”

૧

૧૯૦૬મા મુખર્જીમા ટાકિન હોલની સભામા ગોખલેએ આપેલા  
 ભાષણમાથી :

“ દ્રાસવાદમા હિંદીઓની કુલ ૮૦૦૦ની વસ્તીમાથી  
 ૭૫૦૦ માણસો પહેલી હલતમા લોડાયા હતા આજે તે વસાહતમા  
 હિંદીઓની કુલ વસ્તી થીને ૬૦૦૦ થઈ ગઈ છે, અને એકે તેમાના  
 ધણાખરાની આ રી રી બિપેડેલી હલત પ્રત્યે સહાનુભૂતિ છે અને તેઓ  
 નાણાની મદદ કરે છે, છતાં સિતમનો ખરો સપાટો તો બહારીર  
 નાધીછની સરદારી નીચે એક પાચસો માણસોની બહાદુર દુકાનીએ જ  
 કીધો છે શ્રી નાધીમા અક્ષય આત્મતેજ છે ધડ પરથી શીશ વેગળું  
 મૂકીને ઝૂંઝનારા વીરનરોની જ્વલના તે છે. જુહરચો આપણે સરખા

આ લડત બહુ ઇતેભરીથી અને અત્યંત ઘણા તથા દુઃખ સાથે નીરખી રહ્યા છીએ. તેમાં માત્ર આપણા સ્વદેશબંધુઓનો બહાદુર ટકાવ જોઈને જ કંઈકે સંત્વન મળે છે.

. . . લડત પૂર જોડાથી ચાલી રહી છે. સત્યાગ્રહીઓ કેવા કેવાં દુઃખો વેઠે છે અને કેવી ભયંકર હાડમારી ભોગવી રહ્યા છે તેનું વર્ણન આ ઠરાવને અનુમેદન આપનાર શ્રદ્ધસ્થ કરશે. દ્વંદ્વલુમાં, બધી મળીને ૨૫૦૦ કેદની સજાઓ, ધામીખરી સજા મળતી સાથેની થઈ છે. લગભગ ૧૦૦૦ શ્રદ્ધસ્થો તદ્દન ખુવાર થઈ ગયા છે, અને ૨૦૦૦ વસાહત છોડીને ચાલ્યા ગયા છે. પરંતુ લડત આજ સુધી નરમ પડ્યા વિના ચાલુ જ રહી છે.

. . . શ્રી. ગાંધીની લડત આપણા રાષ્ટ્રનું ભવિષ્યનું હિત સાચવવાને માટે છે. સારા માટે કે નરસા માટે, આપણે હવે બ્રિટિશ સામ્રાજ્ય સાથે જોડાયા છીએ, એટલે હવે અંગ્રેજ પ્રભુ તથા સામ્રાજ્યની બીજી પ્રજાઓની સંપૂર્ણ સમાન ગણાવા સારું આપણે પ્રયાસ હોવો જોઈએ. આમાં પણ વ્યાવહારિક માણસો તરીકે આપણે એટલું કબજા કરવાને તૈયાર છીએ કે આ સમાનતાની પ્રાપ્તિ અને ભવિષ્યનું નિર્મૂલન ફક્ત ધીમે ધીમે જ થઈ શકશે. પરંતુ, આપણને એમ આશ્ચર્ય કરવાનો હક છે કે, જે સંખ્યાબંધ ભેદો છે તેમાં એકેનો વધારો ન કરતાં, એટલા જ તે એક પછી એક કાઢી નાખવાની પ્રવૃત્તિ થવી જોઈએ. બ્રિટિશ વસાહતના કાયદામાં હિંદીઓ ઉપર તેઓ હિંદીઓ હોવાના કારણે તેમને હીલુપત લગાડે એવી કલમો નાંખી સકાય નહિ, એ સિદ્ધાંત માટે જડીને શ્રી. ગાંધી જે સમાનતા ઉપર આપણી ભવિષ્યની આશા બંધાયેલી છે તેને માટે આપણો હક પ્રતિપાદિત કરે છે. શ્રદ્ધસ્થો, કેટલાક મિત્રો તરફથી અને મુખ્યત્વે અંગ્રેજ મિત્રો તરફથી એમ કહેવાયું મેં સાંભળ્યું છે કે, જોકે રાષ્ટ્રઆતમાં આ લડત માટે હિંદીઓ તરફ તેમની સહાનુભૂતિ હતી પરંતુ ગાંધીએ સત્યાગ્રહનો આશ્રય લીધો અને તેમાં વસાહતોના કાયદાનો અનાદર કરવામાં આવ્યો, એટલે તે પ્રત્યે તેમની સહાનુભૂતિ રહી નથી. પ્રથમ તો આ વાત ખરી છે એમ જ હું માનતો નથી. કારણ, ડોર્ડે એમ્પટલીલના પ્રમુખપણા નીચે ઇંગ્લંડમાં એક કમિટી છે તે સત્યાગ્રહીઓને અંતઃકરણપૂર્વક અને સખળ ટેકા આપે છે તે આપણે જોઈએ છીએ. બીજું, કન્ય થોડા અંગ્રેજો તેમની સહાનુભૂતિમાં મોળા પડી ગયા હોય તો તેથી, ખારી ખાંતરી છે કે, અહીં આપણામાધી કોઈને આપણે માટે લડત ચલાવી રહેલા આપણા ભાઈઓ માટે જે માન છે તે જરા પણ ઓછું થશે નહિ. હું ધારું છું, અને આ હું બરાબર સમજીને કહું છું કે, ટ્રાંસવાલમાં જે સ્થિતિ છે તેની સામે શ્રી ગાંધીએ

સત્યાગ્રહનો મુકો ઉઠાવ્યો છે તે માત્ર વાજપી છે એટલું જ નહિ, પરંતુ મોઢાં શુભચિન્તનવાળો માણસ તેમ જ કરવાની પોતાની ઝરઝર સમજે આ સત્યાગ્રહ શું છે? અન્યાયી ઇચ્છો અથવા ગુલબની કૃત્ય હોય તેની સામે થવું, તે કાયદો અથવા તે કૃત્ય - મુવ રાખવા ના પાડવી, અને તેના બદલામાં તે તોડવાની જે સજા હોય તે ભોગવી લેવી એ મોઢાં કાયદો અત્યંત અન્યાયી છે એવું આપણને દઢ, મ્પદ અને અતરથી પ્રતીત થાય, અને તેનાથી છૂટવાને બીજો મોઢાં ઉપાય ન હોય, તો હું ધાતુ છું કે જે માણસ પોતાના આત્માને અને સ્વમાનને પોતાના ભૌતિ અને તાત્માવિદ્ લાભથી જાણ્યા જણતો હોય તેને માટે આવો કાયદો નહિ માનવાનો અને તે નહિ માનવાના જે પરિણામ આવે તે વેઠી લેવાનો જ માર્ગ મુક્યો છે.

આખી વ્યવસ્થા બી સરમ રીતે ઉપાડવામાં આવી છે તે ગુલો હિંદુ, મુમતમાન, પારસી બધા એક વ્યક્તિની મારફતે એ નિત થયા છે, તેમના મામાન્ય બેટો બૂલી ગયા છે અને અદ્ભુત આત્મસંયમથી હું બોલેલી રહ્યા છે અન્યથા જે પુરુષ આટલું સાધી ગયે તેનામાં બારે આન્યાત્મિક બળ હોતુ જોઈએ અને તેને માટે ઉતાવળે મત ન બાધી નાખવો જોઈએ. મીઠા એ- બાબત જોવા જેવી મે છે કે, જોકે તડત મેટલાં મહિનાનો થયા ચાલી રહી છે છતાં શ્રી નાધીનો ક્રામા કટો દુરમન પણ તેમની વાહારી અથવા સિટિંગ રાજ્ય વરના તેમના નેક વનણુ માટે અંક બની વરાળ પણ મઢી રાખે તેમ નથી મૂલ્ય-શો, આપણે સૌ માનીએ છીએ કે, જ્યારે નાય મેળવવાના બધા ઉપાયો નિષ્ફળ ગયા ત્યારે શ્રી નાધીએ સત્યાગ્રહનો જે અથય લીધો છે તે સપૂર્ણ રીતે વાજપી છે અને મારી ખાતરી છે કે, આ મમતે આપણામાં મોઢાં પણ દ્વાસવાલમાં હોત તો તે શ્રી નાધીના વાવટા નીચે ખડો થવામાં, તેમની માથે કામ કરવામાં અને તેમની સાથે હું જ સહેવામાં અભિમાન માનત.

વસાહતોમાં આપણી મુશ્કેલીઓનું નૂળ એ છે કે, આપણા પોતાના જ દેશમાં આપણી મિથિતિ હોવી જોઈએ તેવી નથી જે માણસોની મિથિતિ તેમની માનવજાતિમાં જ સતોષકરક ન હોય તેઓ બીજાં તેવી હોવાની આશા રાખી શકે નહિ આગ્રાજ્યમાં અંગ્રેજોની સાથે સમાન વર્તનની લડત આપણે આપણા દેશમાં જ ચલાવવી જોઈએ આપણે એટલું શાંદ રાખવાનું છે કે, આ લડત વામી અને થકવે તેવી થશે દ્વાસવાલમાં આપણા મોઢાં આ કરે છે તેમ વાર વાર આત્મભોગ કરવાના પ્રસંગો આવશે અને હું જ વેઠવા પડશે, અને અતે વિજય પ્રાપ્ત થાય તે પહેલાં વાર વાર નાસીપાસ થવાનું પણ આવશે પરંતુ હું જ કે સુખ, દર કે દુઃખ, જે થાય તે ખરું, પણ આપણી માનવજાતિ પ્રત્યે આપણી

ફરજ છે કે, આપણા કાર્યના ન્યાયીપણામાં પૂર્ણ વિશ્વાસ રાખી દૃઢ મ આપણે આ હરત ચલાવવી જોઈએ. અતિ જય મળશે તે બાબત મને તો બિલકુલ સંદેહ નથી.

૩

જોહાનિસબર્ગની મિજલસમાં આપેલા બાપણમાંથી  
(તા. ૩૧-૧૦-'૧૨):

આજની આ મહાન અને પ્રસિદ્ધ મિજલસ તરફથી મને જે ખાસ માન મળ્યું છે તે માટે આ મિજલસમાં એકત્રિત મયેક્ષા ગૃહસ્થોનો યોગ્ય રીતે ઉપકાર માનવાનું કામ થયું દઢ છે. આમ કહેવામાં હું માત્ર શિષ્ટાચાર કરતો નથી. આ મિજલસમાં જોહાનિસબર્ગમાં વસતા મારા સ્વદેશીયુઓ જ માત્ર હાજર છે એમ નથી. પરંતુ જાહેર કાર્યોમાં, વેપારધંધામાં તથા માનવહિતનાં ક્ષેત્રોમાં અમ સ્થાન જોનવતાં થયું યુરોપીય સત્તારીઓ તથા સદ્ગૃહસ્થો પણ પધાર્યા છે. હું દક્ષિણ આફ્રિકામાં આજે ત્યારથી મને જે આવકાર આપવામાં આવ્યો છે અને મારી જે મહેમાનગીરી કરવામાં આવી છે તેની અહીં પરાકાષ્ઠા થઈ છે. હું વિના સંકોચે સ્વીકારું છું કે, જ્યારે થોડા માસ ઉપર દક્ષિણ આફ્રિકામાં આ કામ માટે મેં આવવાનું નક્કી કર્યું ત્યારે મને એવી આશા ન હતી કે, અહીં મારો સમય આટલો આનંદમાં જશે. તેમ મારી આ મુસાફરીનાં જે સુખદાયક સંભારણું મને સદા રહેશે તેની પણ પ્રયત્ન મને આશા નહોતી. હું એટલું પણ કહી દઉં છું કે, આ દેશમાં મારા દેશીયુઓને જે હોશનગીઓ વેઠવી પડે છે તે મારે જાગે પણ આવશે એવો મને મનમાં કદાચો હતો. અને હું તો કેપટાઉનમાં દેશાન્તર વસવાટ ખાતાનો અમલદાર જે જગ્યાએ તે ફરો અંગ્રેજીમાં શુદ્ધ રીતે લખી આપીને તેને સંતુષ્ટ કરવાને, અથવા રેલની મુસાફરીમાં ખાસ અગવડો વેઠવાને, અથવા ટ્રાન્સવાલમાં દાખલ થતાં પહેલાં ખાસ પરવાનગી મેળવવાનું મને કહેવામાં આવે તે માટે પહેલેથી જ તૈયાર હતો. પરંતુ આમાંનું કંઈ પણ બનવાને બદલે હું તો અહીં પૂરેપૂરી સગવડતાથી, યુનિયન સરકાર તરફથી કૃપાની રાહ મારે માટે ખાસ રાખવામાં આવેલી ગાડીમાં મુસાફરી કરું છું, અને જ્યાં જઈ છું ત્યાં મને ખૂબ સ્નેહભર્યો સત્કાર મળે છે. દક્ષિણ આફ્રિકાની યુરોપીય કામે પણ મારી અવગણના કરવાને બદલે મને સારો આવકાર આપ્યો છે. તે માત્ર વિવેકને ખાતરનો નથી, પણ તેમાં કંઈ એવો અવર્ણનીય ભાવ છે જેથી તે માત્ર શિષ્ટાચાર નથી લાગતો, પણ તેમાં અંતરનો ખરો કમળકો દેખાઈ આવે છે. આ બધાનો સ્વીકાર યોગ્ય રીતે કેમ કરવો એ મને સંજ્ઞ નથી. પણ હું એટલું તો

હું હું કે મારું મારું નરુળ ગાય કે નિરુળ ગાય, પરંતુ મારા તરફ જે દેનેહભાવ દર્શાવવામાં આવ્યો છે તેથી મારા હૃદયમાં જે આનંદ, સંતોષ અને આભારની તાત્પર્ય પ્રગટ થઈ છે તે મ્હી જુઓ તે નહિ.

આ વર્ષના માર્ચ માસમાં અમારી નારાસત્તામાં એક વિવાદમાં મને ૧૮૬૦માં નાતાલમાં ગિરમીટિયા મન્દીરી દાખલ કરવામાં આવી તે વખતે હિંદુસ્તાનની સરકાર તથા ગવર્નરની સરકાર વચ્ચે ચાલેલો પત્રવ્યવહાર મારે વાંચી બતાવવાનો પ્રસંગ આવ્યો હતો તે પત્રોમાં નહેનગાટી સરકાર તરફથી હિંદી સરકારને અતિ પવિત્ર વચનો અપાયા છે કે, નાતાલમાં જે લોકોને ઈ જવામાં આવશે તેમના તરફ ગિરમીટની મદત ફરમ્યાન રહી સારું વર્તન અલાવવામાં આવશે, તથા તેમનો સાર પૂરા થયા પછી તેમને દેશમાં વસવાટ રવા દેવામાં આવશે હિંદી સરકાર ગિરમીટ પદ્ધતિ બંન રાખે તેટલા માટે ગહેનગાટી સરકારે તેને આ વાલ્યો બતાવી હતી અને પહેલા થોડા વર્ષ તે ગિરમીટિયા મન્દીરો તરફ નાતાલની યુરોપીય પ્રબલ વલણ હાલ છે તેના રતા જુદા જ પ્રમાણે હવે મેઈ હિંદી છૂટા થયા પછી આ દેશમાં રહેશે તેની તે સમયે વાંચી ન હતી તે વખતે તે ગિરમીટની મુદત પૂરી થઈ પછી તે જતો રહેશે એવો ભય હતો, માટે તે હિંદ પાછો ન જાય અને વસાહતમાં જ રહે તેટલા સારું મની આગળ જોટરી બની જો તેટલી લાલચો ધરવામાં આવી તે બેઈએ તેટલું અપેક્ષા ગીતે માણિત થઈ ગયું તેમ છે.

પરંતુ '૮૦ના કાયદામાં યુરોપીય લોકોનું વલણ ધીમે ધીમે બદલાવા માંડ્યું, અને અત્યારે તે ગિરમીટની મુદત પૂરી કરી પછી વસાહતમાં રહેતા ફરેક પુરુષ તથા સ્ત્રી અને ડોકરું — ૧૩ વર્ષ ઉપરની છાત્રી તથા ૧૬ વર્ષ ઉપરનો છાત્ર — તેના ઉપર માથાદીક નજી પાડેલો તફાવત અન્યાયી બેઢો વેરા નાખવા સુધી તેઓ પહોંચ્યા છે તે સવાલના ગુણદોષમાં અત્યારે હું બેસતો નથી તેમજ વલણ કેવું પૂરેપૂરું બદલાઈ ગયું છે તે બતાવવાને જ આ હું કહું છું તેમજ વલણ નમે તેટલું બદલાય પરંતુ એ- વાત તો અપેક્ષા જ છે કે હિંદીઓ આ દેશમાં પોતાની મેળે આવ્યા નથી અમુક ગોરાગોરા લાભ માટે તેમને આ દેશમાં રાવવામાં આવ્યા છે સ્વતંત્ર હિંદીઓ આવ્યા છે તે ગિરમીટિયા મન્દીરોની પાછળ આવ્યા છે હિંદી વસ્તીનો મોટો ભાગ ગિરમીટમાંથી છૂટ થયેલા માલુસોનો, તેમના વસબોનો તથા ગિરમીટમાં મમ રૂતા મન્દીરોનો છે આ દૃષ્ટિબિંદુથી જોતા આ સવાર ઉપર હિંદુસ્તાનમાં હિંદીઓની સમગ્રી દેવી છે તે વધારે ચારી રીતે સમજી શકાય તેમના દેશજન્યુઓને ગોરા ગોરા લાભ માટે જ ગાટી આવવાને લવચાવ્યા, હિંદની મન્દીરોને લીધે જ નાતાલની આખાની છે જે રસીકસરેયુ છે, અને હવે તેમના ઉપર સખત



નુવમ અને અન્યાય થવાની વાતો હિંદીઓના વાંચવામાં આવે છે. કદાચ તે અતિશયોક્તિ ભરી હશે. પરંતુ તેમને લાગે છે કે તેમના દેશજન્યુઓને સખ્ત કાયદા નીચે રહેવું પડે છે, અને તે કાયદાનો અમલ વળી વિરોધ સખ્તાર્થથી કરવામાં આવે છે. તેમની સાથે શા માટે આવી વર્તણૂક ચલાવવામાં આવે છે તે તેઓ સમજી શકતા નથી. હિંદુસ્તાનના લોકો અહીંના સવાવની બધી જાંચો બહુતા નથી અને તેથી તેમના વાંચવામાં જે આવે છે તે કપરથી તેમનામાં અવિશય કાંધની લાગણી પેદા થઈ છે. . . .

દક્ષિણ આફ્રિકાના હિંદીઓની પાછળ આખું હિંદુસ્તાન છે. તે પ્રાચીન દેશના લોકોએ દુનિયાની સંસ્કૃતિ અને પ્રગતિમાં શરમાવું ન પડે તેવા કાળો આપ્યો છે. નેઓને એમ લાગે છે કે બ્રિટિશ સામ્રાજ્ય સાથે હવે તેઓ ભેટાયા છે એટલે હવેના વાવણ નીચે રચરતાથી આમળ વધવાની તક તેમને મળશે. આ સૌની પાછળ એટલે કે યુરોપીય કોમની તેમ જ હિંદી કોમની પાછળ બ્રિટિશ વાવણ કરકવણું અને તેના આશ્રય તળે વચ્ચતા સર્વે લોકોને સમાનતા અને ન્યાયનું વચ્ચન આપણું બ્રિટિશ સામ્રાજ્ય ખડું છે. દુઃખમાં વસ્તુસ્થિતિ આ છે. હું અપરા રાખું છું કે મેં કોઈ જગાએ ખોટો ભાર મૂક્યા સિવાય અને કાંઈ પણ અતિશયોક્તિ વિના તે વર્ણવી છે.

હવે આની સ્થિતિને શી રીતે પહેાંતી વળવું ? . . .

એક તરફથી દોઢ લાખ હિંદીઓ ન્યાયી વર્તનની માગણી કરી રહ્યા છે. બીજી તરફથી યુરોપીય કોમ છે. તેને હિંદીઓ તરફ અલગમેા છે; અને તેનું સર્વસ્વ જોખમમાં છે એમ તેને લાગે છે. આ વસ્તુસ્થિતિમાં સુસ્થેલીનો રસ્તો કાઢવાનો અને સર્વે પક્ષોને વાળખી રીતે સંતોષ થાય તેવી રીતે પ્રશ્નો નિર્ણય લાવવાનો કયા માર્ગ છે ? આવી રીતે સમાધાનની જ્વિથી પ્રશ્નો વિચાર કરીએ તો પહેલું એ ધ્યાનમાં રાખવાનું છે કે બેમાંથી એકે પક્ષમાં દુઃખદાયક અથવા કટવી લાગણી પેદા કરે તેવી બતનું સમાધાન સ્વીકારવાનો સંભવ નથી, અને જ્વર-બુવમથી તેણું કાંઈ કરવામાં આવશે તો તે ટકશે નહિ. ત્યારે બન્ને પક્ષોને સ્વીકાર્ય થઈ પડવાની વાળખી આશા રાખી શકાય એવા કોઈપણ બતના નિરાકરણની વાત લાવવામાં આવે તે પહેલાં કયા દુઃખ અને કટવાશ દુર કરવાની જરૂર છે ? પ્રશ્નો વિશાળ દષ્ટિએ વિચાર કરીએ તો એમ કહી શકાય કે હિંદીઓ સામે યુરોપીયોનો વાધો જે પ્રકારનો છે. પહેલો વાધો હિંદીઓથી ધરેલાઈ જવાના ભયને લીધે કપસ્થિત થયેલો છે. બીજો વાધો કાળક્રમે હિંદીઓની ભરતી થઈ બચ તેને લીધે તેમની

રાજપ્રીય અને મીઠા સંસ્થાઓ કપર અસર થાય તે ૩. આ કપરાત તેમની મેમના અમુક માણસોનો વારો પેપારમાં દિગ્ગજની ઉગી-નઈનો છે પણ તે પહેલાં જે નાવાઓ ઝરતા જુગી ભત્તનો છે, મારા! તેની સામે વસ્તુઓ વાપરનારાના — એટલે આમ લોકમ જે ઉરીદાર્થ અટ ૧૨૫ નથી માનતા પણ વસ્તુ જેમ અને તેમ મળી ખરીદવાની હસ્તાક્ષર દોષ છે તેમના — સાબનો સવાવ વેલો થાય છે. પરંતુ વર્તમાન નિયતિનો કોઈ પણ રીતે વિચાર રતા પહેલાં મે વાધામાં નબી પ્રધારના અને મૂળબૂત જાણાય છે યુગે રીય મેમને હુ આટલી ખાતરી આપવાની જરૂર લોક ધુ ક લે વાજગી નિરા રજુ થાય તો કપરની બન્ને હસ્તો સખ વે તેમણે કઈ બચ રાખવો નહિ હુ મેરુ સમજ શકુ કે જ્યાં જુરી ફિનિષ્ આફ્રીમા નસતા મોગમોને આ દેગમા દિગ્ગજની હંમેશા બરતી નહિ થય લય તે બાબતમાં ખાતરી પટે નહિ, જ્યાં જુરી તેમને જેમ નક્કી ન નાન કે આ દેગમા જલમેરી તેમની સત્તાનં હઈ વાધો નહિ આવ, ત્યાં જુધી પ્રશ્ન યુરોપીય અને રી થઈ ગાય તેવું નિરાકરણ નાવક મ થ નથી આ ખાતરી થા રૂપમાં આપી શમશે તેની મસતત અને ગોઠવણ રવાની છે પરંતુ હિંદી મેમના અસહ્ય હુ ખો દૂર થાય તેવું નિગમરણ દાનવાની આગા મખીમે તે પહેલાં આ બાબતો મળવ યુગે રીયોના મનને પ્રાપ્તિ વળી લેઈને યુરોપીયોને અ મે બાબતો વિષેનો બચ દુર થશે નાનરો એટલે હુ ધારુ હુ કે તેઓ મમ નરો કે હિંદીઓ પણ ફિનિષ્ આફ્રીમા પ્રત છે, અને આ દેગની મર ૧૦ જેમ તેની મીઠા પ્રત્યે માટે છે તેમ હિંદીઓના જના માટે પણ તેમના હોવી લેઈમે અને યુરોપીય મને એ સિદ્ધાંત પણ સ્વીકારે હશે કે મે કપર જે બાબતો જાણવી તે સિવાય બધી બાબતોમાં હિંદીઓના અને તેમના ૧૫૬ સમાન હોવા લેઈમે, અને તે ૧૫૬ મોનો અમર નવાય અને સહુદયતાથી થશે લેઈએ લે પ્રશ્નો આ રીતે વિચાર નરનામાં આવે એટલે યુરોપીયોનો વાજગી બચ દાખવા માટે તેમને જરૂરી ખાતરી આપવામાં આવે કે બીજા બધી બાબતોમાં તેમના તરફ ન્યાયી અને મોગ્ય વર્તન ચનાવવામાં આવશે તો હુ ધારુ હુ કે પ્રશ્ન નિરા-રણ દાવક બહુ અધરુ નથી અવબત, આવા ધોરણુ કપર રેકુ નિરાકરણ સર્વમાન્ય નહિ થઈ પટે, પરંતુ બન્ને ૫૫ તરના વિનીત વિચારના માણુગોએ હળીમળીને લેના થઈ, બન્ને કોમના હિતને માટે આવુ કઈ સમાધાન સ્વીકારવાનો આગ્રહ રશે લેઈએ હિંદી મેમના હદામ માણુસોનો વિચાર અભ્યારે કરી શકાય નહિ, મારણુ હિ દુસ્તાનમાં તેઓ કદાચ તોફાન લેખુ મરી શકે પણ ફિનિષ્ આફ્રીમાની રાજ્યવ્યવસ્થામાં તેમનો હઈ હાથ નથી વળી યુરોપીય મેમના હદામ

માણસો આ ઘોરણ મુજબ યથા સમાધાન માટે કદાચ દરકાર ન કરે — હું માત્ર શક્યશક્યતું સચન કરું છું, એ બાબતમાં વિચાર તો મારા કરતાં તેમને વધારે કરવાનો છે — કદાચ એમ યાચ કે યુરોપીય કોમના કંઈ નહિ તો અમુક માણસો આ સમાધાન કબ્જ કરતાં પહેલાં વેપારની તેમની અદેખાઈ અને આર્થિક હરીફાઈની ત્રીજી હરકતનો પણ આ બે મુદ્દાની સાથે જ પોતાના લાભમાં નિર્ણય કરાવવા માને, તો તેમને હું જણાવું છું કે આ બાબતમાં હિંદી કોમ કંઈ પણ ઇશ્તિહાસ મૂકી શકે તેમ નથી. આ સવાલ હિંદીઓને માત્ર શુદ્ધ અને સાદો ન્યાય આપવાનો છે અને આ ત્રીજી હરકત સાથે સઘળા યુરોપીયોને કંઈ સંબંધ નથી, પણ માત્ર તે કોમના અમુક માણસોને જ છે. પરંતુ જો નાના હિંદી વેપારીઓને, અમુક સ્થળે જ વેપાર કરી શકે એવા કાયદા કરીને તથા બીજા અઠગ્યો નાખીને, છેવટે દેશભાષી કાઠી મૂકવાના ઇરાદાથી યુરોપીય વેપારીઓની સાથે વાજબી શરતે હરીફાઈ કરતા કાયમને માટે અટકાવવાનો પ્રયત્ન કરવામાં આવે તો હું નથી ધારતો કે સમાધાન થઈ શકે. કેટલાક એમ કહે છે તે હું નહીં છું કે આ સામ્રાજ્યના છત્ર નીચે તો ધણી જાતો અને લોકો રહે છે, છતાં ખરી રીતે તો આ ગોરા લોકોનું જ સામ્રાજ્ય છે, અને સત્તા જરૂર યુરોપીય લોકો જ ધોમને છે. પરંતુ શું તે કપરથી એમ કહી શકાય કે હિંદીઓ અને બીજા જાતના લોકોએ સામ્રાજ્યમાં હમેશાં 'લાકડાં ચીરનારા અને પાણી બરનારા' રહેવું? આ સવાલ કપર અત્યારે હું તકરાર કરવા માગતો નથી. પરંતુ જેઓ આવો વિચાર ધરાવતા હોય તેમને હું માત્ર હિંદુસ્તાન આવવાનું અને તે દેશ કેવો છે તે જોઈ જવાનું કહું છું. ત્યાંથી પાછા આવ્યા પછી પોતાનો મત તેમને ફરી દર્શાવવો હોય તો ભલે દર્શાવે. હું તે બાબત વિશેષ ચર્ચા નહિ કરું. પણ મારે ખુલ્લા દિલે કહેવું જોઈએ કે આ રીતે ઇંગ્લંડને હિંદ રાખવું મુશ્કેલ પડશે, અને સામ્રાજ્યના ચીરવ તથા અબધુદય માટે તેમને દરકાર છે તેઓને સામ્રાજ્ય યુરોપીય લોકોનું જ છે એવી માન્યતાને દખાવી દેવાની જરૂર જણાશે જ.

વળી, સામ્રાજ્ય માટે માત્ર અંગ્રેજોને જ દરકાર છે એમ નથી. અમને હિંદીઓને પણ તેની દરકાર છે. કારણ, અમે જાણીએ છીએ કે સામ્રાજ્યમાં અમને જે આગળ વધવાની તકો મળે છે તે અમને બીજા કોઈ રીતે મળી શકે તેમ નથી. પરંતુ, જો મેં જે શરતોએ સમાધાન કરવાનું જણાવ્યું છે તે પ્રમાણે યુરોપીય કોમના અમુક માણસોની સંજળ અને જોસદાર વિરુદ્ધતાથી કમલાગ્યે નિરાકરણ નહિ થઈ શકે, તો મને ભય રહે છે કે અમારે લડત ચલાવવી જ પડશે. લડત અવશ્ય આવશે

૪ પરતુ ભારી ખાતરી છે કે યુરોપીય કામમાં જ એવા માણસોની સખ્યા વધતી જાય છે, જેઓ આ વસ્તુ સ્વતંત્ર નથી . . .

આ પ્રશ્ન વિષે માગે મત આ પ્રમાણે છે, અને તમારી સમજ મે તે ખુલા દિલથી મૂક્યા છે તે સંબંધમાં જ્યારે ૧૮૮૫ પૂરતે સમાચારની હાલત ત્યારે સત્યાગ્રહીઓને મદદ કરવાને સ્વપાયેલા યુરોપીય મહાજનો દિલ્હીના ગોળા તરફથી હું ઉપગામ માનું છું. કું વાકું કે આ દલતમાં સત્યાગ્રહીઓની ગોતાની દિલ્હી અને બહારૂરી અને તેથી નીજ નબર આ મહાજનો ત્યાંના અને દિલ્હી પક્ષને મદદ કરવાનું તેનું નિશ્ચય કાર્ય એ કામની પ્રસંગો છે. દિલ્હીમાંના યોગ આ મહાજનો ૩૫ ૧૨ નીચે છે, અને તેમના તરફથી આ મહાજનો તથા તેના માનવતા અને સમર્થન આ રીતે મિ. હોર્સન, જેઓ તેમણે પા વા. ૧૩ માટે આત્મબાન આપતા ૧૧ પાંખ ૧૮૫૫ નથી, તેમનો હું અત્યંત ઉપકાર માનું છું.

ખેતી જતા પહેલાં જાણી એ ના થયેલા દિલ્હીઓને માન મે મોવ હેવાના છે. આ દેશમાં વસતા આશ દિલ્હી બાઈને તથા બહેનોને ભારી આ મુસારી મળે જવાને અત્યંત થમ કાળજી છે અને કાલે છે. મારે તેમનો યોગ્ય શી રીતે માનવો તે ખરખર મને લગતું નથી. આ ખાણમાં મને લાગે છે કે માન સામાન્ય વ્યવસ્થા જ નહિ પણ રમોઈ રવાનું અને પીરસવાનું. આ પલ્લુ સ્વયં મેલમે જે ઉપાગ લીધું છે આ માર્ય તમે મેમથી ઉપાગી રીધું છે તમાગ આ સંબંધ મેમ માટે હું માત્ર તમારો અત્ત રહ્યો ઉપકાર જ માની ગ. ૩ ૬ મિ. ૭ મનની માનવ અત્ત રહ્યો ઇચ્છું છું, દ્વાન્સવાલના બિલ્ડસન આ પ્રશ્ન, જેનું સમરણ સ્વ. ૭ ખ અને સરમ ઉપજવશે—કું ખ બને અને સરમ અને તે કું હમણાં જોવા માનતો નથી—તે સદાને માટે બધ થઈ જાય હું આશા રાખું છું કે હમણાં જે કું ખ છે તેમાના મોટા મોટા તો થોડા વખતમાં બધ થઈ જશે. પરતુ તે વહેલા બધ થવા મોટા બધ થવા તેનો આધાર ભૂતમા પ્રમાણે નિવિધ્યમાં પણ તમારા ઉપકાર રહેશે તમે અને નેશન ઉપર ભાગે માન આપ્યું ત્યારે મે મહુ હતું, હિંદુસ્તાન ભૂતમાજમાં તમને મદદ કરવામાં નાફેલ રહ્યું છે પણ હવે બિધ્યના સંજ્ઞા પ્રસંગોમાં તે તમારી પીક કાંચે તેનું હૃદય દ્રવ્ય છે અને હવે દરિયાપારના તેના સત્તાને તે પીસરશે નહિ. પરતુ આ બધું મહેવા અને પ્રવા છતાં લડતની પૂસરી તો અહીં તમારે જ તાણવી પડશે. ગઈ લડતમાં તમે જે સુદર કાર્ય કરી બતાવ્યું છે તે ઉપગી તુલના રતા અને પાછી ખાતરી થાય છે કે, જો મરી લડત ચલાવવાની આવી પડશે તો તમે તે માનમરી રીતે ઉપાગી રોશો અને હિંદુસ્તાનને તમારે માટે સરખાવાનું કઈ કારણ ઉપસ્થિત રશે નહિ. હિંદુસ્તાનની

આખર અને નામને માટે સત્યાગ્રહીઓએ બહુ વેઠ્યું છે અને તેમને માટે દિંદુસ્તાનને બારે માન છે. હું તેમનાં નામ આપતો નથી, કારણ બધાંનાં નામ આપવાં શક્ય નથી અને ચોરાનાં આપવાં અને ચોરાનાં ન આપવાં તે કીક નહિ; પરંતુ એક નામ સૌથી ઉપર તરી આવે છે. તે નામ, જે પુરુષ હૃદયમાં સર્વને મોખરે હતા તે મારા મિત્ર, તમારા મિત્ર, અહીં હાજર છે તે સર્વેના મિત્ર શ્રી ગાંધીનું છે. ભારતવર્ષ ગાંધીને પોતાનો પત્રોત્તર પુત્ર ગણે છે, અને તેમને માટે તેને અનિર્વાચનીય અભિમાન છે. મારી ખાતરી છે કે બીજા જાતના અને બીજા ધર્મના લોકો પણ શ્રી ગાંધીને વર્તમાન સમયના એક અસાધારણ પુરુષ લેખશે. પરંતુ તેમના નિકટ પરિચયનો જેમને લાજ મળ્યો છે તેઓ જ માત્ર જાણી શકશે કે આ નબળા દેખાતા બોળિયામા કેટલો વિશુદ્ધ અને અદ્ભુત આત્મા વાસ કરી રહેલો છે. જેને તે સ્પર્શે તેને તે અજવાળે છે. ન્યાય અને ધર્મના કામમાં તે શીશ કપાવશે પણ નમશે નહિ. મને જાણીને આનંદ થાય છે કે શ્રી ગાંધીની આ કંઠર માત્ર હિંદીઓ જ નહીં છે તેમ નથી. ચોતરફ યુરોપીય કામમાં પણ મારા આ અનેરા મિત્ર તરફ કેટલું માન છે તે જોઈને મારા આત્માને જે આનંદ થયો છે તેટલો મારી આ મુસાફરીમા મને બીજા કશાથી થયો નથી. જ્યાં જ્યાં અમે ગયા ત્યાં મેં યુરોપીય લોકોને તેમની સાથે હાથ મિલાવવાને આતુરતાથી વીંટળાઈ વળતા જોયા છે તે ઉપરાંત તેઓ સ્પષ્ટ જણાવે છે કે ભૂતકાળમાં જોકે તેઓએ તેની સાથે સખ્ત હડત કરી હતી, અને અવિધ્યમાં પણ કદાચ તેઓ હટે, છતાં એક મર્દ તરીકે તેઓ તેને માન આપે છે. યુરોપીય લોકોમાં શ્રી ગાંધીની આ પ્રતિષ્ઠા કોઈ પણ વખતે અવિધ્યમાં હડત ચલાવવાનો પ્રસંગ આવશે ત્યારે હિંદીઓને કીમતી મૂડીરૂપ થઈ પડશે. તમારામાં આત્મશ્રદ્ધા છે, તમને મદાન નેતા મળ્યા છે, અને તે બધા ઉપરાંત તમારો પક્ષ સાચો છે એ જ મોટી બાબત છે. કવિએ સાચું જ ગાયું છે કે

Thrice is he armed that hath his quarrel just.

‘ત્રણપટ માનું શસ્ત્ર

જેના પક્ષે સત્ય છે.’

ઈશ્વર કરે ને તમારે હવે ફરી હડત ચલાવવી ન પડે. પરંતુ જો ચલાવવી પડશે તો મારી ખાતરી છે કે તમે હડતથી દૂર ભાગવાના નથી. એવું બને કે તમારાં દુઃખ ઝટ દૂર ન થાય. દુનિયામાં ઘણી વાર એવું બને છે કે બંને પક્ષોને સમાધાન કરવાની ઘણી મરજી હોય, છતાં જે આપણને કસમ લાગે તે આપણે વ્યવહારમાં ક્ષી ન શકીએ. અને મને એવો પણ ખ્યાલ રહે છે કે સમાધાન કરવાની પુષ્ટજ મરજી હોવા છતાં મંત્રીઓને,

તેમની સંસ્કૃતિના વિદ્યાર્થીઓને લીધે, આ કામ કરવું મુશ્કેલ થાય છે. હું બહુ અંતઃકરુણી આશા રાખું છું કે તેમ બનશે નહિ, પરંતુ જો તેમ થાય તો મને આશા છે કે તેથી આપણે નાદિ'મત યવાના નથી. મિ. ડ'હને મને નાદિ'મત નહિ યવાનો જોષ કર્યો છે. તે કેટલાંક વર્ષોથી બદલેર જીવનમાં પડેલા છે, અને તેઓ કહે છે કે પહેલે જ ગ્રામ્ય નાદિ'મત થઈ જાય તેવા માણસનું બદલેર જીવનમાં કંઈ કામ નથી. હું તમને ખાતરી આપું છું કે જો તે થાય પણ હું નાદિ'મત યવાનો નથી. પરંતુ સવાલ મારે નાદિ'મત યવાનો કે નહિ યવાનો નથી, આપણા કેશ-બંધુઓએ નાદિ'મત નહિ યવાનો છે. તેઓ યાદ રાખશે કે આવી કડતોનું નૈતિક મહત્ત્વ તેની સિદ્ધિમાં નહિ પણ સાધનામાં છે. કારણ પુરુષાર્થ તેના તાર્કિક દેતુમાં સફળ થાય કે નિષ્ફળ થાય, પરંતુ વ્યક્તિમાં અને સમુદાયમાં તે ચિરસ્વાયી બળ કમેરે છે. એક મહાન પુરુષે કહ્યું છે કે, આપણી પાસે શું છે તે વાત નહિ પણ આપણે કેવા બીએ તે વાત આપણા જીવનમાં મહત્ત્વની છે. આપણને જ્ય મળશે તો સારી વાત છે; પરંતુ આપણાથી થાય તેટલું કર્યા છતાં આપણે નિષ્ફળ નીવડીશું તો તે પણ ઠીક છે. કારણ, પુરુષાર્થ કરવો તે જ એક ઉચ્ચ વસ્તુ છે.

૪

(૧૯૧૨ની ગાંધીપુર કોંગ્રેસમાં દક્ષિણ આફ્રિકાના દરાર ઉપરના બાણ્યમાંથી.)

સત્તારીઓ અને સદ્ગુણરચો ! આજે દક્ષિણ આફ્રિકામાં રિયત કેવી છે તે વિષે હું તમારી સમક્ષ જોઈને તે પહેલાં, મારા કેટલાક મિત્રો અને સાથીઓના મનમાં મારા દક્ષિણ આફ્રિકાના કામ સંબંધે કેટલીક ગેરસમજો થયેલી છે, તે દૂર કરવાની હું મારી કરજ સમર્થ છું. એમ કહેવામાં આવે છે કે દક્ષિણ આફ્રિકાની યુનિયન સરકારને અને યુરોપીય કોમને હિંદુસ્તાન તરફથી મેં કેટલાંક વચનો આપ્યાં છે અને તેમ કરવાનો મને બિશ્વકલ્પ અધિકાર ન હતો. વળી એમ કહેવામાં આવે છે કે ખરું જોતાં મેં તથા શ્રી ગાંધીએ દેશાન્તર વસવાટની બાબતમાં હિંદુસ્તાનના કેટલાક હકો જતા કર્યા છે. સત્તારીઓ અને સદ્ગુણરચો ! આ આશ્રેપમાં લવચેશ પણ સત્ય હોત તો તો મારા મરણ પર્વત મારી દક્ષિણ આફ્રિકાની યાત્રા મને સાહ્યાં કરત. પરંતુ, હું એકદમ સ્પષ્ટ રીતે અને મારામાં છે તેટલા જ્ઞેયથી કહું છું કે, આ બે આશ્રેપોમાં સત્યનો ઝાંટો પણ નથી. વચન આપવાના સંબંધમાં હું કહું છું કે મેં અથવા શ્રી ગાંધીએ અથવા બીજા કોઈએ પણ દક્ષિણ આફ્રિકાની યુરોપીય કોમને કે કોઈને પણ કંઈ વચન આપ્યું નથી. તે પછી હિંદુસ્તાન તરફથી વચન

આપવાની તો વાત જ ક્યાં રહી ? હું ત્યાં ક્યા અધિકારની રૂએ ગયો હતો તે હંમેશાં જરાજરા કરેલા હતા હું કાળજી રાખતો. જનરલ બોધા તથા બીજા મંત્રીઓ સાથેની મારી મુલાકાતમાં મેં તેમને પહેલી જ વાત એ બતાવી હતી કે હું અહીં હિંદુસ્તાન તરફથી કોઈ અધિકાર લઈને આવ્યો નથી, તેમ હિંદુસ્તાનના લોકોએ મને મારા દેશી બાઈઓને મદદ કરવાને માટે પણ મોકલ્યા નથી. હું માત્ર એક જાનની વ્યક્તિ તરીકે દક્ષિણ આફ્રિકાની હિંદી કોમના બોલાવેલો આવ્યો છું. હું તેમને મદદ કરવા આવ્યો છું અને મારું કાર્ય દક્ષિણ આફ્રિકાની સરકાર સમક્ષ અહીં વસતા હિંદીઓની કસ્ટોડિયન અને વિચારો રજૂ કરવાનું છે. જોયર સરકાર અને મારી વચ્ચે કોઈ મસલત થઈ શકે નહિ, અને થઈ પણ નથી, એક મોટા દેશની સરકાર અને મારા જેવા જાનની માણસ વચ્ચે મસલત હોઈ પણ ન શકે. દક્ષિણ આફ્રિકાની સરકાર સાથે મસલત ચલાવવાની મને સત્તા નહોતી તેમ મારી તેવી પદવી પણ નથી, વચ્ચે આપવાના સંબંધમાં મારે આટલું જ કરવાનું છે.

હવે શ્રી નાંધી અને મારે વિષે એમ કહેવાય છે કે હેરાન્ટર વસવાટની આખતમાં હિંદના કેટલાક હોકા એમ બતા ક્યાં. પ્રતિનિધિબંધુઓ ! હું તમને ફરીને ખાતરી આપું છું કે હિંદીઓ ને કોઈ હક ભોગવે છે તેમાંથી મારા કે શ્રી નાંધીના કોઈ પણ કૃત્યથી કાલ્પનિક રીતે કે બાવલાદિક રીતે કિંચિત્ માત્ર-તલસાર પણ, અરે એક આગું પણ-હકને આંચ આવી નથી. . . .

દક્ષિણ આફ્રિકાની સરકારે દક્ષિણ આફ્રિકામાં વસતા હિંદીઓના નહિ પણ ભારતવર્ષમાં વસતા હિંદીઓના અત્યાર સુધી માત્ર કાલ્પનિક રૂપમાં ભોગવાતા હોકા ઉપર તરાપ મારી, તેટલા માટે શ્રી નાંધી અને તેમની આગેવાની નીચે કામ કરી સત્યાગ્રહીઓની બહાદુર દુકડીએ અનેક જાતનાં દુઃખ વેઠ્યા, અનેક જાતના આત્મભોગ આપ્યા, તે માત્ર એટલા જ માટે કે ભારતવાસીઓના હક જીનવી લેવામાં ન આવે. અંતે હિંદી લોકોના હક જીનવી લેવાતા અટકાવવામાં તેમને વિજય મળ્યો.

પરંતુ, એમ કહેવામાં આવે છે કે શ્રી નાંધીએ જનરલ રમ્પ્સ સાથે જે કામચલાઉ સમાધાન કર્યું છે તેમાં દક્ષિણ આફ્રિકામાં હિંદીઓના અખાધિત વસવાટનો હક છોડી દેવામાં આવ્યો છે.

(પછી જોખણેએ વિગતથી સમગ્રવ્યું કે દક્ષિણ આફ્રિકામાં કાયદો હોય કે નહિ છતાં વ્યવહારમાં હિંદીના વસવાટના સમાનતાના હોકા હતા જ નહિ, અને પછી તો કાયદો પણ કરવામાં આવ્યો.)

આ ઇયદાથી બ્રિટિશ હિંદીઓને ટ્રાન્સનાલમા દાખલ થવાનો પ્રતિબંધ કરવામા આવ્યો, અને ત્યાં પહેલાના વખેલા હિંદીઓને પોતાના નામ નોંધાવી દેવાની રજૂ પગ નામ નોંધાવવામા વળી અપમાન ૧૨૨ સરતો નાખેલી હતી પ્રથમ ત્રણે મયદા પચાર રવામા આવ્યા અને ત્યાર પછી દમિલુ માર્કિના બીજા ભાગમા પણ તેવા જ મયદાઓ થવા નાયા સૌ મેમ બહુતા હતા જે હિંદીઓ ત્રણે ઇયદા બૂલ રશે તો તે ઇયદા નાતાન અને મેમોનીને પણ વાડ પાડવામા આવશે તેટલા માટે શ્રી ગાંધી મને તેમના આથી મેમ મ મયદાને તાણે થડ નહિ અને જરૂર પડે તો મવત્વના બાત તપના એવા નિશ્ચય કર્યો અને સત્યાગ્રહની નીતિ કપાગી હતિહાસમસિધ્ધ મેમ પણ વતથી બેતરે નહિ તેની મમ અને માટે મા નીતિ હતી તે વાત મે વપ બારી આ નીતિમા દમિલુ માર્કિનામા વનતા ત્રણે દેગળ મુએએ બહુ જ આનંદની માથે મમ્ય મે સજા અને મારી તમારી પનામા પણ ન આવ નેવા માત્રમા ત્રણે ત્રણે દેગળ વિરુદ્ધ આવો નામાશી નામે તેવો ઇયદો ત્યાર રવામા ન આવે તેટલા માટે હિંદીઓ મ જનની સજા ત્રણે તેની મ સખ્યા નાજા ૨૫૦૦ થાય ત્રણે મયદો માત્ર નવા ત્રણનાઓ માટે હતો જે હિંદીઓ ત્યાં હતા તેમને આ કાયદો બાધ કરતો ન હતો તે તો તે ત્યાં હતા જ ઇયદો તો માત્ર અહીંથી જમને ત્યાં જડ હોય તેમને માટે હતો પરંતુ સામાન્યના ઠીળ ગાળની સાથે આપણી જાતપતિ સમાનતા બળવાની ખાતર જ આ બહાર પુરુષોએ અને સ્ત્રીઓએ આ બધું કામ સંઘન કરવાનું પસંદ થું

મેમ મેવેમા આવે છે જે આ બધું તો ગી વડતના સબધમા બધી વાત ગી છે પણ શ્રી ગાંધીએ જનરલ સમટસ સાથે સમાધાન થું તેની રમે શ્રી ગાંધીને દક્ષિણ આફ્રિકા હિંદીઓના અબાધિત વનનાટના હમ્નો સિદ્ધાન્ત છેડી ગવો

(સમાધાન પ્રમાણે કાયદામા જાહેરને ત્રણે હિંદીઓને પ્રવેશમધી રતી કનમ કાઢી નાખવાની હતી તે કાઢવા છતાં વ્યવહારમા ત્રણે અધિમારીઓ ગોગ અને હિંદીઓની બામતમા કાયદાનો અમલ જુદી ગીતે જ કરવાના, અને હિંદીઓને આવડુ અશકય જ ગણવાના, એવો અનુભવ હતો, અને તેમા આજે ને આજે ફેરફાર કરાવેા એ અતિ મોટું કામ હતું ત આજના સત્યાગ્રહનો મુદ્દો મનાવી ચકાવ નમ નહોતું તેથી ગાંધીએ આગ્રહ થયો કે આજ મુદ્દો નવા હિંદીઓ જેવા પ્રમાણમા આવતા



રહ્યા છે તેટલા પ્રમાણમાં હવે પછી પણ આવવા દેવા. કેટલાંક વર્ષોની ગણતરી પરથી માલૂમ પડ્યું કે દર વર્ષે ૪૦ નવા હિંદીઓ આખ્યાની સરાસરી નીકળે છે. તે પરથી તેટલા નવાને તો દર વર્ષે આવવા દેવા જ એવી કલમ સમાધાનીમાં મૂકવામાં આવી.— આ બેદ ગોખલેએ લંબાણુ વિવેચનથી સમજાવ્યો અને કહ્યું : )

તમે જો આ દૃષ્ટિથી જુઓ તો તમને સમજશે કે દક્ષિણ આફ્રિકામાં અબાધિત રીતે વસવાટ કરવાનો હિંદીઓનો હક આ શરતથી મર્યાદિત થતો નથી, પરંતુ સરકાર પોતાની કારોબારી સત્તાથી ધારે તેને હાખત થતા અટકાવી શકતી તેની તે સત્તા મર્યાદિત થાય છે. જો આવી શરત ન કરી હોય અને આવી મર્યાદા ન મૂકી હોય તો કારોબારી કોઈ પણ હિંદીને પસવા ન દે અને બિલકુલ વસવાટ થઈ શકે નહિ. તમે શું આ સ્થિતિ પસંદ કરશો ?

વળી તમારે બીજી એક વાત યાદ રાખવાની છે એમ દીકા કરવામાં આવે છે કે આટલે આવીને સત્યાગ્રહની લડત છોડી કેમ દીધી ?

શ્રી ગાંધીએ એટલું જ ક્યું છે કે આ પ્રશ્ન ઉપર હાલ લડત મુલતવી રાખી છે. ત્યાં બીજાં ઘણાં પ્રશ્નાં સંબંધે હિંદી કોમને કામ કરવાનું છે. . . . દેશાંતર વસવાટના આ ખાસ પ્રશ્ન બાબતમાં શ્રી ગાંધી ધારે છે કે પોતાના દેશના હક ઉપર પ્રતિબંધ મૂકવાનો પ્રયત્ન કરવામાં આવ્યો હતો તે દર દરેને, અને હાલ છે તે કરતાં હિંદીઓની સ્થિતિ વિશેષ બગડે નહિ એટલું પાકે પાયે નક્કી કરીને, તે પ્રશ્નને ત્યાં જ છોડી દેવો એ ટહાપણુ અને દૂર-દેશીબરેહું તથા નીતિયુક્ત છે. તેનો અર્થ એમ નથી કે બીજાં હિંદીઓ જો તેમની ઇચ્છા હોય તો આ પ્રશ્ન ફરી ન ઉપાડી શકે. શ્રી ગાંધીએ, મેં, અથવા બીજા કોઈએ ત્યાં એવું કંઈ પણ કહ્યું કે ક્યું નથી જે આ બાબતમાં અથવા બીજી કોઈ પણ બાબતમાં તમારી, મરજી મુજબ વર્તવાની તમારી મુખત્યારીને બંધનરૂપ થાય. જો આ દેશના લોકોની દક્ષિણ આફ્રિકામાં વસવાટ કરવાની ઇચ્છા હોય અને ૪૦ કરતાં વધારે માણસો જાય અને તેમને પાછા કાઢવામાં આવે તો તેની સામે તમે વાજબી વાંધો ઉઠાવી શકો છો, અને તમે તેને માટે જરૂર ચળવળ પણ કરી શકો છો. તેમાં તમને શ્રી ગાંધી બીજા કોઈ પણ માણસ કરતાં વધારે વિજય ઇચ્છશે. તેમની ઇચ્છા એવી નથી કે તમે અદબ વાળીને બેસી રહો. પરંતુ તેમના પોતાના સંબંધમાં અને તેમના સાથીઓના સંબંધમાં તે એમ માને છે કે આ દેશાંતર વસવાટના પ્રશ્નમાં અત્યારે તેમનાથી કંઈ વિશેષ થઈ શકે તેમ નથી. તેમનામાં જે સહનશક્તિ છે અને તેમની પાસે જે શક્તિ તથા સાધનો

છે તેનો તેઓ ખીન્ન નર્મમાં ઉપરાન કરવા છએ છે દેશાત્મ વસવાટના પ્રતિબંધ કરતા ખીન્ન વધારે અગત્યના અને વધારે દુ સહ દુ ખો યગવામાં તેઓ તેનો વ્યય કરવા ધારે છે.

. . . જ્યાં લોકો ઉપર આટલા દુખો પડે, જ્યાં લોકોને અન્યાયી રૂ આપવા પડે, જ્યાં દર ન બરે તો શહેરથી નહીં ચાર કે પાંચ માડે દૂર રહેવું પડે, જ્યાં પરવાના વિના લોકો વેપાર કરી શકે નહિ — ગમે તેવા મશુસર આ પરવાનો જઈ રવાના આવે, જ્યાં લોકો દેશના એ- ભાગમાંથી ખીન્ન જાનમાં જઈ ગઈ નહિ, જ્યાં લોકો તેમના બાળકોને કેળવણી આપી શકે નહિ ત્યાં — જે કોમને આટલાંટથી હાલ- મારી ના જોવાની પડતી હોય તેની પાસેથી, આ હાલમાંગીઓ જોવાતા હતા જે થોડું ધણું કૌવલ તેનામાં રહ્યું હોય તે દક્ષિણ આફ્રિકાના દ્વાર આ દેશના લોકોને અબાધિત દેશાન્તર વસવાટ માટે ખુલ્લા મુકાવવાના પ્રયાસમાં વાપરવાની તમે આશા રાખો છો ? વધારે દિદીઓ ત્યાં નવ્ય તેની તેમને અડવાનું નથી તેથી તો તેમને ડહાટો વાજ છે, કારણ જે વડત તેઓ વસાવી રહ્યા છે તેમાં તેથી બગનો ઉમેરો થશે તમને ત્યાં જવા દેવામાં ન આવે તો તે અવિરહીનતા તમારી છે તમારામાં પાડી હોય તો તેને માટે જારે વગવળ ચલાવો. દેશમાં રૂની વળો, અને જે જાતનો આત્મજોગ શ્રી નાધીએ અને ખીન્નઓએ આપે છે તેવો તમે આપો, અને પછી દક્ષિણ આફ્રિકામાં અબાધિત દેશાત્મ વસવાટના હંફ માટે આમંત્ર કરો. ધર બેઠે બેઠે શ્રી નાધી જેવા મશુસ ઉપર દીકા રૂથી જે બહુ સહેલી વાત છે આપણામાં પામરતાની મણા નથી એ તો કથાડી વાત છે, અને તે છતાં આપણામાંથી કોઈ પુરુષ આગળ નીચી આવે છે તો આપણે ધરને ખલે બેઠા પેઠા તેના ઉપર મીઠા કર્યા રૂથીએ છીએ, અને કેટલીક વાર તો તેના છાતરા પાડી તેના સાતપાસળા જુકા કરી નાખીએ છીએ. સત્તારીઓ અને સદ્ગુહરથો ! આટલા ઉપરથી તમે બેઈ ગમ્મો કે શ્રી નાધી અને તેમના સાથીઓએ જે માર્ગ મંદલ કર્યો છે તે વડન વાજની છે અને અહીં બેઠે જેઓ મીઠા કરી રહ્યા છે તેઓ ત્યાં હોય તો ખીન્ન માર્ગ લેત નહિ

(મમાધાનનો આ પ્રમાણે મયાન કર્યા બાદ દક્ષિણ આફ્રિકાના દિદીઓના રોજના અને સાચા નવ પ્રકારના દુખોનો ગોખલેએ ચિતાર આપવા માડ્યો)

પ્રથમ દુખ દેશમાંથી બહાર ગયા પછી જ્યારે છએ હોય ત્યારે પાછા નહિ જઈ શકવાની બાબતનું . . . આજકાલ દક્ષિણ

આફ્રિકામાં આ પરંતુ તો લોકોમાં ભારેમાં ભારે, મુશ્કેલમાં મુશ્કેલ અને અને તેટલી ત્રાસદાયક કરી મુકાયેલી છે.

(આ દુઃખના બે દાખલાઓ ગોખસેએ આપ્યા તે ટૂંકમાં આવા છે; ત્યાંનો એક હિંદી વેપારી દેશમાં તેનું કોઈ સચું માંદું હોવાથી એક વર્ષની રગચિટ્ટી લઈ હિંદુસ્તાન આવ્યો. તે વખતસર પાછો ફર્યો, પણ વાટમાં નેની બોટને તોફાન નડવાથી ત્રણ દિવસ મોડો પહોંચ્યો. એમ છતાં તેને પાછો કાઢ્યો. પરિણામે તેનો વર્ષોનો વેપાર પાયમાલ થયો. બીજો એક માણસ દેશમાં થોડો વખત જઈ પાછો આવ્યો. તેની પાસે નિવાસહકનો રીતસરનો પરવાનો હતો, પણ અમલદાર તેના ઉપર સખ થવા માગતો હતો. તે પરવાનાવાળો જ આ માણસ છે કે કંઈ દગોકપટ છે એની ખાતરી કરવા પરવાનામાં નોંધેલી હકીકતો સંબંધી તે સવાલો પૂછી શકે છે. તેણે તે માણસ વસાહતમાં દાખલ થયો હશે તે સમયની તેની જિંદગીની ત્રીણામાં ત્રીણી વિગતોની ઊલટ-તપાસ કરી. પ્રથમ જે લખેલું હતું તેમાં અને તેના જવાબમાં જરા ફેર પડ્યો એટલે તેનો પરવાનો બનાવટી છે કહી તેને પાછો કાઢવામાં આવ્યો. આ જુલમનો સ્પષ્ટ ખ્યાલ આપવા ગોખસેએ પૂછ્યું: ‘હું એમ પૂછું છું કે તમને અત્યારે અચાનક પૂછવામાં આવે કે ગયા વર્ષમાં આ જ સમયે તમે શું કરતા હતા તો તમારામાંથી કેટલા તેનો ઉત્તર આપી શકશો?’ . . . આવા સવાલ ૧૫ કે ૧૬ વર્ષ પછી પૂછવામાં આવે તો આવા ગરીબ માણસો ગિયારા શું ઉત્તર આપી શકે ?)

. . . બીજું દુઃખ, દેશમાં ને દેશમાં એક સાબમાંથી બીજા સાબમાં જવા આવવાની પરવાનગી લેવા સંબંધીનું છે. . . . આવા આવા પ્રતિબંધો બહુ જ દેરાનકર્તા છે. હિંદીઓનાં જીવન તે કડવાં બનાવી દે છે.

ત્રીજું દુઃખ જ્યાં મરજી હોય ત્યાં રહેવા સંબંધનું છે.

વળી એક પ્રશ્ન . . . અહીં તમે જમીન લઈ શકો નહિ, તમે પર લઈ શકો નહિ, તમે મકાન બાંધી શકો નહિ. . . .

વેપાર અને બીજા ધંધાઓના સંબંધમાં પણ સમય એવો કઠોકડીનો આપી ગયો છે કે તે બાબત ઘણી જ સખત લડત ચલાવવાની જરૂર પડશે, અને અહાથી આપણે હિંદી કોમને મદદ ન કરીએ તો મને લાગે

તે કે દિદી ત્રામ ટપા સકમે નહિ રસાદતોની નીતિ દિદીઆને એવા દેરાન કરવાની છે કે તેઓ તેમની મેમે હેમ ઓગને ના'યા બધ

૧૫૦ ત્યા કયાય પલુ બાળની કેવન મિ માટે બિલકુલ નાવડ નથી મિસેની પાઠગીઓ તરફથી થોડું કાઈક કરવામાં આવે છે અને આપણા કોમિએ થોડીક પ્રાયમિ- નાવાન્યા રથાથી છે કુચ્ચ શિ શલુની પાત તો ૨૧, ૧૨૫ આખા દમિલુ આક્રિમમા એક પલુ મા યમિ- યાના નથી કે અ- પાત કયાં રાશા નથી. સુ ૧૨ બાળને ૧૧૫૦ આપવા બચ્ચની નથી તેનું એક દારલુ નો પ્રે ૩૬, જે તેઓ કેવન મિ પામે તો આનજ ઉપર મતાવિ રાની મા ૧૦૦

૧૬ ત્યાના મની વને મરના ત્યા ને તો તેમને યુ કે, દિદીમે આપ્યા મતાવિ રાનો રૂપ નથી કઠાવતા તેથી તેમને તે દક ઓગીવિ છે મેમ નમમવાનુ નથી આજે તેઓ જેમ સુરમગી મોડીનો પ્રમ કઠાવતા નથી તે જ પ્રમાણે આ રવાલ પલુ કઠાવતા નથી, કારણ તેમા આજે કાઈ વગે નમ નથી

(દિદીઓનુ માતમુ અન અલત મોડુ દુ ખ ત્રાપ પાડીના કરનુ દવુ તમા એટલુ મનુ આકરુ સુ ૬ એરી મિકા ગાખતના માબળવામા આની દની નથી આ કગનુ આકનાપણ તેમણે દુષ્ટાનાથી નમમનુ )

અદેનાઈથી ત્રલુ ૧૬૬ - ૫૫૦ મહે એવા શ્રીમત માનમો પાસેથી જ નહિ ૫૦૦ રીજ મલ્લર વાં પામેથી પલુ આ વેગ કેવામા આવ છે . ને એ કુકુળ — બાપ, મા ૧૩ અને ૧૫ વર્ષની ખ ઓ મિઓ નાને નીમ નાના હામ જેમને માટે ૩૬ બરનાનુ હોવુ નથી — એકુ જોરેલુ ૩ નાર માલુસના માધાદીક ત્રલુ પાડ ૬ રેખે તેમને વર્ષ- ૬૬૬ ૧૨ પાડ ૭ બરના પટે ૩, એટલે મહિને એ પાડ ૬ થયો હવે એ હેમમા મરને મરેરાશ મલ્લરી મહિને ૫ મિલિય મમે છે સ્ત્રી અને તેના પ્રે ઓ રીઓ થઈને ૧૨ ૧૫ ઉપરાત મલ્લરી કો તો મહિને ૧૫ શિલિ ૧ માઈ મહે એટલે મહિને એ ૧૬૬ થયા મહિનાની ૩૩ આવડમાથી દર મહિને એ પાડ ૬ નો વસાદતમા રહેવાની પગવાનગી માટે જ આ રો પટે, અને આ પલુ તે વસાદતની આબાદી માટે બાપે નાને મા ન પાચ ૧૧ નુધી નિરમીટિયા મલ્લર તરીકે બત નિનોવ્યા પડી । એ ૧૬૬ ૫૫ ૩૦ ૧૬ મહિને ૧ ૩૦ મળતા દોય તેના ઉપર પચામ ૮૫ નાચ ત્રાપ ૧૧ નીતિનો જરા આવ ને તમે આ સમજ શકો નો ?

(આંદ જોખલેજીએ આ વેરાની હાડમારીથી ગાંડા થઈ ગયેલા એક માણસનો દાખલો આપ્યો. તે આ વેરા ઉપર કવિતાઓ રચે છે, રસ્તા વચ્ચે ગાય છે, અને પોલીસ પકડે ત્યારે જેલમાં જાય છે, અને છૂટે ત્યારે પાછો પોતાની કવિતા ગાય છે. જીને દાખલો એક ૬૫ વર્ષની બુઢીનો તેમણે આપ્યો. તેમણે કહ્યું: 'એ ડોસીનો ચિતાર જ્યારે મારા મન આગળ ખડો થાય છે ત્યારે મને દુઃખ થઈ આવ્યા વગર રહેતું નથી. તે ડોસીએ મને આવીને કહ્યું કે તે વેરા ન બરી સકવાથી છ વખત જેલમાં જઈ આવી છે.')

પછીનો સવાલ સરકારી નોકરીનો છે. . . . કેઈ પણ વસાહતમાં હિંદી સરકારી નોકરીમાં દાખલ થઈ શકતો નથી. એક એ પારસીઓ અને તેમ દરી ટપાલખાનામાં દાખલ થઈ ગયા હતા, તેમને પણ હાદી મૂકવામાં આવ્યા છે. . . .

છેલ્લા સવાલ મતાધિકારનો છે. . . . (મતાધિકાર ન હોય) તેવી સ્થિતિમાં હિંદીઓને માટે જાહેર જીવન માટે કાંઈ જ ક્ષેત્ર હોઈ શકે નહિ.

આપણા દેશજીવોને એ દેશમાં આવી આવી હાડમારીઓ ભોગવવી પડે છે. તેઓ આ હાડમારીઓ સામે લડત ચલાવી રહ્યા છે. તેઓ એમ નથી ધારતા કે એ હાડમારીઓ એકદમ દૂર થઈ જશે. તેમણે સત્યાગ્રહની લડતમાં સર્વસ્વ હોમી દીધું છે. આપણા ભાઈઓએ લગભગ ૪૦થી ૫૦ લાખ રૂપિયાની મિલકતનો તેમાં ભોગ આપી દીધો છે. જેઓ એક સમયે શ્રીમંત હતા તેઓ રૂંક મઈ બન્યા છે. એક સમય એવો પણ આવ્યો હતો કે પોતાના ગુજરાનને માટે માથા ઉપર કાપડની ગાંસડીઓ લઈ ફેરી ફરવા તેમને જવું પડતું. જેમણે આવા આવા આત્મભોગો આપ્યા તેઓ કંઈ જ્રમમાં છે એમ નથી. શ્રી ગાંધી મિલકતુલ જ્રમમાં નથી તેમ જીન પણ જ્રમમાં નથી. તેઓ જાણે છે અને બરાબર સમજે છે કે તેમની લડત લાંબી ચાલશે, થકવી નાખે એવી થશે. પરંતુ તેઓ હિંમત છોડે એવા નથી. તેઓ તેમની લડત ચલાવી જ રહ્યા છે.

આ દેશમાં એવો પ્રશ્ન યુજાય છે કે જોખલે ત્યાં જઈને શું કરી આવ્યા? મારા મિત્રો! આપણે પ્રતિનિધિમંડળો ડગ્લસ મેક્લીએ બીએ. કેઈ પણ એક પ્રતિનિધિમંડળ ત્યા સર્વ કાર્ય એકદમ સાધી શકે એમ તમે ધારો છો? આ હિલચાલનો તેવી રીતે વિચાર જ થઈ શકતો નથી. જ્યાં સુધી બારણું લઈને ત્યાં સુધી તમારે ડોકલે જ જવાનું છે, પેલા કરોબિયાની વાતની માફક હિંમત રાખી ખંતથી

મરવા રહેવાનું છે. જ્યારે જીવનથી તદ્દન અલગ માનુષો જ એ-દન નમે તેવા પરિણામની આગા રાખે. . . .

હવે શ્રી ગાંધી અને તેમના સાથીઓને ન્યાય કરવાનું હું નહાસબાને સોંપું છું. મેં તો તેમની સચના પ્રમાણે નમ -યું હતું. આફતોની ધૂમરી તેમણે ડહાણ છે અને મર્વ બાન તેમણે આપ્યા છે. માટે અધિકાર તો જરા તેમને પડ્યો હોવા નહેવાનો જ છે. તેમના કાર્યમાં તેમણે મારી મદદ માની. ત્યાં જઈને ઈશ મદદ કરવાનું તેમણે મને આમંત્રણ -રું અને મને મારી ગેવાનો સરસ બદ્યો મળ્યો છે કે મારી મુલાકાતથી તેમને સંતોષ થયો છે.

. . . હું તમને હવે કહું છું કે, તેમને માટે અત્યાદે દહાપણનું શું છે ? દેશાતર વસવાટના હજુ માટે લડત આપુ રાખવી તેમની બંધી શક્તિ મેં ઉપર નહાવ્યા ને કુઝો દૂર રવામા રાખવી અને ખાતરી છે કે તમે માનો ન્યાય કરો. વળી મને એ પણ ખાતરી છે કે દીકામને પણ મિત્રો અને મદ-નર્થીતાઓ જ હોઈ પોતાની મેળે જ તેમનો વિચાર બદલવાની જરૂર નેરો અને દિલ્લીર પણ થશે મારી ખાતરી છે કે મારા બધી આંખ્યા પહેલા પાતાના વિચારો દંડતાથી જ્યારે કરવામાં તેમણે કતાવગ જ રી છે.

(બાપજીના અન્તમાં ગોખલેએ ગાંધીજીની એ લાખી અને થકવી નાખે તવી લડતમાં મદદ કરવા દિહી જનતાને આગ્રહ કરી છે-રે જ્યુ.)

હું ખૂબ આગા રાખું છું કે તમે તમારું બનવું કરો. આપણે પહેલાં નમે તેટલા બુધ્યા હોઈશું, પરંતુ મને સંપૂર્ણ આગા છે કે ભવિષ્યમાં આપણે આપણું સ્તંભ્ય સારું બલવીશું. જોકે આ પ્રશ્ન આમ દિલ્લી આફિસવાસી દિંદીઓનો લાગે છે તો ખરી રીતે આ વડતમાં સામાન્યમાં આપણા પોતાના ધ્યાનનો સવાલ તમાયેયો છે. આપણને આપણી પ્રતિષ્ઠાની દરમર હોય તો દિલ્લી આફિસવાસી આપણા દિંદી બાઈઓની આપણે બરાબર પીઠ ડોકવી જોઈએ. નહિ તો તેમના ઉપર આફત આવી પડે છે તે આપણા ઉપર પણ જરૂર આવશે. . . .

(બાપજીની શ્રોતાઓ ઉપર એટલી અદ્ભુત અમગ થઈ કે તે પૂરું થતાં ગોખલેના નામના જયજયકારથી મહાસબાનો મડપ બાજુ રહ્યો.)

## ગોખલેના જીવનના સાલવાર પ્રસંગો

૧૮૬૬. મે હમી. ગામ કાતલુક, તા. ચિપળૂણ, જિ, રતનાગિરિમાં  
જન્મ.
૧૮૭૬. 'શિક્ષણ અર્થે' કોલ્હાપુર ગયા.
૧૮૭૯. પિતાનું મરણ.
૧૮૮૦. લગ્ન થયું.  
પૂનામાં ન્યૂ ઇંગ્લિશ સ્કૂલ નીકળી.
૧૮૮૧. મેટ્રિક થયા.
૧૮૮૨. રાજારામ કોલેજ, કોલ્હાપુરમાં દાખલ થયા.
૧૮૮૩. ડેક્કન કોલેજ. પૂનામાં ભણવા ગયા.
૧૮૮૪. એલ્ફિન્સ્ટન કોલેજ, મુંબઈમાં દાખલ થયા.  
બી. એ. થયા.  
કાયદાના વર્ગમાં જોડાયા.  
ડેક્કન એન્જ્યુકેશન સોસાયટી રથપાઈ.
૧૮૮૫. ફરગ્યુસન કોલેજ નીકળી.  
ન્યૂ ઇંગ્લિશ સ્કૂલમાં મદદનીશ શિક્ષક તરીકે રહ્યા.  
સરકારી નોકરીની પરીક્ષા માટે તૈયારી કરાવવાનો વર્ગ  
કાઢ્યો.
૧૮૮૬. ડેક્કન એન્જ્યુકેશન સોસાયટીના આજીવન સભ્ય  
થયા.  
અંગ્રેજી સાપ્તાહિક 'મરાઠા'માં અવારનવાર લખતા થયા.  
કોલ્હાપુરમાં પહેલવહેલું જાહેર બાળકુ ક્યુ; વિષય :  
અંગ્રેજી અમલ નીચે હિંદુસ્તાન.
૧૮૮૭. બીજી વારના લગ્ન.  
રાંનડે સાથે સાઠેઐ પ્રથમ વાર પરિચય કરાવ્યો.
૧૮૮૮. 'સુધારક' પત્રના અંગ્રેજી ખંડનું સંપાદન કરવા લાગ્યા.  
સાર્વજનિક સભાના માનદ મંત્રી તથા તે સભાના  
ત્રિમાસિકના તંત્રી તરીકે ચૂંટાયા.

કાર્ડ કેસ વિશે જાહેર બાબત. (લખ્મું પણ વાંચવાનો પ્રસંગ ન આવ્યો.)

૧૮૮૯. મુંબઈમાં બરાએલી હિંદી રાષ્ટ્રીય મહાસભામાં ભાગ લીધો.
૧૮૯૦. તિલકે ડેક્કન એજ્યુકેશન સોસાયટીમાંથી રાજીનામું આપ્યું. કલકત્તા કોંગ્રેસમાં મીલાવેરા ઉપર બાબત ક્યું.
૧૮૯૧. ડેક્કન એજ્યુકેશન સોસાયટીના મંત્રી ચૂંટાયા. નાગપુર કોંગ્રેસમાં બાબત.
૧૮૯૨. અલ્લાહાબાદ કોંગ્રેસમાં જાહેર નોકરીના ઠરાવ ઉપર બાબત.
- ૧૮૯૩ માતાનું અવસાન.  
મુંબઈ પ્રાંતિક રાજકીય પરિપક્વતા મંત્રી થયા  
ડેક્કન એજ્યુકેશન સોસાયટી માટે ફાળો ઉધરાવવાનું કામ ઉપાડ્યું
૧૮૯૫. કોંગ્રેસના જોડિયા મંત્રી બન્યા.  
મુંબઈ યુનિવર્સિટીના ફેલો થયા.  
'રાષ્ટ્રસભા સમાચાર'ના સંપાદક.
૧૮૯૬. સાર્વજનિક સભાના મંત્રીપદેથી તેમ જ તેના ત્રિમાસિકના તંત્રીપદેથી રાજીનામું આપ્યું.  
ડેક્કન સભા સ્થાપન થઈ તેનું સંગઠન ક્યું.  
ગાંધીજી સાથે પ્રથમ મિલન.
૧૮૯૭. ઇંગ્લંડની પહેલી મુલાકાત. વેલ્થી કમિશન આગળ જુઝાની આપી.  
પૂનામાં પ્લેગ. તે સંબંધી સરકારનાં પગલાં ઉપર ઇંગ્લંડમાં દીકરા બહાર પાડી.  
જ્ઞાન મોહી સાથે પહેલી મુલાકાત.  
ઇંગ્લંડથી પાછા ફર્યા. માફીપ્રકરણ.
૧૮૯૮. પ્લેગ સંકટ નિવારણના કાર્યમાં આગળપડતો ભાગ લીધો.
૧૮૯૯. મુંબઈ ઇલાકાની ધારાસભાના સભ્ય તરીકે ચૂંટાયા. ત્યાં સરકારનાં કુબાળ રાહતનાં પગલાં ઉપર પ્રકારો, ખીજ વારનાં પત્નીનું મરણ.



૧૯૦૧. જમીન વેચાણ પ્રતિબંધ ગિલ્લો વિરોધ. ધારાસભામાંથી  
હાંસી નીકળ્યા.  
જિલ્લા મ્યુનિસિપાલિટીના ધારામાં કોમી મતદારીનું તત્ત્વ  
ધુસાડવામાં આવતું હતું તેનો વિરોધ.  
મદ્યનિયમનની દિલ્લચાલને ટેકા.  
રાનડેજનું અવસાન.
૧૯૦૨. ફરગ્યુસન કોલેજમાંથી રાજીનામું.  
વડી ધારાસભામાં ચૂંટાયા.  
સરકારી નાણાંકીય નીતિ ઉપર સપાટા.
૧૯૦૩. વડી ધારાસભામાં સરકારી અંદાજપત્ર ઉપર પ્રહારો.  
ગાંધીજી કલકત્તામાં ગોખલેને ઘેર એક માસ રહ્યા.
૧૯૦૪. સી. આર્ષ. ઈ.નો ઇલેક્શન મળ્યો.  
અંદાજપત્ર ઉપર ભાષણ વ.
૧૯૦૫. અંદાજપત્ર ઉપર ભાષણ વ.  
૧૨ મી જૂન. ભારત સેવક સમાજની સ્થાપના.  
ઇંગ્લંડની ખીજ વારની મુલાકાત.  
ખનારસ કોંગ્રેસના પ્રમુખ થયા.  
પૂના શહેર સુધારાઈના પ્રમુખ.
૧૯૦૬. વિલાયતની ત્રીજી મુલાકાત.
૧૯૦૭. વડીલ બંધનું મૃત્યુ.  
લાલા લજપતરાયનો દેશનિકાલ.  
ઉત્તર હિંદુસ્તાનમાં પ્રવાસ અને ભાષણો.  
અંદાજપત્ર ઉપર ધારાસભામાં પ્રહારો.  
મુરતમાં કોંગ્રેસના ભાગલા.
૧૯૦૮. વિલાયતનો ચોથો પ્રવાસ.  
મિ-ટો-મોર્થી સુધારાઓ જાહેર થયા.  
તિલકની ધરપકડ અને કારાવાસ.  
'હિંદી પંચ' ઉપર નાણેશીનો દાવો.  
મદ્રાસમાં કોંગ્રેસ.  
રાનડે અર્થશાસ્ત્ર વિદ્યાલયની સ્થાપના.

૧૯૧૦. નાતાલમાં ગિરમીટિયા મોકલવા ઉપર પ્રતિબંધ મુકતો  
 હરાવ રજૂ કર્યો.  
 પ્રાથમિક શિક્ષણ વિષે હરાવ મુક્યો,  
 તે ખેતી લીધો.  
 ડાપખાનાના કાનૂન પર ટીકા.  
 અલ્લાહાબાદ કોંગ્રેસમાં સર ત્રિવિયમ વેડરબર્નના મંત્રી  
 તરીકે સેવા બજતી.
૧૯૧૧. પ્રાથમિક શિક્ષણ મંજૂરી મિત્ર ધારાસભામાં રજૂ કર્યું.  
 સભામંજૂરીના હરાવનો વિરોધ.  
 ૧૯૧૨. ગિરમીટ પ્રથા ઉપર હરાવ મુક્યો.  
 પ્રાથમિક શિક્ષણ પર હરાવ મુક્યો, પણ ગ્રીડી ગયો.  
 ઇંગ્લંડની પાસમી મુલાકાત.  
 દક્ષિણ આફ્રિકા ગયા.  
 બંકર નોકરીને લગતા કમિશન પર નિમાયા.  
 ૧૯૧૩. બંકર નોકરીના કમિશન સાથે વિલાયતનો છટ્ટો પ્રયાસ.  
 દક્ષિણ આફ્રિકાની લડત માટે ફાળો કરવાનું કામ  
 ઉપાડ્યું.  
 ૧૯૧૪. બંકર નોકરી કમિશન અંગે વિલાયત ગયા—સાતમી વાર.  
 'સર'નો ખિતાબ લેવાનો ઇન્કાર કર્યો.  
 ગાંધી-સ્મરૂસ સમાધાન.  
 ગાંધીજીને લંડનમાં મળ્યા.  
 કોંગ્રેસમાં તરમ ગરમ હજો વચ્ચે સમાધાનનો પ્રયત્ન.  
 તેમાં નિષ્ફળતા.  
 ૧૯૧૫. કોંગ્રેસ હજોના સમાધાન અંગે સામમાર્ગ વાગ્યાગ્યા.  
 ગાંધીજી મળવા આવ્યા.  
 છેલ્લેલ્લા રાજદ્વારી તસિયતનામા સમ્રો  
 સુધારાનો ખરડો ઘડ્યો.  
 ૧૯મી ફેબ્રુઆરી — પ્રયાણ.